صرف المنحة اليوم بحد أدنى ٢٥ جنيها .. والأقصى ٧٥

الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩٨٤٢
تلكس ٩٢٤٧٥ حرير القاهرة / يونيبرس
العنوان التلغرافي الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي : ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت : ٧٤٤١٦٦
القاهرة : ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية : د أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

١٦ صفحة
٥ قروش

الخميس ١٢ من شعبان ١٤٠٥ هـ ـ ٢ من مايو (أيار) ١٩٨٥ ـ ٢٤ من برمودة ١٧٠١ ق ـ U.N. — TAHRIR — TELEX 92475 العدد ١١٤٤٧ ـ السنة ٣٢ (AL-GOMHOURIA) 2 MAY, 1985

حكايات من الخارج .. من باريس
فى الاقتصاد .. والسياسة .. والحياة

بقلم : محفوظ الأنصارى

حديث اليوم من باريس .. من خارج الحدود .. لكنه حديث لا يعترف بحدود ، فى عالم سقطت حواجزه .. تقلصت مسافاته .. ضاق هامش أسراره .. شاعت علومه ومخترعاته .
عالم أسقط فيه العلم الكثير من المستحيلات والمسلمات ومازال عاجزا أمام الكثير من المعضلات .
عالم زادت مشاكله بقدر زيادة تقدمه . عالم تداخل وتشابك .. تبادل الاعتماد وانعدم التكافؤ .
حديث اليوم مفتوح على العالم باتساعه .. ليس بحكم الصلة المباشرة وانما من واقع الوصل والتأثير .

الحديث فى الاقتصاد والسياسة والحياة من فرنسا الى الصين الى الولايات المتحدة ويتبرج بالمانيا الغربية . ومدخلنا الى هذه الرؤية الواسعة من مداخل ثلاثة :

١ ـ ميتران وسنوات صعبة .
٢ ـ ريجان والخيار الصحيح .
٣ ـ الصين وعصر التليفزيون .

١ ـ ميتران والسنوات الصعبة :

اختلطت مشاكل الرئيس ميتران وتداخلت ، بدأت بالاقتصاد وتتحرك اليوم نحو الذروة بالسياسة .

□ فى الاقتصاد :
● بلغت سنوات الحكم الاربع احتياطي العملات الحرة التى جمعها اليمين فى ربع قرن « ٣٣٠ مليار فرنك » .
● زاد حجم الدين الخارجى ليصل ٥٢٥ مليار فرنك « ٥٥ مليار دولار » .
● قارب حجم البطالة الثلاثة ملايين منهم نصف مليون عمرهم اقل من ٢٥ عاما .
● عجز فى ميزان المدفوعات يصل الى ٢٦٫٥ مليار فرنك .

حاول الرئيس الفرنسى معالجة الازمة التى تفاقمت بوصول اليسار الاشتراكي الشيوعى للحكم فى مايو ١٩٨١ .
بدأ بسياسة تقشف وضعها رئيس وزرائه مروا .. ووزير اقتصاده ديلور بسياسة تقشف وتشدد ، ولكن الازمة مستعصية ، عميقة الجذور ، متشعبة ، متعددة الاسباب ، فمستوى المعيشة مرتفع ، ومظلة التامين واسعة ، والصناعة عاجزة عن المنافسة ورءوس الاموال هاربة خوفا من التاميم ، والدولار ضاغط ، كاسر للفرنك .
لكن ميتران قبل التحدى ودخل الحلبة فى اكثر من معركة داخل حزبه الاشتراكى مواجها للانقسامات .. وداخل تحالف اليسار مضحيا بالشيوعيين ، طاردا لهم من الحكم ومع المعارضة التى تضغط لتكسب كل يوم أرضا جديدة . داخلا التحدى أيضا مع النقابات التى يسيطر عليها الشيوعيون .
لكن التحدى للرئيس الفرنسى كان ومازال تحدى العصر .. التحدى العلمى التكنولوجى .
تحدى ميتران من اجل تحديث فرنسا واوربا لتحقيق القدرة على المواجهة والصمود أمام التحدى الامريكى اليابانى . وادرك ميتران بعمق حقائق الواقع .. وقف على مفاتيح الازمة . وهى :
١ ـ التكنولوجيا المتطورة .

البقية ص ٣

مبارك .. فى عيد العمال
اتجاهنا واحد .. تخفيف معاناة الملايين
طهارة الحكم التزام لا نحيد عنه
لا نقبل ضغوطا من الشرق أو الغرب .. من اليسار أو اليمين
نحن مع القطاع العام والخاص .. ضد الفساد وانتهاز الفرص
تمليك ٦٠٠ ألف فدان خلال ٣ سنوات
علاقتنا بالسودان أزلية ولن نسمح بتردى أوضاع لبنان

الرئيس حسنى مبارك أثناء القاء خطابه فى احتفال عيد العمال امس . تصوير : فاروق ابراهيم

على مدى ساعتين وربع الساعة .. وفى لقاء بالغ الود والحرارة ، تحدث الرئيس حسنى مبارك الى الشعب فى احتفالات مصر بعيد العمال التى اقيمت بمقر النقابة العامة لعمال النسيج بشبرا الخيمة .
قدم الرئيس كشفا بالارقام لحساب الانجازات التى تمت خلال سنوات الخطة الثلاث وتحديدا واقيا للخطوط واتجاهات العمل الوطنى داخليا وعربيا ودوليا .

اكد الرئيس ان حصاد انجازات الخطة مبشرة وان معدلاتها مشرفة ويتابعها العالم بكل تقدير واحترام
وقال الرئيس ان الصالح العام وحده هو الذى يحكم قراراتى واننى اسير فى اتجاه واحد هو تخفيف معاناة الملايين
قال اننا لا نقبل ضغوطا من الشرق او الغرب .. من اليمين او اليسار وانه لا فضل لمصرى على مصرى الا بالعمل والطهارة
اكد الرئيس اننا نعيش حياة ديمقراطية احترق بها الخصم قبل الصديق ولن نلجأ باى حال الى حكم الفرد
وقد وصل الرئيس الى الاحتفال فى الساعة العاشرة من صباح امس حيث استقبل بعاصفة مدوية من التصفيق والهتاف .. واستهلت مراسم الاحتفال بتلاوة من ايات القرآن الكريم للقارىء الدكتور احمد نعينع
وقد جلس الرئيس مبارك على المنصة الرئيسية وعلى يمينه كمال حسن على رئيس الوزراء ويوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة وعلى يساره سعد محمد احمد وزير القوى العاملة
وقد تحدث محافظ القاهرة وتلاه وزير القوى العاملة .. وفى الساعة العاشرة والدقيقة .. بدأ الرئيس حسنى مبارك القاء خطابه
نص الخطاب صفحات ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٩

الشرق للتأمين
٥٥ عاما
خدمة تأمينية متميزة

صرف المنحة للعاملين والمعاشات

كتب ـ عايد عطوة :
يبدأ صباح اليوم صرف منحة عيد العمال بحد ادنى ٢٥ جنيها وحد اقصى ٧٥ جنيها .
واعلن الدكتور صلاح حامد وزير المالية فى مؤتمر صحفى عقده امس ان الاعتمادات المالية التى خصصت للمنحة تبلغ ٢٦٢٫٢ مليون جنيه منها ١٩٧٫٢ مليون جنيه للحكومة والقطاع العام و ٦٥ مليون جنيه لاصحاب المعاشات
يستفيد من المنحة ٤٫٩ مليون من العاملين بالحكومة والقطاع العام و ٤ ملايين من اصحاب المعاشات .
واكد الوزير انه طلب من قطاع الموازنة العامة للدولة ابلاغ قواعد الصرف فورا لجميع اجهزة الدولة
تضمنت القواعد مايلى :
بناء على توجيهات السيد رئيس الجمهورية تقرر منح العاملين بالدولة والقطاع العام منحة تعادل مرتب عشرين يوما بحد ادنى خمسة وعشرون جنيها وبحد اقصى خمسة وسبعون جنيها
ويسرى هذا الحكم على جميع العاملين الذين يسرى عليهم احكام القانونين رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ ورقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ وكذلك العاملين بكادرات خاصة (سواء الدائمين او المؤقتين) .
وتوجه وزارة المالية النظر الى اتباع القواعد والضوابط الاتية
١ ـ لايجوز الجمع بين قيمة هذه المنحة وبين ماقامت او تقوم بعض الجهات بصرفه كمنحة او مكافأة بمناسبة عيد العمال ويقتصر المنح على احداهما ايهما اكبر .
٢ ـ تصرف المنحة للعاملين الدائمين والمؤقتين والمعينين بمكافآت كاملة وبدون درجات والمعينين على

البقية ص ٩

هدية العمال للرئيس

قدم سعد محمد احمد وزير القوى العاملة للرئيس ، طبقا من الخزف والصينى صنع فى مصر ، مكتوبا عليه بماء الذهب اسماء الله الحسنى ، هدية من العمال .

وهدية عمال النسيج

وقدمت النقابة العامة لعمال الغزل والنسيج هدية للرئيس بمناسبة الاحتفال بعيد العمال .

الشيخ الشعراوى يوميا فى التليفزيون

يقدم التليفزيون ـ لاول مرة هذا العام ـ حديثا يوميا للشيخ محمد متولى الشعراوى طوال شهر رمضان .. يستغرق الحديث نصف ساعة ، من العاشرة والنصف مساء حتى الحادية عشرة .

(صفحة التليفزيون ص ١٠)

الزمالك والهلال على الهواء فى السابعة

يلتقى فى السابعة من مساء غد فريقا الزمالك والهلال السودانى فى دور الـ ١٦ لكأس افريقيا للاندية ابطال الدورى ، وينقل التليفزيون المباراة على الهواء من استاد القاهرة

الرياضة ص ١٢ و ص ١٣

كل سنة وانت طيب
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : عبد السميع محمد حافظ امين بلجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب ، ومحمد عزام عضو مجلس الشعب ومحمود ابراهيم عضو مجلس الشورى والمستشار محمود عبد الرحيم ابو سديرة بسفارة مصر باديس ابابا ومصطفى عبد الله غنايم رئيس محطة مياه القصاصين الجديدة وسمير عيسى فرج بالثقافة الجماهيرية وعبد القاهر عبد العال بشركة ايديال ورافت البنا ، واحمد عبد الحى بالسعودية ومنى عز الدين بالبنك المصرى الامريكى والمهندس شاكر ابراهيم مدير مكتب الاعلام التكنولوجى ببراءات الاختراع .

نظرا لضيق المساحة فى العدد الاسبوعى ، تنشر « الجمهورية » بقية صفحات ملحق اللواء غدا فى عدد الجمعة .

لا تذهب إلى البنك .. السبت

تغلق البنوك ابوابها الجمعة والسبت من كل اسبوع ابتداء من غد ، بعد قرار تطبيق نظام اليومين اجازة على العاملين بها ..
ستكون المواعيد الجديدة للعملاء بقية ايام الاسبوع من الثامنة والنصف صباحا حتى الثانية ظهرا ، بما فى ذلك يوم الاحد ، ماعدا شهر رمضان حيث تصبح من العاشرة الى الواحدة والنصف

عودة المدرسين تبدأ اليوم
غرامة على الوزن الزائد عن ٥٠ كيلو

كتب حسن الرشيدى
تبدأ اليوم عودة المدرسين المصريين العاملين فى الكويت ويليهم المدرسون فى بقية الدول العربية .
تقرر تنظيم ٤٨٥ رحلة اضافية على الطائرات المصرية والسعودية والكويتية لنقل حوالى ١٢٠ الف مدرس
وصرح اللواء مصطفى كمال محمدى رئيس ميناء القاهرة الدولى ان المطار استعد لاستقبال العائدين وتقرر تشكيل غرفة عمليات تعمل طوال ٢٤ ساعة لحل اى مشكلة تواجه العائدين
تم الاتفاق مع شركة الطيران السعودية على عدم السماح للمدرس العائد باصطحاب اكثر من ٥٠ كيلو جراما من كل راكب يحمل وزنا زائدا وذلك لعدم تكدس الحقائب والركاب داخل المطار اثناء انهاء الاجراءات
كما تقرر وضع تيسيرات جمركية للمدرسين واعفاء الهدايا والادوات الخاصة للاستعمال الشخصى من الرسوم الجمركية فى حدود المسموح به .

جوائز + أرباح
يقدمها لك ..
بنك مصر
نظام التوفير والجوائز
بالدولار
يحقق لك أعلى عائد فى سوق المال المصرى
٨ % صافى سنويا
بالإضافة إلى سحب دورى شهرى لعدد ١٤٩ جائزة
الجائزة الأولى مايعادل
٥٠٠٠ جنيه ترتفع فى شهرى مايو وأكتوبر إلى مايعادل ١٠٠٠٠ جنيه
● كل ٥٠ دولار تمنحك تذكرة تعطيك حق الاشتراك فى السحب الشهرى
كلما زادت ودائعك زادت فرص الفوز
● يمكن السحب الجزئى من الوديعة مع استمرار باقى الوديعة فى الحصول على الفائدة والاشتراك فى السحوبات الشهرية
الجوائز تصرف بالدولار بدون أى خصوم
الفوائد معفاه من كافة الضرائب
مدخراتك لدى بنك مصر تحقق لك مزايا أفضل

أفضل مايمكن شراؤه
الآن
تليفزيون سانيو نظام ٣ المعدل
أنقى صورة وأجمل صوت
لا يتأثر بانخفاض التيار
يعمل على جميع أجهزة الفيديو
فقط ٢٥ جنيها شهريا
إخوان عنبور
٢٤ شارع عماد الدين ، القاهرة
ت : ٩١٢٨٥٥ / ٩١٢٩٥٠

يفتح اليوم عشية الله
الثانية عشرة ظهرا
بورسعيد
افتتاح ٣ طوابق من المجمع التجارى لمعارض
إخوان أبو العينين
شارعى الجمهورية وحافظ ابراهيم
وكلاء سان مايكل St Michael
فى جمهورية مصر العربية
أرقى أنواع الملابس
حريمى . رجالى . أطفال
عطور وأدوات تجميل
أحذية وشنط
أثاث ـ مفروشات
أدوات منزلية ـ وأجهزة كهربائية
أسعارنا مفاجأة للجميع

الثانوية العامة .. لا تشغلني

لن أقيم غرفة عمليات .. ولن أعقد مؤتمرات صحفية

الامتحان عادي جداً هذا العام

وزير التربية والتعليم في حديث جرئ

الامتحانات .. الإعارات .. مناهج الدراسة .. ونظم القبول في العام الدراسي القادم .. قضايا تشغل كل بيت الآن .. وتهم كل أسرة .. الدكتور عبد السلام عبد الغفار .. هو .. وحده .. الذي يملك ما يقوله للناس في هذه القضايا .. لذلك كان لابد أن نتوجه اليه بكل الاسئلة التي تدور في اذهان قرائنا حول هذه القضايا ..

وأولياء الأمور مسئولون عن قلق الطلبة

اجرى الحديث :
جمال كمال
فاطمة يوسف

□ قلنا لوزير التربية والتعليم : خطة السياسة التعليمية حتى عام ٢٠٠٠ التي وافق عليها مجلس الوزراء تضمنت تغييرا شبه كامل للعملية التعليمية ابتداء من المفهوم حتى الامتحانات فهل ستنعكس الخطة على امتحانات الثانوية العامة هذا العام ؟!

□□ قال : من البداية .. أؤكد انى لا احب ان اتحدث عن الثانوية العامة بشكل مميز وان امتحان الثانوية لا يشغلني كثيرا فهو امتحان عادى جدا .. دبلوم المعلمين والمعلمات مثلا ارقى من الثانوية العامة لانه خمس سنوات بعد الاعدادية .. والتعليم الفنى نظام خمس سنوات ارقى ايضا من الثانوية العامة .. ولا داعى لاثارة هذا الموضوع حتى لا تثير القلق .

.. وأؤكد فقط انه ليس هناك اى تغيير في امتحانات الشهادات العامة الآن لاننا لا نستطيع تغيير اسلوب الامتحانات الا بعد تغيير كامل للمناهج .. ولن نقيم غرف عمليات لامتحانات الشهادات لاننا لسنا في حرب وان كانت الامتحانات هذا العام ستتميز بالالتزام والانضباط والجدية .. فاى طالب سيسيء الى المراقب ستطبق عليه اللوائح فورا بدون تمييز او تردد ولن اعقد قبل امتحان الثانوية او بعده اى مؤتمرات صحفية لان الحديث في هذا الموضوع يثير القلق .

وانصح اولياء الامور بان لا يثيروا قلق ابنائهم بامتحان الثانوية لان هذا الامتحان كغيره من الامتحانات التى دخلها ابناؤهم عشرات المرات .. واقول لهم حقيقة علمية وتربوية .. انه كلما انخفض القلق ارتفع مستوى التحصيل والاداء في الامتحانات .

□ ما هي ملامح هذه الخطة اذن ؟!

□□ قال : السياسة التعليمية في مصر تقوم على اهداف خمسة وهى رفع قدرة النظام التعليمى على الاستيعاب .. واحداث نوع من التوازن بين نوعيات التعليم المختلفة في المرحلة الثانوية بما يحقق فائدة للمجتمع ويخدم خطط التنمية . وتطوير الخدمة التعليمية .. وتدعيم دور المديريات في مباشرة اختصاصاتها وفقا لنظام اللامركزية .. وتدعيم المركز القومى للبحوث التربوية .

الإعارات ٢٢ يونيو والمطلوب ٣٥ ألف معلم

وترجم هذه الاهداف الى ١٤ برنامجا وخطة عمل تتناول جميع نواحى العملية التعليمية وتضم المبانى المدرسية وهيئة التدريس والمناهج والانشطة التربوية والارتفاع بمستوى الكفاية الوظيفية للمعلم والتغذية والتعليم الخاص والتعليم الفنى .

وتنظر السياسة التعليمية للمجتمع المصرى على انه مجتمع راق وليس من الدول النامية لانها تقوم على فهم معين لطبيعة الانسان المصرى والثقافة والحضارة المصرية .

٣ مدارس يوميا

□ هناك من يرى ان المبانى المدرسية هى اساس المشكلة التعليمية وان التكدس الحالى هو الذى افسد جميع مراحل هذه العملية ؟!

□□ ان لجنة السياسات ومجلس الوزراء ادرك من البداية ضرورة الاهتمام بالمبانى المدرسية كاساس □□ وضعنا تصورا لاحتياجات مصر من المدارس حتى عام ١٩٩٥ يتكلف مليارا ونصف مليار جنيه لبناء ٩٧٤٥ مدرسة جديدة بمعدل ٣ مدارس يوميا وهو الحد الادنى المطلوب ونحن غير مغالين في ذلك وقادرون على تنفيذه فضلا عن المدارس التى ستقام بالاموال التى يتبرع بها المواطنون .. وهى معادلة سهلة وواضحة .

فالمواطنون يطالبون بتقديم خدمة تعليمية جيدة لابنائهم وهم ايضا على استعداد لتقديم مساعدات .. فلماذا لا نقبلها وهذا لا يؤثر على مجانية التعليم مطلقا .. وقد جمعنا ٣١ مليون جنيه من محافظات اسيوط والدقهلية والشرقية والفيوم في صورة اراضى واموال تدخل ضمن موازنات صناديق الابنية المدرسية بالمحافظات وهناك نماذج طيبة والبال من المواطنين .. ويكفى ان احد المواطنين من الدقهلية تبرع بمليون جنيه لبناء مدرسة ثانوية صناعية ثم قدم نصف مليون اخرى لتتحول المدرسة لنظام الخمس سنوات فضلا عن اننا جمعنا ٤٠ مليونا اخرى من باقى المحافظات .

مجلس أعلى للمباني

وتستطيع ان تقول انه بعد خطة الابنية المدرسية والجهود الذاتية ستقدم خدمة تعليمية راقية .

ولذلك سيصدر خلال الشهر القادم القرار الخاص باقامة جهاز قومى للابنية المدرسية للاشراف على بناء هذا العدد الكبير من المدارس وسيكون مركزه الرئيسى القاهرة وله فروع بالمحافظات ويضم ادارات للتموين ، والشئون الهندسية ، والبحث عن الاراضى ، وادارة للمتابعة والتنفيذ .

وبمجرد اصدار قرار انشاء الجهاز سيبدأ التنفيذ فالارض .. جاهزة والتمويل جاهز .. واذا استطعنا الالتزام بالخطة على مدى عشر سنوات سيصبح لدينا مدارس ممتازة ولن تزيد كثافة الفصل عن ٤٠ تلميذا بالمرحلة الابتدائية .

خطابات للمحافظين

□ هناك شبه اتفاق على ان سياسة القبول بجميع مراحل التعليم احدثت نوعا من عدم التوازن في السلم التعليمى وبالتالى اثرت على خطة التنمية .. هل تطرقت الخطة لذلك ؟

□□ لقد افرطنا في توجيه ابنائنا للثانوية العامة ولكنها استجابة طبيعية في اى مجتمع لان التعليم مرتبط بالوضع الاجتماعى فلذلك كان لابد من اعادة التوازن بين مختلف انواع التعليم ويلزم لذلك خطة لسياسة القبول بالمرحلة الثانوية فالسياسة التعليمية حتى عام ٢٠٠٠ تهدف لقبول ٨٥٪ من الناجحين بالشهادة الاعدادية مع الاهتمام بمراكز التدريب والمدارس النوعية على الا يزيد عدد المقبولين بالثانوية العامة عن ٣٠٪ بدلا من ٣٦٪ مع زيادة المقبولين بالتعليم الثانوى الصناعى الى ٢٩,٥٪ والزراعى ٨,٧٪ والتجارى ٢٧,٣٪ بدلا من ٣٣٪ ودور المعلمين والمعلمات ٤,٥٪ .

ولذلك ستنخفض اعداد المقبولين من العام الدراسى القادم بنسبة ٣٥٪ من اعداد الناجحين على ان يقبل بالثانوى العام ١٧٣ الف طالب وطالبة والصناعى ١٠٦ الاف والزراعى ٣٨ الفا والتجارى ١٥١ الفا والمعلمين والمعلمات ١٩ الفا .

وقد ارسلت خطابات للمحافظين محددا بها سياسة القبول واعداد المقبولين للالتزام بالخطة وسترفض اى تغيير او زيادة مهما كانت الظروف .

□ هل ستعدل المناهج من العام القادم ؟

□□ سيبدأ التعديل فعلا من العام الدراسى القادم واصدار كتب جديدة للصفوف الاربعة الاولى الابتدائية والصف الاول الاعدادى والاول الثانوى على ان يتم في العام التالى تعديل المناهج للصف الخامس الابتدائى والثانى الاعدادى والثانى الثانوى وبذلك يتم تعديل كافة المناهج خلال ثلاثة اعوام .

دراسات تحويلية للمدرسين

□ هل تواجه حقا عجزا في المدرسين ؟!

□□ لدينا عجز ٢٥ الف مدرس في اللغة العربية واللغات الاجنبية والتربية الرياضية والفنية والموسيقية والاقتصاد المنزلى ولدينا فائض في الرياضيات والعلوم والمواد الاجتماعية والفلسفة .. ولذلك وضعنا تصورا لاحتياجاتنا حتى عام ٢٠٠٠ والامر سيتطلب زيادة عدد المقبولين بكليات التربية وتحقيق تعاون مع الجامعة .

وتجرى حاليا دراسة لتحويل بعض المدرسين اصحاب التخصصات الزائدة ليدرسوا تخصصات نادرة بعد ان يحصلوا على برنامج اكاديمى ودورات تدريبية ليحصلوا على درجة جامعية اخرى في تخصص آخر .

□ وماذا اعددتم لنظام التغذية الجديد ؟!

□□ سيتم خلال مايو الحالى تعاقد محافظات القاهرة والاسكندرية والقليوبية والجيزة مع شركة بيسكو مصر بعد ان تم تحليل مكونات الوجبة الغذائية وتقديمها كسلاطة بعض المدارس وان تتطابق كل المكونات التى طلبتها الوزارة وستتعاقد باقى المحافظات مع شركات مصر للالبان والمطاحن على توريد وجبات غذائية بنفس المواصفات وسيبدأ من العام القادم تقديم ٤ ملايين وجبة لمدارس جميع المحافظات وستحاول الحكومة تدبير فروق الاعتمادات بين تكاليف الوجبة الجديدة والوجبات التى كانت تقدم من قبل .

□ هل سيتم تعديل نظام الالزام ؟

□□ في الحقيقة كان لابد من اعادة النظر في هذا النظام مع الحفاظ على مجانية التعليم للاطفال من سن ٦ الى ١٥ سنة الا اننا ندرس اصدار تشريع لمنع تسرب تلاميذ المرحلة الابتدائية يعاقب اصحاب الاعمال والمحلات الذين يسمحون بتشغيل الاطفال في هذه السن حتى لو كان بموافقة اولياء امورهم .

وفي المقابل صدر قرار بعدم السماح لتلاميذ الصف السادس بالاستمرار في الدراسة بعد الرسوب عامين على ان يلتحق بعد ذلك بفصول المسار الخاص ويتم خلالها التركيز على اكسابه مهارات فنية ويحصل بعد ثلاث سنوات على شهادة تعادل الاعدادية لكنه لا يلتحق بالتعليم الثانوى وتتوفر له فرص الالتحاق بمراكز التدريب المهنى .

□ قضية الاعارات تشغل كل المدرسين الآن .. ماذا تقول لهم ؟!

□□ اقول : انه تحدد يوما ١١ و١٢ مايو الحالى للبرنامج التدريبى وتسليم القصص لقرى الاعارات بكل ادارة تعليمية وايام ٢٥ و ٢٦ و٢٧ للمقابلة الشخصية لشاغلى الوظائف الاشرافية ويوما ٢٨ و ٢٩ للمقابلة الشخصية للمعارين للدول غير العربية و٢٢ يونيو القادم لتسليم القوائم كاملة للمستشارين الثقافيين وقد تحدد العدد الكلى للاعارات بصفة مبدئية بـ ٣٥ الف مدرس .

تنظيم المنح والحوافز

بقلم : حافظ محمود

نحن في كل عيد او [illegible] والعمال تنتظر بقية (المنح) التى تمنحها الدولة للعاملين .. ولكن [illegible] ان هذه (المنح) [illegible] بها ليس مجرد الكلام ، بل وسيلة من الدولة في تخفيف العبء [illegible] عن كاهليها كثرة [illegible] مستوى المعيشة ، وهذه [illegible] لابد فيها .. لكن استمرار تكرارها يدعونا الى محاولة تنظيمها [illegible] ثابت لتأخذ صورة أكبر من [illegible] مجرد منحة ...

ولو لم تكن هذه المنح تتكلف مبلغا كبيرا من المال بعد بشركات [illegible] في كل موسم لما كان هناك ما يدعو الى هذا التنظيم .

واول هذا التنظيم في رأيى ان هذه (المنح) الكريمة التى تحولت الى (حوافز) ينبغى ايضا ان ترتبط بالانتاج ارتباطا جزئيا على الاقل .

ذلك ان من الخير الا تكون هناك منحة لها صفة التعميم حتى للزيادة جميع افراد الفئات العاملة في المناسبات العامة ، ولكن ينبغى ان نخصص منها جزءا لمن يزيد انتاجهم بمعنى انه تتقاضى منحة ذات طابع جماعى واجتماعى بحت والى جانبها منحة حوافز لمن يزيد انتاجهم عن غيرهم .

وليس من الضرورى ان تكون زيادة الانتاج محسوبة حسابا فرديا فان من الممكن ان تقول ان مؤسسة كذا من المؤسسات التى تضاعف انتاجها يستحق العاملون فيها منحة حوافز بنسبة معينة .

وفي باب تنظيم منحة الحوافز وتقنينها ارجو ان نفكر في وضعها وضعا جديدا فيه حافز على القوى لكاوس العاملين .. وذلك بانتسابنا بعد منحة المناسبات العامة ينبغى ان نضع جدولا زمنيا عمليا تحسب فيه سائر اعتمادات المنح والحوافز . وفي خلال هذا الجدول ينبغى ان نفكر في نوعين جديدين من الحوافز لتكون منها حوافز بالترقية وحوافز بالعلاوات ..

ان الشيء الذى ليس فيه شك ان العامل الذى يمثل الاغلبية يطمح قلبه للعمل اكثر واكثر كلما رأى انه مقبل على ترقية لقاء انتاجه ، وكذلك يكون احساسه كلما علم ان انه مقبل على (علاوة) .

الذى اريد ان اقول ان ترجمة المنح والحوافز الى علاوات اضافية وترقيات قد تكون اكبر الرأ في حياة العامل من ان نعطيه عددا من المنح في المناسبات كلها .. وفي رأيى ان هذه (المناسبات) ينبغى ان تختزل في مناسبة سنوية واحدة حتى توجه باقى اعتمادات المنح والحوافز في الاتجاه الى الترقيات والعلاوات . واقترح ان تكون هذه المناسبة الواحدة هى مناسبة بدء الموسم الدراسى في الوقت الذى يحتاج فيه كل اب الى جيبه على نفقات تجهيز اولاده لاستقبال عامهم الدراسى مثلا ان تحديد المناسبة العامة للمنح يحسن ان تتركه للمختصين على ان توجه بقية اعتمادات المنح والحوافز الى الشىء الثابت في حياة العامل كالاضافة الى مرتبه الشهرى او رفع درجة الى ما فوقها .

السياحة والطيران

صلاح عطية

السياحة والطيران محافظ الدقهلية : بدأنا الاهتمام بالسياحة

فى الاجتماع المشترك بين غرفة السياحة ومحافظة الدقهلية الذى عقد فى الاسبوع الماضى فى المنصورة وشهده الوزير سعد الشربينى ، محافظ الدقهلية لفت نظر المحافظ عدم حضور من يمثل وزارة السياحة أو هيئة التنشيط السياحى .. وتساءل المحافظ عن السبب فى هذا وقال ان النشاط السياحى بالمحافظة كان مهملا إلى حد كبير ، وأن المحافظة بدأت أخيرا بالاهتمام به والتركيز عليه ..

شرح المحافظ الامكانيات الحالية للمراكز السياحية والتى تشمل :

١ – إستكمال المشروع السياحى لصيد الطيور بجزيرة إبن سلام – بمدينة المطرية (دقهلية)

٢ – جزيرة الورد وتبلغ مساحتها ٣٠ فدانا على النيل ويجرى تخطيطها لتصبح منطقة حدائق ومسطحات خضراء .

٣ – السياحة العلاجية ممثلة فى مركز الكلى بالمنصورة وهو على أعلى مستوى عالمى .

٤ – المراكز الاثرية فى المحافظة

٥ – مصيف جمصة .

وقد تكلم بعده محمد لهيطة رئيس غرفة السياحة مشيرا إلى المبادئ العامة التى تنظم عملية التطوير السياحى فى المحافظات وتنميته . ثم تحدث فى نفس الموضوع بعض أعضاء مجلس إدارة غرفة السياحة وبعض أصحاب الشركات السياحية بالمنصورة وبعض المسئولين ، وشرح كل فرد خبراته فيما أثير

مركز صيد الطيور

وقد ابدى رمزى زقلمة عضو مجلس ادارة غرفة السياحة اهتماما بمركز صيد الطيور ومتطلباته ، وقال ان التسويق له ممكن ان يبدأ وصول السياح اليه فى أكتوبر ١٩٨٥ لو تمت الاجراءات المطلوبة ..

اقترح نبيل عبد اللطيف نائب رئيس الغرفة استخدام الكرفانات للاقامة اذا كانت هناك مشاكل فى استكمال وسائل الاقامة .. ايضا تحدث ابراهيم العطار عضو مجلس ادارة الغرفة عن المشاكل العامة التى تواجه السياحة فى الدقهلية .

اجتماع موسع

وقد تم الاتفاق على عقد مؤتمر وإيطاليا من خلال زيارة وفد من الاساتذة والطلبة من روما الذين ساهمت الهيئة فى إستضافتهم وتنظيم برامج سياحية لهم ..

سيناء للطيران
الى ... شرم الشيخ
يوميا

مصر للطيران
أحدث طائراتها البوينج ٧٦٧

شركة الخليج للسفر والسياحة
الوكيل المعتمد لطيران الخليج

مصر ايدكو
العقبة
جدة
العريش والطور

ميتسوبيشي لانسر LANCER C.C. 1300 ١٩٨٤
MITSUBISHI MOTORS
تفوقت على مثيلاتها
أناقة . متعة . اقتصاد
مصرية
٧٥٧٩٣٨/٧٤١٣٨١/٧٧٢٢٦

الالكترونيات NEC موزعون جميع منتجات

مصنع ٦ أكتوبر لصناعة الأدوات المنزلية

هللويا
أرخص الأسعار تشرق بها محلاتنا

محلات عبد القدوس رزق الله لتجارة المنسوجات بالجملة

٤٠٠ جنيه

شوبنج سنتر
بمعرض SHOPPING CENTRE
سوق القاهرة CAIRO MARKET
ترابيزات أنترية مودرن
نيكل كروم . بعجل وثابتة . ذهبي وفضي
لكل بيت .. ولا غنى عنها .. أبداً
١١٧ شارع عماد الدين
تليفون : ٩١٦٦٩١

فى الاقتصاد.. والسياسة.. والحياة

بقية ص ١

٤ ـ الوحدة .. الوحدة الاوربية بالتحديد . فمع اوربا يمكن تحقيق التقدم العلمى .. ومعها وبها يمكن مواجهة أمريكا واليابان .

٥ ـ علاقة واسعة مع عالم ثالث يمثل السوق ومصدر الثروة لتفهم لمشاكله على الاقل .

رئيس بلا برلمان

تظل الازمة الكبرى امام ميتران .. والمعضلة الحيرة هى :

ـ الانتخابات البرلمانية العام القادم (١٩٨٦) فالرئيس ميتران يملك اليوم اغلبية مطلقة فى الجمعية الوطنية بحزبه الاشتراكى .

ـ كل المؤشرات والانتخابات الفرعية تؤكد ان اليمين والوسط سيربحان معركة البرلمان القادمة .

ـ النتيجة .. ازمة دستورية قد تصل بالبلاد الى حالة من الشلل .

فالرئيس لكونه اشتراكيا سيختار بالطبيعة حكومة اشتراكية ..

والبرلمان باغلبية من اليمين والوسط ..

امام الرئيس فى هذه الحالة ان يختار لتسيير الامور رئيس الوزراء من اليمين ، او يحل البرلمان . او أن تتوقف الحياة .

بدأ ميتران مجموعة من التشريعات والاجراءات والقرارات الوقائية ..

● غير قانون الانتخابات لتصبح بالقائمة النسبية ..

● لوح بادخال المهاجرين واصواتهم فى الانتخابات القادمة مثل بعض الدول الاوربية التى تعطى حق التصويت لمن يقيم على ارضها من الغرباء بعد فترة من الزمن .

والمقصود هو كسب أصوات حوالى ٢ ملايين مهاجر يتعرضون للوجه من الاضطهاد يشجعها المتطرفون من مختلف الاحزاب ..

● اختار ميتران رئيس وزراء شاب معروفا بكفاءته وذكائه وذى اصول يهودية ضمانا للصوت اليهودى .

سباقه مع الزمن

والرئيس ميتران ، من هنا ، وحتى صيف العام القادم ، فى سباق مع الزمن .

● يحاول تحسين صورة النظام لحل المشاكل المعلقة فى الخارج مثل تشاد .

● يحاول التوفيق بين علاقاته القوية مع اسرائيل وعلاقاته الاقتصادية والهامة مع العرب لتداعب رئيس وزرائه دورا فى نسج العلاقات مع اسرائيل يوم كان وزيرا للخزانة والصناعة لوضع اسس الاتفاق لبناء مفاعل نووى جديد لها ، وهو ما اغضب العرب ، فكانت زيارة رولان دوما الاخيرة لليبيا ولبنان والرياض ترضية للعرب .

● يحاول ميتران تحقيق قدر من الرخاء وفتح فرص جديدة للعمل ولو على حساب ما دعا اليه فى حملته الانتخابية كبيع الاسلحة التى وصل حجمها فى العام الماضى ٦٥ مليار فرنك .

● يحاول ميتران ان يكون محامى العالم الثالث وممثله فى اجتماع القمة للدول الصناعية الكبرى الذى يبدأ اجتماعاته اليوم ببون حيث حمل مشروعا يحارب الفقر والمجاعة والتخلف للعالم الثالث ويدعو الكبار لتقديم الغذاء العاجل للجوعى والتكنولوجيا المتقدمة لاخراجهم من التخلف .

وميتران يقول : علينا ان نغنى لافريقيا ، فالغناء بموقف الشاعر حيث لا فائدة اذا ما مات الاحساس .

باق حتى النهاية:

المعركة شرسة والتحدى صعب ، والمهم الدخول فى المعركة لا الهرب منها . وهو ما قدره ميتران .

لقد أصبح الحديث عن ترك الرئيس لكرسى الرئاسة قبل انتهاء ولايته قضية مطروحة .

بدأ الحديث عن الازمة الدستورية التى تنشأ اذا فاز اليمين والوسط باغلبية فى البرلمان القادم .

لكن ميتران حسم الامر واعلن : « لقد انتخبنى الشعب حتى ١٠ مايو ١٩٨٨ وانا باق حتى هذا التاريخ » .

* متيران *

* ريجان *

* كول *

* رولان *

٢ ـ ريجان والخيار الصحيح:

بعيدا عن ازمة فرنسا ومعضلة فرنسا فى التحديث والحزب والمعارضة وانتخابات البرلمان فى ٨٦ ومستقبل الحكم .

تفجرت فى أوربا قضية أخرى تحتل حجما غير طبيعى فى الصحافة الاوربية والامريكية .

القضية باختصار تتعلق ب ١٥ دقيقة من برنامج زيارة الرئيس الامريكى ريجان لالمانيا الغربية يضع خلالها اكليلا من الزهور على قبر الجندى المجهول « بيتبرج » . المقبرة تضم رفات ٤٩ من جنود النازى المتهمين بتنفيذ مذابح اليهود .

● المناسبة .. الاحتفال بذكرى مرور ٤٠ عاما على انتصار الحلفاء على المانيا النازية وسقوط الحكم النازى .

● الاحتفال فرصة لتاكيد المصالحة ونسيان الماضى وغسل النفوس من الاحقاد وتاكيد الصلة بين الحلفاء الذين يجمعهم التعاون السياسى والعسكرى والاقتصادى والذين يواجهون عدوا مشتركا .

● الاحتفال بالذكرى يتفق واجتماعات قمة الدول الصناعية السبع الكبرى فى المانيا اليوم ولمدة ٣ أيام .

يشارك فى القمة رؤساء فرنسا ـ كندا ـ اليابان ـ الولايات المتحدة ـ بريطانيا ـ ايطاليا الى جانب المستشار كول نفسه .

الصهيونية العالمية ارادت أن تجعل من المناسبة مظاهرة واسعة تجدد فيها عقدة الذنب عند الغربيين وعقدة الاضطهاد عند اليهود . واتخذت من زيارة ريجان للمقبرة يوم ٥ مايو فرصة لاطلاق الحملة ، سخرت فيها الصحافة وجمعت فيها توقيعات ٢٥٧ عضوا بالكونجرس الامريكى على خطاب يطلب من المستشار كول تغيير البرنامج والغاء زيارة المقبرة .

ـ المدينة الالمانية بتبرج ـ مكان المقبرة ـ هى أكبر مدينة بالعالم خارج أمريكا بها منشآت عسكرية امريكية وهى بهذا رمز للتعاون بين البلدين متجاوزا كل عقد الماضى ومن هنا كان اختيارها رغم المعارضة المحلية من حزب الخضر وانصار البيئة ومناهضى الحرب النووية .

ـ المستشار كول اعتبر الحملة موجهة ضد كرامة بلاده والتوقيعات اهانة لشخصه ، وضد المصالحة واصول التحالف ، واجتمع البوندستاج « البرلمان الالمانى » وصوت باغلبية ٣٩٨ ضد ٢٤ متمسكا بالبرنامج كما هو دون تغيير .

ـ الرئيس ريجان قبل بالبرنامج ، ومنذ البداية ، تاكيدا للروح الجديدة والعلاقات الجديدة التى تجمع الحلفاء وتوحد بينهم .

قبل الرئيس ريجان بالبرنامج نبذا للماضى وفتحا لصفحة جديدة لمستقبل افضل فى علاقات الحلفاء .

التمـــزق:

الغريب ان الصهيونية العالمية وهى تشن حملة ضد أصدقائها وتؤلب وتضغط عليهم انما تؤكد روحا عنصرية ، تؤكد عداء وحقدا للنفوس .

تريد ان تعمق الحملة اسباب الكراهية والضغينة بين الشعوب بلا تسامح ولا مصالحه ولانبذا للماضى او تجاوزا له .

تقوم بهذه الحملة وهى تتحدث عن المصالحة مع لبنان وجنوب لبنان بينما تقتل ابناءهم فى القرى . وموقفها من الحملة يفرغ حديثها عن السلام والمصالحة من مضمونه . ويؤكد ان العداء قصد دائم وهدف مستمر .

من المفارقات انه بينما الحملة الضارية قائمة والتخطيط لها متواصل تعرض السينما الامريكية فيلما رائعا عن قصف الولايات المتحدة كمبوديا عام ١٩٧٥ .. يحكى الفيلم التمزق الذى اصاب الشعب والجيش الامريكى بعد قصف بنوم بنه ومقتل ٤ ملايين كمبودى .

يحكى التمزق الذى اصاب الشعب الكمبودى من هول مافعل بنفسه قتلا وتخريبا .

والفيلم يقدم وسط هذا التمزق الامريكى الكمبودى الضمير الذى ظل متيقظا طوال الوقت ليكون حلقة وصل بين الشعوب . قدم الضمير متمثلا فى شعور انسانى اصيل .. ربط بين صحفى أمريكى عايش الاحداث باهوالها وصحفى كمبودى .

الصحفى الامريكى حمل تفاصيل عدوان بلاده السرى الى صحيفته لتفضح كذب السياسة ولينقذ فى نفس الوقت روح الامة الامريكية متمثلة فى كلمة شريفة وصحفى حر عاش وسط الحرب والقتل والدمار وليظل الصحفى الامريكى هو وحده الحافظ لكرامة بلاده وسمعتها .

كان هذا الصحفى ، بغير اسم ، هو الذى حمل الروح الامريكية وشرفها وحافظ عليها يوم تابع الاحداث فى لبنان وعاش حرب بيروت ومذابح صابرا وشاتيلا ونقلها للعالم ، لتكشف بشاعة الجريمة وعمق المأساة .

٣ ـ الصين وعصر التليفزيون:

وسط الازمة الاقتصادية الصعبة التى تمر بها فرنسا واوربا تابع رجال السياسة والاقتصاد ورجال الاعمال الاوربيون باهتمام بالغ انباء خرجت من الصين على لسان وزير تجارتها ونائب رئيس وزرائها .

الانباء تتحدث عن طور جديد فى حياة الصين .. عن فتح عالم الاستهلاك الواسع امام امة عريضة يصل حجم سكانها الى مليار انسان .. الانباء تقول ان سوق الصين العظيم اصبح مفتوحا امام التليفزيون الملون والفيديو وغسالات الملابس .

دخول هذا الكم الهائل من البشر عصر الاستهلاك المرفه يغرى كل رجال السياسة والاعمال .. يسيل لعاب الجميع .

الانباء تقول ان الدفعة الاولى التى طرحها الصين فى السوق .. فى سوقها ٢ مليون جهاز ملون و ٣٠٠ الف فيديو و ٥٠٠ الف ثلاجة و ٤٠٠ الف غسالة وجميعها مستورد من الغرب وهى المقدمة وليست النهاية .

الصينيون يقولون ان حركة الاموال المتداولة فى سوق الاستهلاك الصينى ضخمة الحجم وفى حاجة الى امتصاص جزء كبير منها ، ولا مجال لامتصاص هذه المبالغ الا السلع الكمالية الغربية . ولقد جربنا المحاولة ونجحنا .

الارقام تقول .. وهى ارقام مغرية .. ان ٥ مليارات ين صينى زائدة فى السوق « ٣ مليار دولار » والمطلوب استيعابها فى السلع الكمالية .

تقول الارقام ايضا ، ان الزيادة فى القوة الشرائية الصينية وصلت عام ٨٥ الى ٣٥ مليار دولار ، والمطروح ٣ر٢ مليون وحدة تليفزيون جديدة ، ٥ر١ مليون غسالة ، و ١٦٠ الف ثلاجة و ٦ ملايين دراجة .

الصينيون يقولون ايضا ان صرف الشعب الصينى عن الاستهلاك غير المنتج من شأنه ان يوفر الاموال لمشروعات النقل والطاقة وتوفير المواد الاولية اللازمة للانتاج .

الكل يتحدث عن الانفتاح ، الكل يفتح ابوابه ، لكن الجميع يحافظ دائما على المعادلة الهامة بين ضرورات الانتاج واحتياجات الاستهلاك حتى لو كان استهلاكا ترفيهيا ..

والمثل فى الصين .

حـــوار:

س : لقد عاد الى حيث بدأ .. ظننته توقف ؟

ج : تقصد تاب .. على اى حال فاجأنى . وقد حسبته أكثر ذكاء .

س : ربما الحاجة ؟

ج : تقصد العادة . فقد انتهت حاجته بانتهاء سنوات غربته .

س : اذن ماذا ؟ هل هو الاستاذ ؟

ج : لا شك له تاثيره .

س : تقصد الوفاء للمدرسة والاستاذ ؟

ج : لا .. اقصد انه كان الاجدر به ان يكون امينا للمنصب والمسئولية قبل ان يكون وفيا لتعاليم المدرسة واخلاقياتها .

س : لكن ما دخل الاستاذ اذن ؟

ج : انها المدرسة بتقاليدها فى التعاون والتعامل فقد بدأ كبيرها صغيرا ومازال .. رغم سنوات غيبته .

س : لماذا غير اسلوبه فى العمل والكتابة والوسيلة ؟

ج : تغيرت بحكم مكانه وموقعه . فالتلمذة والغربة شىء والمنصب والمسئولية شىء آخر .

س : اليس المنصب عاصما من الانزلاق ؟

ج : يقولون انه داء .. خلقة يولدون بها هى اعمق من الادمان .. انبت من الانحراف .. تبدأ ولا تنتهى الا بالقبر .

س : اعوذ بالله ؟ لكن لماذا هذا الاسلوب الاخير ؟

ج : لانه اراد تعميم البلاغ !!

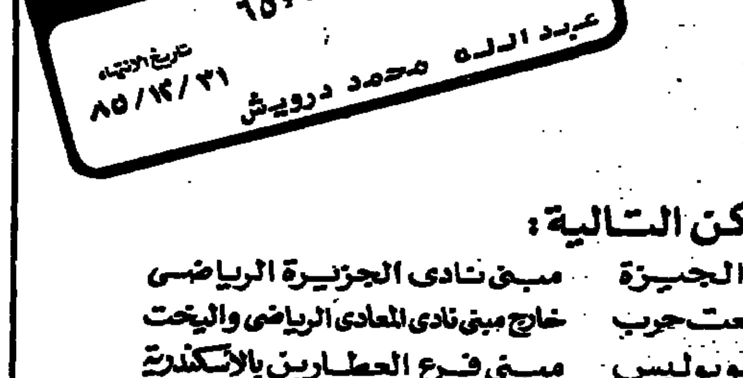
محفوظ الانصارى

البنوك مغلقة !!!

أيام الجمعة والسبت والعطلات الرسمية ... ولكن..

كارت مصر

البنك الشخصى



يعمل طوال أيام الاسبوع ـ ليلا ونهارا لخدمة عملاء أى فرع من فروع بنك مصر. يتيح لك سحب أو إيداع ما تحتاج من نقود وشيكات

بالأماكن التالية :

مبنى فرع مصطفى كامل — مبنى فرع الجيزة — مبنى نادى الجزيرة الرياضى

مبنى فرع النزهة — مبنى فرع طلعت حرب — خارج مبنى نادى المعادى الرياضى واليخت

مبنى فرع الزمالك — مبنى فرع هليوبوليس — مبنى فرع العطارين بالأسكندرية

للحصول على

كارت مصر ـ البنك الشخصى

أوعلى المزيد من التفاصيل اتصل بأقرب فرع للبنك .

بنك مصر

shahed & hammad

بسم الله الرحمن الرحيم

أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون

صدق الله العظيم

شركة الهدى مصر للإستثمار وتوظيف الأموال

أحل الله البيع وحرم الربا فى التوراه والانجيل والقرآن الكريم وجعل تسعة أعشار الرزق فى التجارة .. وأحل نظام المشاركة فى الأرباح محل الفائدة « الربا » .

تدعوك شركة الهدى مصر للاستثمار وتوظيف الأموال لتكون مستثمرا وكيلك لاستثمار أموالك فيما تتيحه الشريعة الإسلامية وبالكيفية التى تحقق أفضل معدلات الربح حلالا طيبا مباركا بإذن الله وتدعوك فى إطار تعاليم الشريعة الإسلامية ..

لاستثمار أموالك فى مشروعاتها القائمة الزراعية والصناعية ذات العائد المرتفع وفى مشروعاتها المزمع انشاؤها بعائد لا يقل عن ٢٪ شهريا .

التحويلات : البنك الوطنى المصرى

● ٤٠٩٣٨ فرع كورنيش النيل - ١١٣٢ كورنيش النيل بالقاهرة .

● ٤٠٠١٤٣ فرع مصر الجديدة - ١٧ شارع بسيس الكربة مصر الجديدة

● ٤٠٠٦٠٠ فرع الإسكندرية وميدان محطة الرمل - الإسكندرية .

للإستعلام : ١٠ ش شط النيل بالجيزة بجوار وزارة الخارجية أمام كوبري الجيزة من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الرابعة ظهرا . عدا الجمعة : من الساعة ٦ مساء وحتى الساعة ٩ مساء . تليفون : ٧٢٢١٨٥ / ٧٢٣٢٠٤ / ٧٢٣٤٩٢ تلكس : ٢٠٦٨٧ JUICE UN.

بسم الله الرحمن الرحيم — مفاجأة الموسم — شركة أحمس للسياحة — ٧٩ ش بن الحكم / الزيتون امام ادارة التجنيد ت : ٤٥٦٥٩٥ / ٤٤٢٨٦٩ — تقدم مفاجآت تكشف معتمرى وحجاج باصدار تذاكر الحج والعمرة والحجز لجميع انحاء العالم — اسعار مناسبة للجميع .. تسهيلات لاصحاب ريا — مع تحيات حسن فلاح

مبارك فى عيد العمال

استقرار القرار الاقتصادى .. مبدأ نلتزم به
معدلات مشرفة للانجاز ... خلال سنوات الخطة

القى الرئيس حسنى مبارك خطابا سياسيا هاما امس فى الاحتفال بعيد العمال .. فيما يلى نصه :

بسم الله الرحمن الرحيم

الاخوة والاخوات .. عمال مصر الابرار ..

كل عام وانتم بخير ..

اعبر عن نفسى بكل الصدق . عندما اصارحكم القول .. بلقائى الغالى على حضور الاحتفال بعيدكم .. بكل مشاعر الاعتزاز والسعادة ..

اننى لا ارى هذا اليوم عيدا للعمال فقط .. بل اراه عيدا لكل المصريين .. لانه يعنى تكريمنا للعرق الطاهر .. تكريمنا لكل حق يقابله واجب .. تكريمنا للانتاج فى مجتمع المنتجين والعارفين

وهذا التكريم يعنى بدوره .. اننا نتجمع بروح الوحدة الوطنية حول اهدافنا القومية التى تتجه بكل مساراتها المختلفة نحو هدف واحد اكبر هو رفع مستوى المعيشة وتحقيق الحياة الكريمة للمواطن وايجاد كل المقومات لبناء الاسرة السعيدة .

وقد اقتنعنا جميعا بان هذ الهدف الاكبر لن يتحقق الا بزيادة الانتاج الذى يفى بحاجات الدخل ويتحول بنا من دولة مستوردة الى دولة مصدرة . وبذلك نخرج من اختناقات تقيد خطواتنا وتباعد المسافة بيننا وبين الوصول الى الاستقلال الاقتصادى المنشود .

نتائج مبشرة

واقول بكل الاقتناع، ونحن نجتاز العام الثالث من تنفيذ خطة التنمية ان النتائج تبشر بالخير . وان الانجاز يصل الى معدلات مشرفة . ينظر اليها العالم الذى يتابع تطورنا الاقتصادى والاجتماعى بالاحترام والتقدير . وليس من شك فى ان هذا يشجعنا جميعا ـ شعبا وحكومة ـ على مضاعفة الجهد .. لاننا لا ندور حول انفسنا بالكلمات الجوفاء . ولكننا نتقدم الى الامام . بالعمل . والعرق . والانتاج .

دعونا ايها الاخوة ممن يضعون على عيونهم الاستار السوداء . عن عمد او سوء فهم .

دعونا ممن يريدون لانفسهم ان يعايشوا فقط جوانب القصور . فيضخمون كل عقبة او يهيلون التراب على اى نجاح او يكبلون انفسهم بقيود اليأس والتيئيس .

هؤلاء موجودون فى كل مجتمع . وهؤلاء تتيح لهم الديمقراطية والاجواء الصحية التى نعيشها .. ان يرددوا دعاواهم بكل الحرية وبلا اى قيد . ولست ضائقا بذلك بل اننى اقول بايمان لعل لهم عذرهم من تجارب ماض طويل . او لعلهم يستطيعون يوما ان يتحرروا من قيود افكارهم . ولكننى فى الوقت نفسه . اردد دائما لكل من يتحملون المسئولية فى اى موقع ـ وهذا ليس سرا ـ اردد لهم دائما .. أن علينا ان نستفيد من كل كلمة تقال وعلينا ان نسعى الى كلمة النقد البناء لكى نستخرج منها ما يفيد ويصلح ويقوم .

الطهارة التزامنا الاول

وليس أخطر على امة ناهضة من ان يسيطر على قرارها الرأى الواحد او الفرد الواحد او الحزب الواحد .

ومادمنا نعمل فى النور ومادامت اعمالنا معروضة فى وضح النهار وما دام القانون هو السيد ولا حماية لاحد مهما كان شانه واينما كان موقعه اذا تجاوز حدود القانون.

وما دام الالتزام بطهارة الحكم هو الالتزام الاول الذى لن نحيد عنه . ما دامت كل هذه المقومات الاساسية قائمة ومزدهرة تحميها ارادة الشعب فى مؤسساته الدستورية وبالسلطات الشرعية التى حددها الدستور والقانون فان الحياة الديمقراطية بكل اجوائها الصحيحة قادرة على استيعاب كل سلبيات وتجاوزات العمل الديمقراطى والحقيقة هى المنتصرة دائما.. والحق هو الاحق بان يظهر ويتجلى .. ومواكب العمل الايجابى الجاد هى التى تتقدم بخطوات ثابتة ونفوس واثقة وقلوب مطمئنة ولن يضيع الله اجر من احسن عملا ..

كشف الحساب

ايها الاخوة المواطنون ..

جئت اليكم اليوم لاقدم حسابى والملايين من ابناء الشعب تسمع وتشاهد ماذا انجزنا فى السنة الثالثة لخطة التنمية ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥،

وماذا انجزنا فى ثلاث سنوات ..

وكيف يجرى تنفيذ خطة التنمية ..

وحديث الارقام لايخطئ ولا يخدع ولا يتستر .

واقصد حديث الارقام الصحيحة التى تراقب صحتها كل المؤسسات الدستورية والتى اتابعها بنفسى .. ليس بقراءة المذكرات والبيانات ولكن على ارض الواقع بالزيارات المتتابعة لكل موقع عمل فى القطاعين العام والخاص .

زيارتى لمواقع الانتاج

وهنا اروى لكم ماذا افعل قبل اى زيارة وبعد اى زيارة .

قبل اى زيارة اتلقى المعلومات من الجهة التى سازورها وادرس الشكاوى المهنيه وارجع لكل ما لدى من تقارير وبعد ذلك اتحقق بنفسى من كل شىء خلال الزيارة واستمر فى ذلك بعد الزيارة واعتقد ان كثيرا من حضراتكم يعلم اسلوبى فى هذا المجال . وهناك ملف لكل مكان ازوره للمتابعة والتحقق واعتقد هناك من الامثلة الكثيرة بعد زياراتى لبعض مصانع القطاع العام فى اول سنة للخطة وسمعت من المسئولين ان هناك تطويرا يتم فى شهر كذا وكذا وفى نفس الوقت الذى حدد ودونما اخطار مسبق ذهبت .. وكنت سعيدا جدا ان رأيت ما فى يدى وقد تم تنفيذه بالفعل .

اما ما يقال ان فى الزيارات ـ وده كلام باسمعه كتير ـ المسئولين بيخبوا عن الريس المعلومات انا ما بروحش اتفرج على مصنع متلمع وامشى .. لا .. انا باسال وباعرف وليتاكد المصنع انى انا باعرف عنه الكثير قبل ما اجى وباعرف الكثير من مشاكله قبل ما بروح المصنع.. بيحصل بيقولوا ان قبل ما الريس يروح بيسفلتوا الشارع طب ما يسفلتوه انتم زعلانين ليه .. اما يسفلتوه طب ما انا عايزه يتسفلت .. هو المرور ده ايه .. علشان اصلاح ما يمكن اصلاحه .. طب ايه رايكم بقه لما المصنع ما بيعرفش انى انا رايح الا قبلها بليلة .. حيلحقه بقه يسفلتوا الشوارع ويغيروا المكن ؟ خلينا واقعيين وبلاش نسمع الشائعات وما يدور من شائعات .. انا من الشعب واعرف كيف اصل المشكلة بالاسلوب اللى اراه .

دعونا الان نلقى نظرة فاحصة على الانجازات التى تحققت وما تبقى علينا ان نحققه فى العامين القادمين فى ثلاث سنوات من الخطة فاتوا .

العالم كله بيسمع الخطاب والمواطنين على أرض مصر ويمكن على خارج ارض مصر يستمعون الى هذا الخطاب .

احب ان اقول هناك تقدم فى الخطة فى الانتاج الزراعى والصناعى فى فترة الخطة ونشوف المقارنة دى بالارقام .

سنة ١٩٨١ ـ ١٩٨٢ قيمة الانتاج الاجمالى فى الزراعة كانت ١٩٫٥٠ مليار .. ناتج الزراعة عام ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥ كان ٢٤٫٥٠ مليار

عام ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦ المتوقع ٢٦٫٣ مليار جنيه تقدر تشوف الناتج الاجمالى اتحرك من ١٩٫٥٠ الى ٢٤٫٥٠ الى ٢٦٫٥٠ والتقدم قفز بسرعة فى سنوات الخطة .

نشوف الناتج الزراعى بالذات.. كان ٣٫٧ مليار سنة ١٩٨١ ـ ١٩٨٢، سنة ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥ ٤٫٠٧ مليار جنيه المستهدف فى عام ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦ يبلغ ٤٫٢ مليار جنيه اى بزيادة .. نسبة الزيادة فى الاربع سنوات حتكون ١٢ و ١٣٪ اعتقد فيه تقدم كبير وما زال امامنا فى الخطة وقت

□ الصناعة ... انا حضربلكم امثلة مش حجيب جميع المجالات

١٩٨١ ـ ١٩٨٢ قبل الخطة كان ٢٫٦ مليار جنيه . عام ١٩٨٤ـ١٩٨٥ بقى ٢٫٥ مليار جنيه ..المستهدف فى الخطة فى العام الرابع ٨٥ـ٨٦ ٣٫٩ مليار جنيه يعنى ٣٩٠٠ مليون جنيه اى ستكون نسبة الزيادة فى الصناعة فى الاربع سنوات ٤٨٫٧ لا ؤاحنا جينا فترة كنا اهملنا الصناعة . احنا وصلنا لفترة كان المكن فى النسيج بيطلع خيش . مكن من سنة ١٩٢٨ ومكن ١٩٦٠ ومكن غير اقتصادى . واظن ان انتم كلكم ما فيش حد ادرى بهذا الوضع اكثر منكم « تصفيق »

الاحلال والتجديد فى القطاع العام عشان نعمل احلال وتجديد التكلفة المطلوبة له ٧٩٠٠ مليون جنيه .

خلى بالكم الارقام كثيرة عشان لما نيجى الاخر نعرف ميزانيتنا نبقى عارفين احنا ماشيين ازاى وبنجيب منين ورايحين فين

انفق قبل الخطة ٥٠٠ مليون جنيه على الاحلال والتجديد فى القطاع العام .. زى ما قلت المطلوب

٧٩٠٠ انفقنا ٥٠٠ مليون المخصص فى الخطة الخمسية ٥٧٠٠ مليون جنيه عشان الاحلال والتجديد فى القطاع العام انفقنا فى ثلاث سنوات خطة ٣٢٠٠ مليون جنيه . الارقام موجودة مش بنجيب ارقام خيالية ولا حاجة .. من المستندات .

□ المخصص لموازنة عام ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦ هو ١١٠٠ مليون للاحلال والتجديد لان القطاع العام يحتاج الى دفعة قوية فى هذا الوقت .

نقدر نقول اللى حنكون انفقناه فى الاربع سنوات بالنسبة لعملية الاحلال والتجديد فى القطاع العام حتكون ٤٣٠٠ مليون جنيه

مطلوب فى الخمس سنوات ٥٧٠٠ لكن الوصول الى تجديد واحلال كامل ، ٧٩٠٠ . حنكون وصلنا فى الخطة القادمة يعنى فى منتصف الخطة القادمة وعليكم خير

اعتقد القطاع العام وصل الى درجة جيدة جدا فى عمليات الاحلال والتجديد .

□ نيجى بقى للكهرباء .

اجمالى الطاقة الكهربائية المولدة من سنة ١٩٥٢ الى سنة ١٩٨٢ يبلغ ١٨٫٥٠ مليار كيلو وات ساعة ..

الطاقة فى عام ١٩٨٢ ـ ١٩٨٣ زادت من ١٨٫٥٠ إلى ٢٤٫٥٠ مليار كيلو وات ساعة .

الطاقة ٨٣ ـ ٨٤ وصلت ٢٧٫٧، مليار كيلو وات ساعة

اخر هذا العام ٨٥ حيكون ٣٦ مليار كيلو وات ساعة

الطاقة اول ما ابتدانا الخطة .

يعنى عملنا كهرباء فى سنوات الخطة قبل ما تنتهى الخطة سنة ٨٥ اد الكهرباء اللى كانت موجودة عندنا لحد سنة ١٩٨٢ .

التكلفة دى بالالف كام ... لازم كلنا نبقى فاهمين . البلد بلدنا والفلوس فلوسنا وكلها امكانيتنا .

مطلوب علشان عمل طاقة ما يبقاش فيها مشكلة فى الجمهورية ٥٤٠٠ مليون جنيه .

انفق قبل عام ٨١ ـ ٨٢ ٥٠٠ مليون . الخطة الخمسية ٢٥٠٠ مليون . صرفنا فى ثلاث سنوات الخطة ١٦٠٠ مليون . السنة اللى جايه ٨٥ ـ ١٩٨٦ حتموز ٦٠٠ مليون يعنى بنصرف فى الاربع سنين بتوع الخطة ٢٢٠٠ مليون جنيه . لكن قبل السنة الخامسة ما تنتهى اظن وزير الكهرباء حيحتاج الى مبلغ اكثر من معدل الخطة . « كده ولا مش كده ؟ » .. عشان نقدر « ان شاء الله نستغلها »

بنعمل لكم اجهزة عشان تجيبوها بس يا رب تبقوا تشعروها وبالاخص تركبوها

الى اضفناه فى ثلاث سنوات الخطه دى اد اللى بينتج من السد العالى ٢١٧٪ بس ده عشان نوريكم المجهود اللى بيبذل وانتم اللى بتبذلوه والمبالغ التى تنفق على عملية التقدم فى هذا البلد .

□ الاسكان وانا عارفه ..

مشكلة المشاكل .

ونحاول معه بشتى الطرق ولا نهدا الوحدات التى انشئت من سنه ١٩٦٠ الى ١٩٧٠ .. انا باعمل مقارنه علشان تكونوا عارفين ٢٥٥الف وحده من عام ١٩٧٠ الى ١٩٨٠ عشر سنين ثانيه ٤٠٧ الاف وحده ، مستهدف فى الخطة الخمسية ٨٠٠ الف وحدة انا عارف انه مش كافى انا معاكم، بنشوف طرق ونويس ان الاخ الوزير سعد قال ناخد ارض والنقابة تساعد الارض ،نعطى النقابات كلها وتشدوا حيلكم، ما هو ده الاسلوب الوحيد .

الخطة فيها ٨٠٠ الف مسكن ويعنى بنعطيها لك مجانا ، بس تبنى « ومتسقفهاش » وتبيعها

بنينا فى العشرين سنه حوالى ٦٦١ الف وحدة فى العشرين سنة من ٦٠ الى ٨٠ فى خمس سنوات الخطة ٨٠٠ الف . احنا وصلنا فى الثلاث سنوات الى ٤٩٢ الف مسكن.فى السنه الجايه كمان ١٦٠ الف وسوف يصل المبلغ اللى صرفناه على الاسكان فى الاربع سنوات ، لكى تشوفوا المواد شكلها ايه ٢٥١٢ مليون جنيه .

□ المرافق الصحيه .

عشان ننشئ ونجدد ونطور مرافقنا الصحية بما يتناسب مع حجم الاسكان وحجم الزيادة فى السكان والمطالب التى نطلبها نحتاج ٨٥٠٠ مليون جنيه .. هذا للصرف الصحى وليس للمياه

قبل الخطة صرفنا بس ٢٥٠ مليون جنيه المخصص للخطة الخمسية ١٤٠٠ مليون جنيه فى الثلاث سنوات التى سوف تنتهى ٣٠ يونيو السنة دى . سوف تكون صرفنا ٩٠٠ مليون

لكن طبعا احنا فى شبكة زى شبكة مجارى القاهرة مش هذه التكاليف ، احنا واخدين قروض واخدين منح للتكاليف وندفع بالتدريج اذا كانت القروض والمنح لا ترد خلاص بتندفع ومشيين ليها

المخصص لعام ٨٥ ـ ٨٦ هو ٣٠٠ مليون يعنى الذى سوف ينفذ فى اربع سنوات الخطة فى السنة الجاية ١٢٠٠ مليون جنيه العدد الخطة ١٤٠٠ واعتقد ان هذا من المرافق التى تحتاج فلوس اخرى وان السنة الخامسة لن تكفيها ٢٠٠ مليون ولا ايه يا وزراء التخطيط والمرافق والاسكان ، وسوف يحتاجون اكثر ، وسوف يطلبون اكثر . وعلى الحكومة انها تبحث اسلوب علشان الموارد

مياه الشرب :

علشان المياه وتجديد الشبكات وتقوية الشبكات وزيادة المياه للمواطنين ٣٠٠٠ مليون جنيه ، انشئ قبل الخطة ما يبدأ ١٥٠ مليون الخطة فى الخمس السنين قدرتنا ما تقدرش تدفع فى الخمس السنين اكثر من المبالغ .. ماقولها لكن المطلوب ٣١٢٠ مليون جنيه فى الخمس سنين

فى الثلاث سنوات انفقنا ٩٠٠ مليون جنيه ادى انتم شايفين محطات المياه فى قنا وايتاى البارود وكل حتة بنفتحها علشان نقدر نوفر مياه الشرب للمواطنين

السنة الجاية التى تبدأ من ١ يوليو ٣٠٠ مليون جنيه يعنى المنفق فى الاربع سنوات ٩٠٠ مليون جنيه واعتقد دى برضه مرفق من المرافق ، اللى حيقولوا عاوزين فلوس تانى ، فى خلال الخطة الخمسية التى المحدد لها ، لانهم سوف يستنفذوا المبلغ كله وسوف يحتاجون علشان يكملوا

التليفونات :

سعة الخطوط التى كانت عندنا فى جمهورية مصر العربية ١٩٨١ ـ ١٩٨٢ حوالى نص مليون خط ٥٤٢ الف خط ، عام ٨٤ ـ ٨٥ بعدنا

تخطى اسكندرية ، بقلعوا اسكندرية فى نص مايو مليون و٦٧ الف خط يعنى الضعف

خطوط التلكس شــلا كان فى ٨١ـ٨٢ عندنا ٣١٢٠ خط .. فى نهاية السنة دى الخطة دى ٦٢٥٠ خط ، ده برضه بيظهر لكم حجم الانجاز اد ايه وحجم المبالغ اللى احنا بنصرفها اد ايه

التكلفة الكلية علشان مرفق التليفونات ٢٠٠٠ مليون جنيه ، صرفنا قبل الخطة ٥٠٠ مليون . الخطة خصصنا لها ٧٠٠ مليون ، وسوف تصرف على اخر الخطة واعتقد ان فيه فرق كبير جدا ومن موقف الاتصالات التليفونية دلوقتى وقبل ثلاث سنوات بقت

السكك الحديدية :

السكك الحديد جيبا يعنى التنقل فى المواصلات عموما .. انشئ فى الثلاث السنوات الماضية حوالى ٢٥٥٧ كيلو متر ، جددوا خطوط ١٥٣٦ كيلو متر ، قاطرات جديدة قاطرات ٣ ، جددوا القاطرات حوالى ١٩٠ وعربيات ٤٦٢ ولازال يحتاج الى اكثر .

التعليم :

[illegible] التعليم [illegible] ٢١٢ مليون جنيه للتعليم ، ودى علشان [illegible] التعليم كمان ، فى السنة اللى سوف تنتهى السنة دى ١٦٤٢ مليون جنيه دى [illegible] والكراسة وادوات [illegible] الكليات الكاملة كلها بتاع التعليم يعنى عندنا فوق [illegible]

البقية ص ٥

الرئيس حسنى مبارك اثناء القاء خطابه فى احتفال عيد العمال امس

تصوير : فاروق ابراهيم

شركة مصر العربية للإنتاج الحيوانى
شركة مساهمة مصرية خاضعة لأحكام القانون ٤٣ لسنة ١٩٧٤ وتعديلاته
M.A.C
إعلان رقم ١/٨٥ أفراد
مشروع الشركة تحت الإنشاء لإنتاج وتسويق :
١- علف الدواجن ٢- إنتاج بيض التفريخ ٣- إنتاج أمهات البياض
٤- إنتاج أمهات اللحم ٥- تسمين الدواجن ٦- إنتاج بيض المائدة
تعلن الشركة عن رغبتها فى شغل الوظائف التالية :
أولاً : مدير فنى :
للعمل بإدارة الشركة بالدقى وموقع المشروع فى الفيوم فى مجالات :
الإشتراك فى وضع برامج تنفيذ المشروع ومتابعتها ووضع السياسات والطرق الفنية للإنتاج فى جميع وحدات المشروع ووضع برامج التشغيل والتحكم فى الجودة فى مرحلة التشغيل .
المؤهل : بكالوريوس زراعة أو مؤهل أعلى ويفضل تخصص إنتاج حيوانى مع خبرة عشر سنوات فى نفس مجال العمل منها ٣ سنوات على الأقل فى موقع إشرافى .
ثانياً : مهندس :
للعمل فى موقع المشروع بالفيوم وذلك لمتابعة تنفيذ عقود الإشراف على التنفيذ والتنفيذ بالنسبة للأعمال المدنية والميكانيكية والكهربائية بموقع المشروع وتكوين فريق للإشتراك فى تركيب المعدات واستلامها والقيام بأعمال الصيانة والتشغيل فى مرحلة الإنتاج .
المؤهل : بكالوريوس هندسة ميكانيكية خبرة عشر سنوات فى مجال الإشراف على التنفيذ والتركيب والتشغيل والصيانة لمشروعات متكاملة .
ثالثاً : محاسب :
للعمل بإدارة الشركة بالدقى والموقع بالفيوم .
المؤهل : بكالوريوس تجارة ـ خبرة لا تقل عن خمس سنوات فى المحاسبة والتكاليف .
رابعاً : مسئول شئون أفراد :
للعمل بإدارة الشركة بالدقى وموقع المشروع بالفيوم .
مؤهل عال مناسب ـ خبرة خمس سنوات فى مجال شئون الأفراد .
خامساً : سكرتيرة :
للعمل بإدارة الشركة بالدقى .
مؤهل مناسب ـ تجيد الآلة الكاتبة عربى / إنجليزى والتلكس ـ ملمة بالإنجليزية
خبرة لا تقل عن ٣ سنوات فى مجال السكرتارية .
يشترط فى وظائف الذكور أداء الخدمة العسكرية أو الإعفاء منها .
أكتب إلى السيد المهندس العضو المنتدب ـ صندوق بريد رقم ٦٦ ـ الدقى ـ القاهرة بالبريد المسجل مرفقاً بالطلب المستندات الخاصة بالمؤهل والخبرة وطريقة الإتصال فى مدة أقصاها خمسة عشر يوماً من تاريخ الإعلان وسوف تتصل الشركة بالمرشحين فى موعد أقصاه شهر لتحديد موعد المقابلة

الخدمة الليلية بصيدليات
الشركة المصرية لتجارة الأدوية
القاهرة صيدلية شبرا ٢٧٨ شارع شبرا ت : ٩٤٠٧٨٢
صيدلية العتبة ميدان العتبة ت : ٩١٠٨٣١
صيدلية اسعاف القاهرة ٢٧ شارع ٢٦ يوليو ت : ٧٤٣٣٦٩
صيدلية حلوان ١٧ شارع المراغى ت : ٧٨١٠١٨
الاسكندرية صيدلية سعد زغلول ـ شارع سعد زغلول ت : ٨٠٥١٥٤
صيدلية الاسعاف ـ ميدان المنشية ت : ٨٠٠٧٧٢
لصرف أدوية الشكاوى تطلب من :
صيدلية العتبة ـ ميدان العتبة ت : ٩١٠٨٣١
صيدلية اسعاف القاهرة ٢٧ شارع ٢٦ يوليو ت : ٧٤٣٣٦٩
ومنطقة الوجه البحرى صيدلية الساعة بطنطا ت : ٢٢٥٣٥
ومنطقة الوجه القبلى ٢٦ شارع ٢٦ يوليو اسيوط ت : ٣٢٤٨٠٣
لتلبية احتياجات الأطباء الاخصائيين من الادوية الوسيطة والخاصة
صيدلية طلعت حرب ٣٢ طلعت حرب ت : ٧٤٥٣٤١
لتوفير أدوية الافراد ومشكلات الأدوية النادرة والأغذية الأطفال
فرع النصر : ١٨١ ش ٢٦ يوليو ٧٤٩٣٠٤٦

بمناسبة
عيد العمال
يسر
شركة سجاد دمنهور
أن تقدم هديتها السنوية
تخفيضات لا مثيل لها على
فضل الموكيت ـ وبواقى سجاد الدرجة الأولى
بمعارض الدرجة الأولى :
القاهرة : ٩٠ ش الأزهر ـ ٤٤ ش عبد الخالق ثروت ـ ١٠٩ ش الطيران
الإسكندرية : عمارة برج الثغر ـ ٤ ش سنان .
طنطا : شارع أحمد ماهر ـ دمنهور : شارع الجيش ـ
وعلى سجاد الدرجة الثانية
بمعارض الدرجة الثانية :
الإسكندرية : ٤ ش سنان ـ ٧٣ ش إسماعيل مهنا ـ مدخل عمارة برج الثغر .
دمنهور : المعرض الملحق بمصنع الشركة ـ نادى الدرجة الثانية بشارع الجمهورية .
القاهرة : مكتب البيع ٩٠ ش الأزهر .
وذلك لمدة أسبوع اعتباراً من أول مايو

مبارك فى عيد العمال

لاقيد مطلقا على استيراد مستلزمات الانتاج

حان الوقت للحسم الادارى

افتتاح نفق الشيراتون فى موعده ولن أقبل تأخيرا

بقية ص ٤

جنيه فى العام اللى سوف ينتهى ٣٠ يونية ، شوفوا بتصرف قد ايه على التعليم .

العجز فى الموازنة الجارية ١٦٠٠ زادت الى ١٨٦٥ مليون جنيه علاوة الاشاعات ، علشان تعرف حجم اللى بنصرفه على التعليم قد ايه ارقام كبيرة لا احد بينها لكن انا جبت القول لكم لكى تعرفوا الانفاق شكله ايه .

والانجاز شكله ايه .

ليبى لنشوف احنا مواردنا بقى لموازنتنا .. وعمالين ترقع بالمليارات ٦٠٠٠ مليون و ٧٠٠٠ مليون للقطاع العام ٨٠٠٠ مليون للجهاز ٢٠٠٠ مليون للمياه ٢٠٠٠ مليون ، ايه ده . بعد ارقام ثابتة ١١ الواحد يتخض انا لاول مرة بقول بتجيب ده كله منين .

لكن ربنا بيفرجها ، الموازنة بتاعت ٨٤ - ٨٥ الارقام موجودة لا بتنالف ارقام من عندنا العشرة مليارات و ٥٢٨ مليون جنيه للمصروفات الجارية اللى على التعليم وكل حاجة واحب اقول لكم تفاصيلها ، تستبعد ١١٢٥٥ يعنى بتتخسل فالفائض ١٨٢ مليون ، كلكم بتفرحوا بالفائض ، لا استنوا لا لا ٢ حلمك لا الفلوس كله الفائض بيروح فين

استثمارات القطاع العام

الميزانية بتاعتنا لم يدخل فيها الساقط الديون ولا استثمارات القطاع العام بتاع الاحلال والتجديد والحاجات دى كلها .

فالفائض ١٨٢ بيدخل فى العملية يعنى اللى عنده عجز ٥٤٠٠ مليون فيه علينا فى تمويل ثانى فيسنة متع بتاخذها دى اللى بتاخذها من بره ومن هنا وهنا ، والعملية بتمشى وفيه قروض بتستحق تدفع الاقساط بتاعتها وهكذا ، يعنى التحويلات الرأسمالية .

الساقط القروض حوالى ٢٠٠٠ مليون ، السنة الجاية حوالى ٢٤٠٠ مليون جنيه الاقساط ، ده غير الفوائد .. الفوائد داخلة فى الميزانية دى .

السنة دى العجز ٥٤٠٠ مليون السنة اللى احنا فيها دى كان العجز ٥٤٠٠ مليون مع التحسن فى الميزانية الجاية والعجز سوف يبقوا ٤٩٠٠ مليون .

حتقولوا الله اين الميزانية بتصرفوا منين ؟ حتقول بتصرفوا منين .

اولا احنا لنا ايرادات من اين تاتى الايرادات ؟.. بتاتى منين ؟ واننا سبق وقلتها قبل كده ، لكن معلهش تقول مرة واتنين .. الايرادات فيه ضرائب وجمارك حوالى ٦ر٧ مليار بترول وقناة سويس وفائض شركات ٢ر٣ مليار ، وقناة السويس اما شوفها احنا بناخذ منها ، بيدخل فى الميزانية ٢٨٥ مليون جنيه وفيه جزء قده بيسحب الضرائب ، هى بتجيب دخل حوالى ٤٠٠ مليون بتدفع جزء الساقط بتاعة التوسيع والتعميق والصيانة فى القناة ، والقروض اللى عليها ، وتصدين جزء بيروح منها فى الضرائب وجزء بيجى منها ٢٨٥ مليونا .. فلوس القناة هذه الحكومة بتحاسب هيئة القناة بتضحك عليها بتاخذه بـ ٧٠ قرشا ؟ لماذا علشان تجيب التموين بيه يبقى رخيص للمواطنين يعنى عملية حسابية يعنى ٣٠٠ مليون بتخسرها ٧٠٠ مليون جنيه . علشان بتشترى بيها الاكل والتموين المواطنين اللى احنا ما بنقليش سعره علشان الزيت وبعض الحاجات دى اللى احنا بنعطيها لتموين بيقل سعرها ثابت

كشف حساب

ده تقريبا كشف حساب سريع علشان تبقوا عارفين ماذا تم فى بعض المرافق فى خلال الثلاث سنوات الماضية والتنظر ان يظهر لكم حجم الانجاز وحجم الانفاق وايه ايراداتنا وايه مصروفاتنا .

السنة الجاية سوف يكون فائض ٨٤٥ مليون جنيه ، ترفيه بيغش فى نفس العملية ، بيغش لان يستقى عندنا عمليات الاحلال والتجديد لاستثمارات القطاع العام .

مش فى ميزانية والساقط الديون الساقط ديون التليفونات والكهرباء وكل هذه الساقط بتدفعها ، مش فى الميزانية ، فبتحط الفائض على ده يعنى يقولوا بمنتهى البساطة ، فيتزل العجز كل ما يزيد الفرق بين الايرادات والمصروفات يتخفف من العجز .

اصارحكم القول بكل امانة المسئولية ومع تعودنا منذ شركتى الشعب بثقته غير كلمة مسئولية بعيدة عن المزايدات والوعود ، الجو نار واحمد الله اننى لم انزلق يوما الى اطلاق امل كاذب فاننى مؤمن من اعماقى بالا اخدع الشعب بوقائع غير صحيحة وان اضع الحقيقة امامه بكل ابعادها وفى جميع الظروف ، حتى يكون على وعى تام بالمسئولية ، وحتى يكون مشاركا فى كل مراحل العمل الوطنى فهذا هو جوهر الديمقراطية واساسها الذى لا يمكن ان نحيد عنه .

ان كل صوت انتخبنى لموقع المسئولية كان يعنى الثقة والصدق والاخلاص والطهارة هى دعامة هذه الثقة .

واصارحكم القول بان الطريق لايزال طويلا وكل تطور له مشكلات وهناك نواحى قصور عديدة ولكن هل نقف عاجزين ؟ وهل نكتفى بالحديث الى انفسنا ثم نصمت ؟ مع كل هذا الجهد الكبير فى الانجاز اعرف كل نواحى المعاناة

مشكلة الادارة العلمية

انى اعيش مشكلات مجتمعنا ليلى نهارى ، واريد ان اعلن لكم ان المشكلة الاولى التى تواجهنا فعلا هى مشكلة الادارة العلمية . مشكلة الادارة العلمية السليمة فى كل موقع وهذه وبكل اسف مشكلة اساسية صحيح ان هناك مواقع التزمت باسلوب الادارة المتطورة وصحيح ان لدينا متخصصين فى الادارة ولدينا معاهد متخصصة فيها .

ولكننا لانزال نفتقد الاسلوب الادارى الشامل ، وهذا ما يبرر وجود الهيئات الادارية التى لا تلبث ان تتلاشى اثارها بعد حين واقول بكل صراحة اننا لانزال حتى اليوم نعانى من العجز الادارى كم كلفنا ، ورددنا منذ سنوات طويلة عن مقاومة التسيب كم رفعنا شعارات الثورة الادارية ، كم استقدمنا الخبراء وكم امتلات المكاتب بالتقارير والابحاث ولكننا لم نصل بعد الى الاصلاح الادارى المتكامل

مشكلة توزيع الخريجين

ان مشكلة الادارة غير السليمة تتفرع منها امور عديدة مثلا فيه توزيع القوى العاملة للخريجين كثير ما نعرف عن معينين فى مواقع ليست من اختصاصهم على الاطلاق او مواقع بلا عمل تشكل بطالة مقنعة وتفقد الشباب نفسهم لان كل شاب يريد ان يعمل وان يثبت ذاته وان يتقدم .

مثلا فى التشريعات العديدة المتراكمة بالعشرات والمئات والتعديلات وطلبنا باجراء مراجعة شاملة وتوحيد التشريعات التى تعالج الموضوع الواحد وتلك مهمة ضخمة نعرف مدى صعوبتها وتعقيدها ولذلك فلابد ان تستغرق بعض الوقت

ولكن المهم ان نبدأ فى تنفيذها بكل جدية واصرار

مثلا فى موضوع العمارات التى لم يتم استكمالها وتشطيبها وهى عديدة ويساعد انجازها على الاسهام فى حل ازمة الاسكان لذلك فقد طالبت بضرورة استكمالها وبحث هذا الموضوع فوجدنا عقبات قانونية ودستورية ولازلت ارى انه لابد من ايجاد مخرج

مثلا فيه تنازع الاختصاص بين اكثر من وزارة فى الموضوع الواحد وما ينتج عن هذا من تعطيل للمشروع او تعطيل لمصالح المواطنين وتشتيتهم اكثر من مصلحة حكومية وكل مصلحة تصدر فتوى وهكذا

مثلا فى متابعة الانجاز فى الصيانة فى الاحتفاظ بالنظافة وهكذا نواقص كثيرة .. كلنا نعانيها وسببها الاول والاخير ، هو الافتقاد الى الادارة العلمية السليمة .

الحسم الادارى

ومن هنا اكبر الاول لكل المواقع المسئولة انه قد ان الاوان للحسم الادارى ولابد من تخطيط محدد وعمل منظم شامل ، يتجه بكل هذه المفارقات والتسيبات .. الى الطريق الصحيح واعتقد اننا بدانا فى هذا المجال

لا اريد شعارات رنانة لا اريد ضجة اعلامية تصاحب هذا الحسم الادارى وتضخم فى خطواته ، فيملأ الناس امل ثم يخبو الامل ويحل محله شعور بعدم الثقة . لا اريد استخدام كلمات لثورة الادارية والقضاء الكامل على الروتين الى اخر هذه الشعارات التى سمعتها الناس كثيرا فسامها واصبحت تقابل بالاستهتار

اريد عمل يعلن عن نفسه عندما يرى المواطن روح جديدة وتطور جديد وتنظيم فعال واحترام لحقه ووقته وتجاوبا حقيقيا مع ما يجب ان يكون هذه الامور لا يكفيها الحسم الادارى وحده بل يحققها ايضا فى المقام الاول الشعور بالالتزام والايمان باننا يجب ان نؤدى العمل على اكمل وجه والتعامل الانسانى مع مشكلات الناس

المنافسة بين الشركات

نقطة اخرى ، كثير من الناس لاحظوا اننى رايح افتح كوبرى يقولوا الله هو الريس فاضى للكوبرى كوبرى ايه اللى سوف يفتحه الريس . انا لم اذهب افتح . انا احمل نفس طاقة اخرى ، يمكن بروح افتح الكوبرى الساعة الثامنة صباحا ، وباقوف اللى جايين يفتحوا الكوبرى الساعة ثمانية صباحا ، لاننى يكون مرتبط . ما احبش اخل بالبرنامج بتاعى لاننى عندى مواعيد تبدأ مبكرا انا بروح علشان اشجع الشركة ، علشان اعمل تنافس بين الشركات وبعضها . واى ما كان الانجاز فى المرور ، فى الكبارى والانفاق التى يعمل فيها ...

بالمناسبة دى النفق بتاع الشيراتون انا قلت للمقاولين العرب لازم يخلص فى اكتوبر وليس فيه هناك تاخير وانا متعمد اقولها على الهواء لاننى لن اقبل تاخير .

انا تشجع الشركات على الانجاز طبعا . كل واحد حاليا شركة المقاولين العرب تفتح . مختار يفتح . وعلام يفتح وكل واحد عاوز يفتح كوبرى ؟ وانا لن استطيع افتح ده كله

انا والوزراء يفتحوا رؤساء الوزارة وانما انا باعطى مثل لعمليات التشجيع

انا مرة افتتحت فرن الى مع الوزراء باعطى مثل فرن الى بيعمل له اعلام وبيعمل ايه ، وباخذ اعلانه ، لكن انا مش طبعا مش كل يوم سوف اذهب لفرن الى وسوف اذهب مصنع لان انا باعمل عملية تشجيعية وعملية اعلامية علشان الناس تستطيع ان تمشى فى هذا وباخذ مثل علشان لو فيه عيب معين تدور على اصلاح القصور .. اننى هنا اشجع الانجاز

اننى هنا اشجع الانجاز المخطط تخطيطا اداريا سليما .. اننى هنا اشجع الانجاز الذى يتحقق قبل التوقيت المحدد له .. اننا فى حاجة الى هذه الروح فى كل مواقع العمل لانه لا وقت للضياع نعم .. لا وقت للضياع .. ظروفنا العامة ، مواردنا المحدودة كل هذا يطالبنا بسباق متصل مع الزمن لا يتوقف ولا ترهقه العقبات ولا يتراجع ابدا عن هدف البناء .

الارض مجانا .. بشرط البناء

الاوضاع الاقتصادية

ان اوضاعنا الاقتصادية ليست خافية على احد وقد طرحنا الصورة الصادقة الامينة امام الشعب .. لا لنبرر اى قصور .. ولكن لكى نجمع قوانا وارادتنا وعزمنا على علاج اى قصور واجتياز اى عقبة ، وسرنا فى خطة عملية محددة المعالم ، وتحققت الانجازات التى عرضتها عليكم واستطعنا ضغط الانفاق الحكومى واستطعنا التقليل من العجز وزادت الاستثمارات ، كل ذلك يجرى فى اجواء ديمقراطية يطرح فيها كل شىء .

وتتصارع الافكار والاراء ولا يستطيع احد ان يزعم اننا صادرنا فكرا او راى مهما كان الشطط وكلكم تقراون الصحف وكلكم تتابعون ما يجرى تحت قبة مجلس الشعب .

تحية للمعارضة

الاخوة والاخوات الاعزاء اننى بهذه المناسبة احيى مواقف جديدة للمعارضة فى مجلس الشعب كانت تعبر فعلا عن الالتزام بالمسئولية الوطنية والقومية وهذا امر طبيعى لاننا كلنا نخدم تحت علم واحد وتحت اسم واحد .. مصر

وعندما التزم نظام الدولة بحرية الصحافة كان الالتزام جاد وامين

ونالت حرية الصحافة فى مصر ولاول مرة منذ الحرب العالمية الثانية عام ١٩٣٩ اعتراف دولى بانها حقيقة من حقائق الحياة الديمقراطية فى مصر

وطلب معهد الصحافة الدولى - وكلكم تعلمون انه مؤسسة حرة يشترك فيها اكبر اصحاب القلم فى مختلف دول العالم - ان يعقد مؤتمره فى مصر

ومن مبادىء هذا المعهد الا يعقد مؤتمراته سوى فى الدول التى تتمتع بحرية الصحافة .

وعقد المؤتمر فى فبراير الماضى ورأينا تكريما دوليا من صحافة العالم لحرية الكلمة المصرية .

ان الحقائق تجد دائما من يعترف بها .. نعم من حقنا ان نفاخر باننا نعيش ديمقراطية حقيقية اعترف بها الخصم قبل الصديق واصبحنا قوة ساطعة ومنارة مضيئة وحياة رائدة امام شعوب المنطقة العربية من اقصاها الى اقصاها وهذا هو صمام الامان لتطورنا الاقتصادى والاجتماعى وهذا هو الطريق الصحيح لبناء الانسان المصرى الذى يشعر بالانتماء الى ارضه ومجتمعه .

لكن مواجهة المتاعب الاقتصادية ليست بالامر الهين .

وامامنا دول صناعية متقدمة وصلت الى اصعب درجات المعاناة ولاتزال تقاوم وهناك دول اوربية عريقة لم تجد سبيل لتوفير فرص العمل الا رفع اسعار بعض السلع وذلك امام تيار جارف من البطالة والتضخم ادى الى انهيار قيم اجتماعية ونشر العنف وهدد امن مجتمع عريق فى الديمقراطية

الرئيس مبارك يتحدث الى عمال مصر

تصوير : فاروق ابراهيم

القرارات الاقتصادية

ولذلك فقد كان نهجنا فى خطة التنمية هى الخطوات الواثقة والعمل باسلوب النفس الطويل والبعد عن التهويلات الدعائية واقتحام المشكلات الكبرى بالحلول الجذرية ولو طال المدى .

وقد ثار فى الوقت القريب موضوع تابعتموه جميعا وهو الموضوع الخاص بالقرارات الاقتصادية التى صدرت ثم جرى تعديلها وتصحيحها وساتناول هذا الموضوع بوضوح كامل فليس فى الامر سر مخيف او وضع تداريه

حصل عندنا انخفاض فى اسعار البترول (دكل البترول) سواء فى اسعاره او فى زيادة الاستهلاك الداخلى فى البترول وقل التصدير دى نقطة .

النقطة الثانية قل تدفق الاموال من المصريين العاملين بالخارج لان فيه كثير بياخذ الفلوس دى من الخارج ويجيبو بها بعض سلع بتسموها استفزازية وليست ضرورية او ليست اساسية لهذا المجتمع

امام كل هذا كان لابد ان نطوع ظروفنا حتى نحافظ على خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية اللى فيها اصلاح جميع مرافقنا .. ايجاد مساكن .. تحسين مواصلات زيادة الاستثمار .. ايجاد خطة عمل والى اخره من المجالات التى ستخفف من المعاناه على هذا الشعب .

وحصلت اجتماعات وطلعت القرارات وسالت

انا اخشى القرارات تسؤدى الى ارباك خطة التنمية

او تقليل الانتاج فى المصانع وسئلت السؤال ده كذا مرة

ولكن لما يطلع قرار بالشكل ده والقرارات الاقتصادية والعلمهاتيش اتنين اقتصادين يتفقوا علشان تبقى عارفين . ابدا كل واحد له راى

طلعت القرارات لازم اديهما فرصة تثبت يانجحت ياماالتقديرات ماتتمشى مضبوطه بالنسبة لها .

وسيبنا القرارات تمشى وسمعنا ناس تقول دى قرارات ممتازة وناس تقول القرارات دى زفت واعتنا تسمع ده يقول يمين وده شمال واللى يقول هو الرئيس مش عارف الرئيس مش دارى ان المصانع حتقف لا الرئيس عارف كويس قوى واكثر منكم علشان تبقوا عارفين عارف كل حاجة وعارف المصانع وصلت لفين وحتيجى منين . انا احب اعمل فى هدوء وبسال فى البلد من اقصاها الى اقصاها .

وبسمع يقولوا هو الرئيس مش عارف ولا مش عارف لا الرئيس عارف كويس قوى

ويتابع حتعمل ايه حتجيب عائد او لا وجدت العملية فيها شىء من التعصب قلت طيب

زيارة امريكا

جيت مسافر امريكا انا قلت ادى فرصة لغاية يناير فبراير مارس ثلاثة شهور قلت لو ياواد عدلت القرار قبل ماسافر حيطلع الابواق اللى تقول ده واخد تعليمات من امريكا شال الوزير علشان بيديهم هدية بلاش

لو جيت اعمل التعديل الوزارى بعد ما ارجع ده واخد اوامر من واشنطن . ريجان ادالوا اوامر .

احنا مش بناخد اوامر من حد علشان تبقى عارفين

انتم يظهر مابتعرفوش الناس انا ماخدش اوامر من حد ابدا

تصفيق حاد

وطول الفترة دى انا باتصل بناس من اهل الخبرة والعلم كثيرين يعنى مش بشتغل من وراء حد .

بسال ده راجل فى الاقتصاد اساله والله الموضوع ده شوف ايه رايك فيه وبعدين اجيب الاراء طب شوفى ياحكومة الاراء دى كلها وهكذا بشتغل يمكن شغلت فى العملية دى بعيد عن الحكومة وبعيد عن المعروفين يمكن حوالى ١٢ او ١٣ واحد .

الرئيس مش بينام الرئيس مالوش شغله غيركم (تصفيق حاد)

وحصل التعديل بالعدلت القرارات تسمع اشاعات تقول لك ايه . لا ده اللى وراء القرار فلان دى اتجاهات يسارية دى اتجاهات مش عارف ايه .ده بياثروا على قرار الرئيس

ماحدش يقدر يأثر على الا الصالح العام .

تصفيق حاد ..

انا بقولها واضحة اوعوا واحد يصدق يوم ما ان انا انقاد لاى كلام لا يقبله العقل والمنطق او يؤثر اطلاقا .

انا ماحدش يمشينى الا الصالح العام

لكن انا امشى الناس لكن ماحدش يمشينى ابدا .

طول عمرى ماحدش يسيطر على لا اقبل ان ماتتش مقتنع فى قرارة نفسى واسال اهل الخبرة والعلم فى المجالات دى لا يمكن امشى اطلاقا

لا تسمعوا شائعات ده يسارى وحيعمل انغلاق ده فلان بياثر على قرار الرئيس دى قرارات الدكتور

البقية ص ٦

كلمة حب

●● الحكومة ليس لها جيب خاص .. تفتحه وتنفق علينا منه .. على الشعب اولا ان يملأ خزينة الحكومة .. ثم يطالبها بخدمة ممتازة .. بمشروعات جديدة .. بفرصة عمل .. شقة .. طريق ممهد .. مياه وكهرباء .. وغير ذلك من الخدمات .

ونحن تعودنا فترة طويلة على ان نأخذ .. لكى نصفق للحكومة التى تعطى او التى تجامل .. حتى نفد الرصيد .. وبدأنا نواجه العجز فى الميزانية .. ونغطيه باساليب غير اقتصادية .. لا تجدى ولا تنفع .. ولا توقف النزيف .. واستمر تدهور الخدمات .. ونحن نعرف الحل ولانقوله .. ونشترك جميعا فى الخوف من مواجهة الحل .

●● فلنت تفتح الراديو لتسمع نقدا لنظام التعليم .. وتفتح التليفزيون لتجد نفس الصورة .. وتقرأ الصحف والصورة متكررة .. حتى على مستوى الحكومة نجد من يقترح القلمة بديلة لمجانية التعليم .. الحزب الوطنى له راى فى مجانية التعليم غير الاول .. والوفد يطالب بوضع حدود للمجانية .. واحزاب اخرى تطالب بضغط التعليم الجامعى .. والتوسع فى الفنى .. وبعضها يطالبان يدفع الطالب الراسب تكاليف تعليمه .

يعنى هناك اتفاق عام على ان مجانية التعليم هبطت بمستوى التعليم .. وان الدروس الخصوصية تلغى مجانية التعليم .. وان الحاجة ماسة لمواجهة الموقف .. ومع ذلك كله لم تسمع حتى الآن من يطالب باعادة النظر فى مجانية التعليم .

●● وقس على ذلك فى كل قطاعات الخدمات .. حتى الخدمات التى يتمتع بها الاغنياء لا تريد ان ترفع رسومها الى التكلفة الفعلية .. بل تطالب باستمرارها بنفس الاسعار ولو خسرت الحكومة فيها الجلد والسقط .

نريد احصائية لعدد البرقيات التى ترسل لقضاء مصلحة .. وعدد البرقيات التى ترسل للتهانى والتعازى .. وعلى من يريد ان يجامل ان يدفع من جيبه .. نريد احصائية لعدد التليفونات فى البيوت .. التى تخسر الحكومة فيها ٧٠ مليون جنيه فى السنة .. ومعروف ان الحكومة تاخذ هذه الملايين من الذين لا يملكون تليفونات .. يعنى الغلابة يغطون مصاريف تليفونات الاعيان .

●● المشكلة اوسع واكبر .. وعلى الحكومة ان تسأل نفسها اولا .. الى متى يمكن ان تجامل القادرين .. والى متى يمكن ان تنافق بقية الطبقات .. الى متى تدفع من جيبها .. مع ان جيبها به عجز .. وعلينا ان نملأ هذا الجيب قبل ان نطالب الحكومة باى شىء .. وما كان يسمى بالمكاسب الاشتراكية تجاوزته الاحداث والظروف .. ولم يعد هناك من يستحق ان تعطيه الحكومة الا الكادحين .. وقد حاولنا تعريف الكادحين امس .. وفى انتظار تفسيرات اخرى .

محمد الحيوان

شركة مصر للأسواق الحرة

دائما نقدم لك : الأفضل - الأحدث - الأمتن وبأسعار غير قابلة للمنافسة

ومع توفير مراكز الصيانة وقطع الغيار فإنه لامشكلة مع مشترياتك من الأسواق الحرة

بوتاجازات كالوريك أمريكي الصنع به أحدث الإضافات والمواصفات العالمية

السعر للعائدين ٥٥٠ دولار + ١٥٧ جنيه مصرى

السعر للمواطنين داخل مصر وبدون شهادة جمركية أو أى اجراءات ٥٥٠ دولار + ٣٢٦ جنيه مصرى

ثلاجة أدميرال ٢٨ قدم لأول مرة فى مصر بالآيس ميكر والآيس كريم ميكر .

السعر للعائدين ١٨٥٠ دولار + ١٠٢٨ جنيه مصرى

السعر للمواطنين داخل مصر وبدون شهادة جمركية أو أى اجراءات ١٨٥٠ دولار + ١٠٢٨ جنيه مصرى

غسالة ملابس A.E.G صناعة ألمانيا الغربية ٥ ر٤ كجم .

السعر للعائدين ٣٦٥ دولار + ٣٦٩ جنيه مصرى

السعر للمواطنين داخل مصر وبدون شهادة جمركية أو أى اجراءات ٣٦٥ دولار + ٤٣٥ جنيه مصرى

غسالة صحون A.E.G صناعة ألمانيا الغربية .

السعر للعائدين ٣٦٥ دولار + ٣٦٩ جنيه مصرى

السعر للمواطنين داخل مصر وبدون شهادة جمركية أو أى اجراءات ٣٦٥ دولار + ٤٣٥ جنيه مصرى

لاتنس عند عودتك بالسلامة :

● استخراج الشهادة الجمركية خلال ٩٠ يوما من تاريخ وصولك لتتمتع برسوم مخفضة .

● أو قدم جواز سفرك لأحد فروعنا لنقوم باستخراجها نيابة عنك خلال ٤٨ ساعة .

يمكنك تحقيق خصم ٥٪ على أسعارنا إذا تم الحجز مسبقا من أحد وكلائنا بالبلاد العربية :

الكويت : شركة النصر للتصدير والاستيراد - تليفون ٤١٣٨٧٧ / ٤٢٣٠٥٩

السعودية : الشركة التعاونية للوكالات - الرياض - تليفون ٤٩١٧٢٣٥

العراق : الشركة العربية للتجارة الخارجية - بغداد - تليفون ٨٨٨٧٧٠٨

اليمن : الشركة العربية للتجارة الخارجية - صنعاء - تليفون ٧٤٥٢٣

وزارة الثقافة تقدم

على المسرح بالقصر العينى المكيف الهواء
شباك الحجز مفتوح طول اليوم

أحمد ماهر

أحمد سليم * فاطمه محمود * أحمد عقل

عرابى زعيم الفلاحين

نجيب عبده * سعيد الصالح * جمال الشيخ * رفعت حسين

عبد الفتاح ابراهيم * منصور المهدى * محمد حبيب * سمير عامر * سمير فهيد

تدريب الكورال : سيف أبوزيد - مقامات : د. عصمت يحيى - مع عدد كبير من الراقصين والراقصات

تأليف عبد الرحمن الشرقاوى - ديكور زوسر مرزوق - ملابس صلاح عبد الكريم - اخراج أحمد زكى

ايديال IDEAL

فى كل بيت ولاغنى عنها للأسرة

تقدم بجودة عالية واسعار لاتقارن

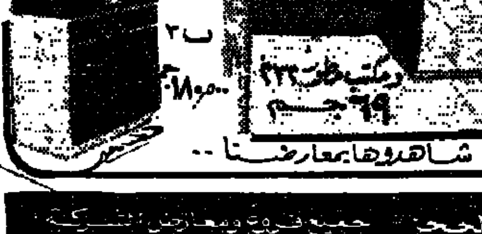
انتاجها المتميز من الأثاثات المعدنية

- سرير بدورين .. "انتاج جديد"
- مكتبة رائعة .. "انتاج جديد"
- سراير عرض ١٠٠ ، ١٣٥ سم
- دواليب للملابس ضلفة و ضلفتين .
- مكاتب ودواليب للمكاتب .
- سلالم مطورة وتوزيعات أخرى عديدة

وغرفة الطالب والشاى وغرفة الطفل وكونسول المدخل ووحدة حفظ احذية

شاهدوها بمعارضنا

ومطابخ من الصاج والبلاستيك مقاسات حسب الطلب ونماذج جاهزة



شاهدوها بمعارضنا ..

الحجز : جميع فروع ومعارض الشركة
والاستعلام : وموزعينا بالقطاعين العام والخاص

ديمقراطيتنا اعترف بها الخصم قبل الصديق
أحيي مواقف قومية عديدة للمعارضة في مجلس الشعب
المدعي الاشتراكي أعاد ٢٧ مليون جنيه للمواطنين

مبارك في عيد العمال

بقية ص ٥

فلان معلمها لا فلان ولا عــلان وانا وانا بافولها وانتم سامعين

هذا هو الوضوع بكل بســاطة وصدق .

اقــالة الوزيــر

وقد عملت القرارات بعد هــذا الصالح العام

في نفس الاطار الــذي عرفته وفي الوعد الذي تحققنــا فيه من النتائج وبعد ان انتهى نظر القضية لكن لو القضية كانت اتاخـرت من الثلاثة اشهر انا كنت حغير القرار خلاص .

وكمان انا لو كنت عملت تعـديل وزارى والقضية شـغالة ما انتم عارفين حيحكموهم بيبهدلوهم

الملب الناس تقــول ايه والله الرئيس يعني ماكنش له حق ما كان استنى شوية لما الدفاع خلص

احنا برضة شعب عاطفي لو عملت كده ماكنش له حق الراجل خـدم معاه طيب يستنى شوية

طبعا كل هــذه تدور في دماغي الوقف .. المصانع .. الانتاج يحدد خلفي الانتاج الناحية الانسانية كل هذه عوامل تخليني افكر امتى اخد القرار قبل ما اسافر امريكا والا بعدما ما اروح .

ولمعلوماتكم انا لما جيت اخد القرار ماكنش فيه وقت انا كلمت رئيس الوزراء وقلت له الوضوع كذا وكذا والوضوع انتهى كنت يومهــا في ارض الجزيرة بنفتح الاوبرا

سالوني الصحفيين في تعــديل وزارى قلت لهم لا وانا عارف التعديل الوزارى معد له .

هو انا كده مش حقول الا لما حاجة تحصل .

سبتهم نص ســاعة كان الوزير بيحلف اليمين .

طلعت بعض الجرايد بتقول ايه .لا.لا دا الريس قال مفيش تعديل ونبه على الجرايد ما تنشرش الكلام ده ولانبهنا على الجرايد ولاتنشروا ولا ماتنشروش انا قاصــد اقول للصحفيين لا ..

مفيش تعديل وانا رايح وقابل لرئيس الوزارة كان معــايا الوزير يحلف اليمين دلوقت . انا بطمن ماحبش اقول الحــاجة قبل ما تخلص . اما تخلص . شوف . لكن اديك خبر . افرض انا بقـه جيت اعمل اتاخرت يوم والا يومين والا ظــروف من الظروف اخرتني مش حد حركني . حد اثر علي . حد وجهنــي . لا . حسب تقديري وجدت الوقت مش مناسب . العمــل بيقول انا اهه . الصحفيين بيحبوا يتكلموا يسالوا . اسال . باريحهم لكن اللي في دماغي في دماغي .

استقلالية القــرار

واحب ان اقـول لكم ولكل مواطن على ارض مصر وباعلى الصــوت . انني لا اعمل متاثرا باي تيـارات او اتجاهات تيـار واحد هو الذي يؤثر في قراري هو تيار الصالح العــام لشـعب مصر (تصفيق حاد) واتجاه واحد اســير فيه هو الاتجاه الذي يخفف المعاناة عن الملايين من هــذا الشعب ويوفر كل الاجواء للعمــل الشريف والكســب الشريف ويطلق الطـاقات ويزيد فرص العمل ويحفز على المبادرة والابتكار ويحقق الاطمئنان والاستقرار انني لست شبحا لاحـد انني لســت ظلا لاي اتجاهات تدفع الى طرق متناقضة . انني امثل كل مصري ومصالح كل مصري وامال كل مصري (تصفيق حاد) ولسنا ضد ان يكسب اي مواطن بالاسلوب القانوني الشريف طالما انه يؤدي حـق الدولة عليه .

القطــاع العــام الركيزة الاساسية

انــا يقينا مع القطاع العام ونحن يقينا مع القطاع الخاص »

ان سياستنا بكل الوضوح هي ان القطاع العام ركيزة اساسية . ولذلك يجب علينــا ان نعمــل على تطويره باستمرار وترشــيد ادارته بحيث يصل الى الاداء الناجح الســليم ،

كذلك فان القطاع الخاص هو الجناح الثاني لبنائنا الاقتصادي والاجتماعي ومسئوليتنا هي ان نقدم له كل العون ولن نضع امامه العقبات ، ومن يقول بغير هذا لا اعفيه من سوء القصد .

صحيح . صحيح هناك موظفون في المواقع المتصلة بعمل القطاع العــام والقطاع الخاص افكارهــم مغلقة ويضعون الصعاب امام القطاع العام والقطاع الخاص معا وصحيح ان هناك اجراءات لا تسير في الطريق المرن السهل المتفتح وهذه الامور تكشفها كل مواقع الراي في الصحافة والاعلام وحق الشكوى هو حق للجميع وانتم تعرفون انني اتلقى كثيرا من الشكاوى والاقتراحات من المواطنين واهتم بما تحتويه مني كان متصلا بقضايا عامة متوخيا الموضوعية بعيدا عن الهوى والغرض . وهناك ســؤال يطرحه البعض ويكون في اذهان البعض الاخر هل تتبع سياسة الاقتصاد الحر ام الموجه ؟ الاقتصاد الحر مائة في المائة ام اننا نتبع سياسة الاقتصاد الموجه حسب النظام الاشتراكي ؟ . وربما قال البعض وظنوا ان الطريق الذي تسلكه ليس واضحا بالدرجة الكافية وهناك اعترض واختلف .. ان العالم الان بشرقه وغربه قد اتجــه الى التحرر من النظريات الشاملة الجامدة والتطور قد فرض نفسه .

الاختراعات المذهلــة التي قلبت الاوضاع راسا على عقب .. فرضت نفســها والتغييرات العالمية عرضت نفســها

نحن نرى دولة اشــتراكية مثل الصين تتجه الان الى قرارات كانت في الماضي تعتبر جريمة بالنســبة لعقيدتهم الســياسية لانها قرارات راسمالية . وهناك دول اخرى فازت فيها الاحزاب الاشــتراكية ووصلت الى الحــكم بدات تعدل وتغيــر وترى ان مبادىء احزابها لم تعــد متفقة مع التطبيق وان الواقع العملي يفرض تطويرها وتبديلها .. لا توجد دولة الان تطبق الاقتصاد الحر ليس بها قطاع عام حتى في اعتى الدول الديمقراطية ولا توجد دولة تطبـق الاشتراكية العلمية ليس بها قطـاع خاص بدرجات متفاوتة والامثلة كثيرة في العالم ســواء في الــدول الراسمالية او الدول الاشتراكية

فرص متســاوية

الصورة اذن لاقتصادنا ليســت غامضة وليست مشوشة وليســت فريدة .. نحن نعتمد على القطـاع العام اعتمادا اساسيا ونحن نعتمـد ايضا على القطاع الخــاص فيما يستطيع ان ينتجه ونشجع نشـاطه ونزيل العقبات امامه ولا مجال لاي اجراءات تهدد اي حق .

دستورنا يحترم الملكيــة العــامة والملكية الخاصة والملكية التعاونية . والفرص متاحة لكل من يريد ان ينتج بالاستقرار بالامان بالثقة في بلده.. نحن فقط ضد الفساد وهذا طبيعي بل انه امر مطلوب نحن فقط ضد تهاز الفرص والثغرات الذين يريدون ان يثروا بالمال الحرام على حســاب هذا الشعب نحن فقط ضد المتحايلين على القانون وهؤلاء لا نتخذ معهــم اجراءات بقرارات فردية او تحكمية بل اننا نترك الحكم عليهم لسيادة القانون ولمنصة القضاء

كم سمعت من اقتراحات لالغــاء محكمة القيم ونظام المدعي الاشتراكي وكم قيل انه وضع لحماية النظــام فقط من المعارضين وها نحــن نرى الان ان الحساب هو لمطــاردة اي فساد ولم تسمعوا ان معارضا واحدا قدم الى محكمة القيم لاســبـاب سياسية ـ تصفيق حاد ـ لقينـــا فيه ناس بتقول الكلام اللي انا قلته على المدعي او تيجي تلغيه لا..لا..لا ايه ده .. دا بيساعد الفساد كده هايتكلموا .. كده هايتكلموا عــلى العموم هذه قواعد مرســاه في الدستور .

حكــاية المــدعي الاشتراكي

المدعي الاشتراكي اعاد حــوالي يمكن ٢٧ مليون جنيه علاوة عــلى العملات الصعبة التي اعيــدت من بعض نهازي الفرص او من البعض اللي كانوا بيبتزوا الفــــرص ويستولوا عـــلى اموال طائلة من المواطنين ، وبكل الاختصار اقــول اننا مع المال الحــلال ، واحب ان

> **خبــر المنحــة اخــر الخطاب**
>
> بعد انتهاء الرئيس من القــاء خطابه وقبل ان يغادر المنصــة قال : اسمع المهــم . بمناسبة عيد العمال وكما اعتدنا ان تكون هناك منحة ورغم الظروف التي تعلمونها جميعا الا ان الحكومة قررت منح العمال والعامليــن مكافاة قدرها عشرين يوما بحد ادنى ٢٥ جنيها
>
> ودوى تصفيق الحاضرين

هذا هو مايستفيد الشعب ومايدعــو اليه كل مواطن شريف يريد لبلــده الازدهار والاستقرار ، هناك نقطــة لا تفوتني في هذا المجال نقد موجه اعترف بانه صحيح وهــو كثرة التعديلات في القرارات الاقتصادية .. نعم هذا نقد في موضعــه وان كانت ظروف الاوضاع الاقتصــادية المتقلبة في العالم او اختــلاف اراء اصحاب الاختصاص قد دفعت الى تعديلات سابقة متغيرة وليس هذا تبريرا ولكنني اقول اليـــوم ان استقرار القرار الاقتصادي هو مبدأ يجب ان نلتزم به ولست اقول هذا ردا على ما يثار من نقد بل ايمانا بان استقرار القرار هو الوضــع اللي يجب ان يكون لصالح اقتصادنا القومي .

الحرية هي الاصل

ان مجتمع الانفتاح لن يســمح للانغلاق . ان الاصل هو الحــرية والقيد في سبيل الصالح العام هو الاستثناء .. ولقد زرت مشروعــات انتاجية عديدة اقامها القطاع الخاص وانني فخور بعملها وانتاجهــا مشجع لان تتوسع وتنتشر فهي تسد نقصا في حاجات البلاد كما انهــا تدار باحدث الوسائل العلمية وقد رايت فيها نماذج مشرفة للعــامل المصري الامين بعمله المتفاوت في اداته الذي يفيض قلبه بحب بلاده ورفعتها

فيه بعض ناس تسال ســؤال وتقول .. ياريس انت مع الفنى ومع الناس الاغنياء والا مع الفقراء .. سؤال يعني يحير .. انا لازم ابقى مع الفقير .. كويس .. لكن فيه حاجة .. انا مع الغني كمان اللي هوه بيستخدم ثروته لصالح الفقير اللي بيبني مصنع بيعمل انتاج بيدى حق الدولة بيوجد فرص للعاملين.. انا معاه .. ـ تصفيق ـ

الراسمالية الوطنية اللي معــاه فلوس بينشىء مصنع بيدى انتــاج بيدى حق الدولة .. حق الــدولة بيعود على المواطن الفقير .. عــلى المواطن غير القادر بيوجد له فرص عمل بتكون النتيجة انني باشــتغل المواطنين بيقلل لي من اســتعمال العملات الصعبة لانه بينتج الانتــاج بدل ماكنت استورده .

واخلي العملات الصعبة لمواد اخرى ضرورية .. ولذلك انه لا قيد مطلقا على استيراد مستلزمات الانتــــاج ونرجو في القــريب ان نكون ايضــا قادرين على تصنيع مستلزمات الانتاج بانفسنا .

وهناك ما تصنعة في مصر ويصل في جودته الى المستوى المرتجى، ولكن هناك ايضا ما تصنعه ولا يحقق كل المواصفات المطلوبة ، وفي هذا يجب ان نركز على الجودة وتتطلــع الى الكمال ولا اشك لحظة في ان العقول المصرية والخبرات المصرية والســواعد المصرية قادرة على ذلك تماما

الاكتفــــاء الذاتي

ان الخبرات المصرية التي تعمــل خارج مصر ، وفي شتى انحاء العالم المتقدم هي مدعاة لفخارنا واعتزازنا .. انهم يحتلون المقام الاول في امريكا واوربا . في الجامعات في المؤســسات الاقتصادية في المصــانع .. وانني احرص على الالتقاء بهم في رحلات العمل التي اقوم بها وعندما يحضرون الى بلدهم مصر .

والخبرة المصرية في الدول العربية هي اروع صــورة للايمان بالعمــل وبادائه على اكمل وجه ، انني على يقين باننا قادرون على الاكتفــاء الذاتي في كثير جدا من مجــالات الانتاج وامامنا امثلة لدول عــديدة واجهت مثل ظروفنا وتحملت وحققت نتائج مبهرة .. وعندما تقول انــه يجب علينا الا نستورد ما تنتجه في مصر فليس ذلك بدعة ، واضــرب لكم مثلا بتجربة اليابان ، لقد حققت اكثر من الاكتفاء الذاتي وهي لا تملك المواد الخام الاولية .. عنــدهم مصنع حديد صلب ما عندهمش مواد خام خالص .. بيجيبــــوها من اندونيسيا وبيجيبوها من الهنـــد ويصنعوها ويبيعوها ما عندهمش مادة عندهم مصنع ضخم من احســـن مصانع الصلب في العالم ما عندهمش المواد الخام على الاطلاق ، واصبحت اليابان دولة مصدرة بل من القــوى الدول المصــــدرة وفائض ميزان مدفوعاتها بسبب التصدير في عـــام ١٩٨٤ بلغ ٣٤ الف مليون دولار .. شوف بقى اد ايه وقد ايه السلع اليابانية كل بيت في الدول الكبرى

واصبحت تهدد الانتاج المحلي في هذه الدول رغم تطوره بســـبب رخص اسعار السلع اليابانية وجودتها

فماذا فعلت الدول الكبرى المتقدمة امام هــذا الغزو اليــاباني ؟ طلبت الدول دي انه لازم اليابان تاخــد منها بعض السلع الغربية والامريكية والدول الاخرى تبيعها مقــابل ان اليابان بتبيع في الدول الاوربيـــة وامريكا وانتم عارفين السلع اليابانية موجودة في كل حتة في مصر وفي امريكا وفي انجلترا وفي فرنسا وفي كل حتة

اليابان طبعا علشان بتصــدر لجهات كثيرة رحبت بعد مناقشات طويلة ايه اللي حصــــل ؟ دخلت البضائع غير اليابانية الى اليــابان قامت المؤسسات الشعبية وتحركت وطالبت مش عملت اضراب . طالبت كل ياباني الا يستخدم هذه البضائع الاجنبية لان عندنا منتج هنا واحسن منه لان اليابان اضطرت تاخـــدها علشان تصدير بضايعها للخارج اي ان الحكومة وافقت علشان تاخد بعض بضائع اجنبية ولكن الشــــعب لم يستعملها دونما احداث ضجة او ضجيج .

الانتـــاج اولا

ايها الاخوة والاخوات .. الانتاج اولا والانتاج الجيد اولا والانتــاج الجيد المتطور مع احدث الاســاليب العلمية هو هدف قومي .. هو سلاح يدافع به كل مصري عن كيانه وحاضره ومستقبله .. كل سلعة جيدة تنزل الى الاسواق تغني عن سلعة اجنبيــة هي مصدر لفرص جديدة للعمل وهي توفير لعملات اجنبية يمكن ان توجه الى انتاج جديد وهذا امر في يدنا والدافع يجب ان ينبع من مشاعرنا الوطنية ، الفرد .. الانســان هو الصانع وهو المبتكر .. الانســان المصري يمكن بتراثه وبتطوره المقومات المتازة التي تفوقت على امكانيــات غيره في العالم المتقدم فلماذا يتراخى بعضنا ؟ لماذا تتكاسل ؟ لماذا يــدوه هذا البعض حول انفسهم فقط ؟ ولماذا يتباهى البعض الاخر بالاسراف واهدار النعمة التي وهبها الله لنا لكى تنشر بها العمران والمدنية ونصنع المجد والتقدم .

القاء اللبن في الترع

اضرب بالمناسبة دي مثلا الواحـد زعل له قوى ان كان صح ويرفضه زعل له ان كان غلط .. قرات في احدى الجرائد اليــومية ان اللبن بيرموه في الترع علشان فائض .. ان صح انه كان بيترمي في الترع حاقول للى رماه في الترع حرام عليك اديه لمدرسة .. اديه لمستشفى .. اديه لواطن غير قادر لكن ما ترموهوش في الترع دي نعمة ربنا اداها لنا .. اذا ما كانتش جابت لك فلوس كتير فانت رميتها ما جابتش لك حاجة .. اعمل خير واديها لفئات غير قادرة اديها لمدارس (تصفيق حــاد)

الرئيس حسني مبارك يتسلم هدية العمال من ســعد محمد احمد

انا اذا كان يقصد البالغة فــلا معنى لهذا .. لا معنى لهذا ولا اي بحاجــة انا بقــول اللي عنــده فائض . عنــدك فائض ومايبيتفش ياخي عنــدك مدارس اطفال وعندك مستشفيات وعندك عالم . اديها بدل ما ترميها . لكن احنا . اصل احنـا بلد يرضد اشاعات زي ماجه السنة اللي فاتت في البيض خلصت الاشاعات على البيض دا مش عارف مين اعدم ٥ مليون بيضه . والتونسي اعدم ٥ مليون بيضه . دا فلان مزرعته فقلت احنــا بقه فالحين في الحاجات دي احسن بلد تسمع كلمه اروح مرددها واعمل لها . يعني مطلع لها ٣ او ٤ افرع ومش ٥ مليون بيضه دا اعدم ٥ مليون بيضة ، انا كنت في مزرعة التونسي وبعدين باساله . مسالتوش الحقيقــة هــوه الراجل قال لي . قالوا اشــاعة انني اعدمت بيض الوضوع ان انا كان عند ي١٢٠ الف بيضه فاسدة فات ميعادها وفيه بعض تجار جم اشتروها بقرش صــاغ علشــان يبيعوها للمواطنين قمت برجلي دهوستها والســدت البيض علشان ما يبعش المواطنين (تصفيق حاد) .. شوف بقى الوضوع اتقلب لتاي اعدم ٥ مليون بيضــــه لا انا باقول اللي عنده بيض بدل ما يعدمه لا اقول له حرام عليك ، احنا شعب ليس غني احنا شعب فقير ، اذا كان عندك انتاج محدش اشــتراه اعطى لواحد غير قادر مش قادر يشتريه قول له ياخي خد عشرين بيضــة ، ســوف يدعو لك ويقول لك ربنا يستره وربنا يعطيك من نعم الله .

مصانع للجبنة البيضاء

وعلى العموم اعتقد ان فيه مجال حاليا علشان مصانع للجبنه البيضاء وانا كلمت وزير الصناعة ، واظن ان القوات المســلحة بتعمل مصنع والتونسي كذلك بيعمل مصنع جبنه سوف يشتغل في يونيــة ايااك يكون كلامه زي ما قال لي .

ودي كلها سوف تستوعب كم كبير من اللبن لانتاج الجبنة البيضاء ولما نصل لهذا نستطيع توقف استيراد الجبنة البيضاء ، ونصنع لدينا جبنة بيضاء ولا يجب بدل ماترميها تكون نستعملها .

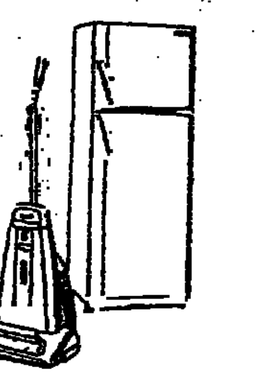
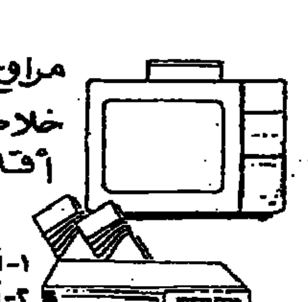
انني لست في حاجة الى القول ان المعونات والمســاعدات الاجنبيـة ليست هي التي تصنع التقدم بل هي عوامل المســـاعدة في ظرف معين وللفترة زمنية محددة ، وما من دولة حققت التقدم الا بالاعتماد على ابنائها في العمـــل ، وفي الايمان بان هذا العمل هو الوطن كله اي ان الاعتماد على القوة الذاتية هو اساس اي تقدم في اي دولة في العالم ، ليســت هناك اي قيود على السماح باستيراد كل مستلزمات الانتاج ومن هنا اصبح واجب وحتى ان تحقق ما يلي :

اولا ، ان ينظم كل مستورد حاجته من مستلزمات الانتاج المســموح باستيرادها بالمحافظة على مدار العام لان التكالب على استيراد هــذه السلع بكميات زائدة من الحاجة هو ضد المصلحة القومية .

رفع مستوى المعيشة

ان مصر تستخدم العملات الاجنبية لبناء المصانع لايجاد فرص لابنائهـا لرفع مســــتوى المعيشة لســد احتياجات الشعب من الغذاء . وهنا اقول انه يجب على مصانعنا الوطنية ان تخصص جزء من انتاجها للتصدير

البقية ص ٧

هــدايا متنوعة .. بأرخص الأسعار

معفاة من الرسوم الجمركية في حدود ٥٠ جنيهاً مصرياً أو مايعادلها بالدولار الأمريكي من حقك شراؤها عزيزي العائد إلى أرض الوطن من:

الأسواق الحرة
مصر للطيران
بميناء القاهرة الجوي

مراوح - مكانس - دفايات - سخانات - أجهزة تسجيل
خلاطات - عصارات - مفارم - مكاوي - ساعات
أقلام - ولاعات - كاميرات - عطور - إلخ ..

وذلك بشــرط :

١- أن يتم الشراء فور وصولك إلى أرض المطار وقبل مغادرته .
٢- ألا يكون قد سبق لك التمتع بهذا الإعفاء بإحدى صالات التفتيش .

وتتمتع أيضاً بحقك في استخدام الشهادة الجمركية ذات الصلاحية لمدة ٦٠ يوماً من وصولك إلى أرض الوطن واشتر ماشئت من السلع المعمرة ذات الأسعار والرسوم الجمركية المخفضة .
ثلاجات - غسالات ملابس وأطباق - بوتاجازات
ديب فريزر - أجهزة فيديو .. إلخ .

الأسواق الحرة بميناء القاهرة الجوي توفر لك نفقات الشحن والوزن الزائد إلى جانب أن جميع الأجهزة مضمونة - سهلة الصيانة - جميع قطع الغيار الخاصة بها متوفرة .

أهلا بك على أرض الوطن ومرحبا بك في الأسواق الحرة
مصر للطيران
بميناء القاهرة الجوي

ســاعة كــوارتــز
CASIO®
صنع اليابان

تكنولوجيا على أرفع مستوى في يدك

لقد باعت كاسيو أكثر من ١١٠ مليون ساعة تحتوي على تكنولوجيا عالية وذلك في اقل من ١٠ سنوات ولازالت كاسيو هي الرائدة والقائدة في انتاج الساعات الحديثة المتطورة التي تنقلك الى عامل الغد - وها هي تيك معلومات في معصمك

مطلية بلون ذهبي - بلاستيك صلب - مطلية بالكروم

تحذير من التقليد : كاسيو لاتضمن أية منتجات إلا اذا كان مكتوب عليها CASIO-JAPAN على ظهر الساعة والاستيك

فروع البيع :

الوكلاء بمصر : كايروتريدنج «عيسى وشركاه»
المركز الرئيسي : ٢٣ شارع عماد الدين ت ٩١٠٤٢٣

القاهرة : ٤ شارع العراق - المهندسين
٩ ش نجيب الريحاني ت : ٩١٦٦٤٥٠ - ٩٢٠٢١٨
بورسعيد : ١٨ ش صفية زغلول ت . ٢٧٦٢٠
المنصورة : ٨ ش المعر التجاري بجوار سينما عدن
الاسكندرية : ٩ شارع النصر بالمنشية

طنطا : ٧١ ش حسن رضوان المتفرع من ش البحر
اسيوط : ١ شارع الجمهورية ت : ٢٤٢٢٢
الزقازيق : ١٤ شارع تيمور بجوار البنك الاهلي
الصيانة : ١٤ شارع محمد محمود باب اللوق ت ٣٠٤٥٤

CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan Telex No J26931 CASIO

كاسيو الاولى في انتاج الآلات الحاسبة - ماكينات الصرافة - الاجهزة الموسيقية - أجهزة الكمبيوتر

مبارك في عيد العمال

زيارتي لأمريكا حققت أهدافها
أكبر جهودنا لتحريك القضية الفلسطينية

بقية ص ٦

بتقدر الإنفاق لتوفير العملات الاجنبية التي نعيد بها استيراد مستلزمات الانتاج ، وتحديث الآلات لترفع بجودة الانتاج المصري .

وبقوتنا الحديث على الانتاج الى الحديث عن موضوع حيوى آخر ، يتصل به ويؤثر فيه وهو التعليم

تطوير التعليم ضرورة

منهاجنا ان العلم يجب ان يكون في خدمة الحياة واحتياجات المجتمع ولذلك فانني اتطلع الى ان تستهدف نظم التعليم تخريج الشباب المؤهل علميا وعمليا ، اتمنى ان تجمع هذه المناهج بين العلوم النظرية والتزود بقدر كاف من المهارات الفنية والعملية .

ولذلك فان علينا ان نلقى نظرة فاحصة على نظام التعليم المتبع وهيكله بحيث نأخذ في اعتبارنا دائما ان هدف زيادة الانتاج وتطويره يجب ان يبدأ في وجدان ابنائنا وهم في مرحلة الدراسة والتكوين ومن هذا المنطلق فان اهتمامنا بالتعليم الفني والتدريب المهني يجب ان يترابط باستمرار فهو ضرورة لا غنى عنها لخدمة قضية الانتاج

ثانيا : ان يتفهم كل مواطن سواء أكان مقيم في مصر ، او قادم من الخارج ، حقيقة واضحة ليست في حاجة الى بيان ، وهي ان اي مبلغ من العملات الاجنبية يشترى به سلعة اجنبية لها مثيل في مصر يعتبر اهدار للثروة القومية وتعطيل لانتاج مصانعنا الوطنية . سوف اعطى لكم مثل لطيف ، ما هو الرد على المصانع والشركات يعطى الواحد خبرة غريبة .

لدينا مصانع تصدر السجاد للكويت ودول الخليج والدول العربية ، السجاد كويس جدا ، بيلاقى عمان شافه واشتروا منه كمية كبيرة علشان تفرش منه بدل ما كانوا بيشتروا في اماكن اخرى تبين ان زيادتي لصانعنا بتعمل تلاقت للمصانع وبضاعتنا وفي بعض مصانع انا بمر عليها ، فتحت علينا ابواب كبيرة في الداخل والخارج وهذا هدف بنسعى اليه

يعنى الاقى المصريين ، تطلع بره عشان فرحتين علشان تشترى ، لازم تجيب حاجة من بره ، وتكون الحاجة موجودة ارخص في مصر

مرت فترة عدد كبير من المصريين الذين راجعين جايبين سجاجيد معهم ومعمولة في عشرة رمضان ويجى في الجمرك ، ويفرض الجمرك عليه ، ويصرخ ، اعد طول الوقت علشان يلفها في شنطة يهربه من الجمرك

ياسيدى السجاد موجود بتروح تشتريه من الكويت والبحرين وقطر والسعودية ماهى موجودة في مصر ليه الفرق ، بدل ماتلت قاعد ليلة قبلها عمال تلف فيها علشان لا تبتشي وخايف من بتاع الجمرك لحسن يشوفها ؟ ويقل يتعب نفسه واعصابه الفائدة انا نفد من الجمرك نفد وكأنه عمل معركة ونجح ، واذا لم ينفد يتشم ويقول دى بلد ايه وهيابه ايه كل حاجة بعملوا عليه بتاع الجمرك هذا بقرفنا .

ارادتنا قادرة على تحدى الزمن

ايها الاخوة المواطنون التى احدث اليكم بقلب مفتوح وابواب الامل مفتوحة امامنا بعمل نحن قادرون عليه والمستقبل فسيح ومشرق واذا كان الطريق طويل فان ارادتنا قادرة على اختصار المسافات وتحد الزمن واتقاذ الوقت الضائع ، اما الذين يثيرون الاقوال ذات اليمين وذات اليسار ، بغير تقدير للمسئولية القومية ، ويطلقون الزوامير التى تشكك التشكيك ، او تحاول هز الثقة ، فهم اول من يعلم ان الزوامير تبدد امام الحقائق .

ليست مصر بلد هم قمة الفساد ، ولست اريد ان اتكلم عن الفساد ، لاني اقول بلد فيها فساد ، والجرائد تكتب عن الفساد ، بلد متسيبة .. متسيبة . ازاى عاوزين حكم فرد ، عاوزين بالاسلوب ده ؟ انا كنت عاوزين هذا الاسلوب ممكن نمشى على هذا الاسلوب ، لكن لا .

نحن اخترنا الطريق الصعب ، ولكن الطريق الذى يكفل العدالة ويكفل الانتاج ويكفل الابداع لهذا البلد .

الفساد في مصر الجرائد مشغولة للاسف بتنشر علشان تبيع الجرائد كل يوم بمسألة القضية .. كل يوم تلاقيها العملة الوكي ابوزع ؟ وكل واحد عاوز ، امال احنا بتحت فتريه ؟ وكل واحد يشترى الجريدة يجرى ايه ؟ عمليات الانتصاب ؟ كل يوم بالشكل المرضى كان الفساد ليس فيها الا الصاحة دى بلدنا يا اخوان نسبة الفساد فيها ونسبة الانحرافات فيها من اقل البلاد بل اقل بلد في المنطقة

الشر محدود

احنا بنسيء لسمعتنا ليه ؟ يوجد قضايا : نعم : نخبيها ؟ وما تفهمناش للمحاكم ؟ لا ..

وعندنا كم قضية يعنى دخلت القضاء ودخلت المحاكم ١٠ او ١٢ او ١٥ او ٢٠ قضية ٣٠ قضية ايه دى في شعب ٤٨ وايه دى امام المسارح التى موجودة حوالينا وفي العالم كله

وانتم تعلمون هذا ولا داعى ان اتكلم اكثر من هذا . فليست مصر بلدا عم فيها الفساد وليست حكومة مصر هي التى تخضع او تركع امام اية ضغوط خارجية او داخلية . وانما مصر في يد الشرفاء والمارقين .

واذا وجدت الشرور فهى الاستثناء المحدود وليست القاعدة .. الاستثناء الموجود في كل مجتمع انسانى وحكومة مصر وتقام مصر قائم على حرية الارادة المصرية . ورأس المال في القطاع العام هو مال يملكه شعب مصر . ورأس المال في القطاع الخاص هو مال يملكه ابناء مصر والسيطرة اولا واخيرا هى للصالح الاعلى لشعب مصر وتوفير متطلبات الحياة الكريمة للملايين من شعب مصر .. (هتافات)

واذا وجد من يطلق الزوامير الكاذبة بعد هذا الايضاح الصادق الصريح فلن يسمع الا نفسه ولن يصرخ الا في واد مهجور .

ولن امل من تكرار ايماننا بان مصر هي مصر كل المصريين واننا جميعا مواطنون لا رعايا ولا فضل لمصرى على مصرى الا بالعمل والعرق والطهارة

شباب مصر

اننا نضع في اعتبارنا الاول ونحن في معركة التطور واعادة البناء ان شباب مصر يشكل اهم كتائب هذه المعركة .. شباب العمال .. شباب الفلاحين .. شباب الجامعات والمعاهد فانني اتحدث من ابنائكم ومن اخوتكم وابناء الفلاحين واخوتهم وابناء محدودى الدخل ..

نعم .. الشباب له مشكلات ولكن امامه ايضا افاقا رحبة وواسعة

ان الدولة تقدم لشبابنا في مختلف نشاطاته كل ما في امكانياتها وتميزه في هذه الامكانيات لانه يمثل المستقبل ولذلك فانها تعطيه الاولوية لكى توفر له الاجواء الاجتماعية المشجعة على العمل والدراسة كلكم لكم ابناء واخوة وتعرفون المزايا التى تقدمها الدولة وتعرفون ايضا المشكلات التى يواجهها ابناؤكم واخوتكم .

اننا نركز على المشكلات الاساسية التى يفكر فيها كل شاب عندنا واولها مشكلة العثور على مسكن عندما يتزوج ولذلك فقد طلبت ان يكون انشاء المساكن للعاملين بالمصانع جزءا اساسيا من المشروع . واعتقد ان في هذا المجال لما كنت في زيارة المنطقة الصناعية في الجيزة كان فيه مشكلة على منطقة الاسكان علشان هايبدوا عمه مساكن للمواطنين دونما تتحمل الدولة عبء . انا اشجع هذا واستقد هذا .. لذلك انا تكلمت مع الحكومة انها لابد انها تديهم الاذن ويبدأوا في هذا (اتم التنفيذ) تعليق الرئيس على احد المتحدثين في الصالة .

وفي كل هذه المشروعات الاولوية للشباب والعمال والخريجين وذوى الدخول المحدودة .. اننا نعرف جيدا ان ازمة الاسكان ازمة كبيرة ولكننا نتحرك والحلول لا تتوقف والعمل دائب حتى تنفرج الازمة واسبابها واضحة هجرة من الريف الى المدن

وزيادة رهيبة سنوية في عدد السكان وارتفاع عالى في اسعار مواد البناء ونقص في اليد العاملة المدربة

وتوجد الان افكار جديدة مع تقدم العلوم والفن الهندسى توجد افكار لمنزل صغير يستطيع المواطن ان يصنعه بنفسه وعلينا ان نجرب هذه الافكار ونبحث ملاءمتها للبيئة الاجتماعية في مصر ودى حاجة جديدة .. انا في احد زياراتي لايطاليا علمت ان المواطنين انفسهم بيبنوا بايديهم كل واحد بياخذ مجموعة اصحابه في السبت والاحد ويطلع يبنى البيت بتاعه ويساعدوا بعض وهكذا يطلعوا المجموعة تساعد التانى في بيتهم وهكذا الان دى تجربة احنا ليسه ما تستعرهاش

الارض اديها لكم .. ما تعجبوش بالارض

ادى السيد رئيس الوزراء وادى وزير التعمير .. الارض اديهم الارض علشان اعذر بعد ذلك (تصفيق) في الارض هاتعمل بها ايه يعنى .. الارض هاناخدها نديها لحد تانى .. ما هى لكم !!

على العموم فيه تجربة حصلت هنا في منطقة حلوان من فترة في محافظة القاهرة المواطنين بنوا .. الان انتم مش الان ... قدروا تعملوها ..

(تعليق الرئيس على احد المواطنين) خدها لك ببلاش بس ابنيها واسكن فيه) (تصفيق حاد)

فرص العمل

واذا انتقلنا الى صورة العمل فان الدولة توفر المزايا العديدة لا يجاد فرص العمل للشباب في غير نطاق الوظائف .. الارض الزراعية المطروحة للتمليك الان بشروط ميسرة وصلت مساحتها الى ٦٠٠ الف فدان تسلم تدريجيا خلال ثلاث سنوات ويجرى التمليك لا التأجير ..

لكن طبعا في الاول بيديها لك كده الاول يشوفها تبنيها والا هاترجعها والا ها تعمل فيها ايه .. لان عندنا تجربة ناس خدت الارض وكتبها بور لايبنى ولا يتزرع واول مالقى جنيه بنى وندع راح باعها وكسبان فيها الالاف ويقول لك يا ريس احنا مش لاقين بيت وهوه حاطط في جيبه فلوس اد كده علشان كده بنعمل اجراءات علشان نخلص من الحيتان دول .

ويجرى التمليك لا التأجير فور الاستصلاح باسعار مقبولة من يأخذ الارض مهمته ان يزرعها والدولة توفر له كل ما تستطيع من الخدمات والشباب من الفئات التى لها الاولوية في ذلك ومشروعات اخرى كثيرة مشروع للتوطين في غرب النوبارية في مساحة ١٠ الاف فدان لكل شاب حصل على دراسة زراعية او على من حاصل على دراسة غير زراعية وانا في زراعة مش ضرورى يعنى زراعى بس احسن يقولوا ده فيه تحيز

وبالنسبة لشباب الفلاحين .. التمليك مفتوح لهم بواقع ١٥ فدانا لكل مزارع لا يملك ارضا زراعية وبنك التنمية يقدم قروضا للمشروع المدروس الذى يقدم له سواء كان المشروع صغيرا ام كبيرا

العمل بالخارج

من جهة اخرى فقد اصبحت العمالة المصرية في الخارج منظمة قانونا عن طريق وزارة القوى العاملة والمكاتب المرخص لها وذلك للقضاء على الوساطة والسمسرة واستغلال المواطنين الراغبين في العمل بالخارج حجم التعاقدات التى تمت في بداية هذا العام حتى شهر مارس تجاوزت ١١ الف عقد . بلغت تعاقدات الخبرة اكثر من ١٥ الف تعاقد في العام الماضى ويعمل بالدول العربية حوالى ٢٫٥ مليون شاب مصرى .

الجامعة العمالية

ولاول مرة في منطقة الشرق الاوسط وافريقيا واسيا بدأت الجامعة العمالية عملها في اكتوبر ١٩٨٤ بدأت تخريج الكوادر المتخصصة في الادارة العمالية واقتصاديات العمل مما يساعد على زيادة الانتاج وعقدت اتفاقيات دولية لاقرار العاملة المتساوية للعمال .

وكما ان فرص العمل المتاحة وفقا للخطة الخمسية الحالية تصل الى ٢ مليون و ١٠٠ الف فرصة عمل خلال هذه الخطة ، الحوافز المادية لزيادة الانتاج ما تقرر في اللائحة التنفيذية لقانون شركات القطاع العام من ازالة القيود على الحد الاقصى لدخل العاملين ، مشاركة العمال في كل زيادة في الدخل نتيجة اى زيادة في الانتاج ثم مشاركتهم في كل زيادة في الارباح .

وكلمتى الى ابنائى الشباب اوجهها اليهم من موقع المسئولية وهى نابعة من قلب اب ، كلمتى الى الشباب ان الحياة هى في السعى الى الحياة نضال الحياة هو شرفها واكسيرها وهو نضال يتجدد مهما طال العمر وان النجاح لا يأتى زائرا يطرق الباب .. ولكن بارادة العمل والاصرار على تحدى الصعاب تلتقى بالنجاح

الفرص المتاحة كثيرة ومتعددة والمهم هو ان نفكر ونعرف اين فرص العمل الجديدة وكيف نتعامل معها بعرق وشرف .

امامكم قدوات رائعة ناضلت وعرفت وحققت الكثير .. ومن الطبيعى ان يصدمكم الواقع بقدوات سيئة ولكن لا تجعلوا من هذه النماذج الشاذة سببا او عذرا للنظرة المتشائمة

ان الشر يتبدد في مجتمع الشرفاء ويرتد الى صدر صاحبه اننى مؤمن كل الايمان ان شبابنا بخير

لقد التقيت في مواقع العمل بشباب يمثل قمة الاداء والعطاء مقبل على الحياة يملأ قلبه الانتماء والايمان بان مصر يجب ان تحتل اعلى مكانة في قطاع البترول ، في قطاع الكهرباء في قطاع الغزل والنسيج ، في قطاع الصناعات الهندسية ، في قطاع الصناعات الغذائية ، وانتاج الاسمدة في قطاع الادوية والصناعات الكيماوية ، في القطاع الزراعى ، في المصانع ، في المزارع ، في قطاعات عديدة اخرى ، مع الوجوه المشرقة ، والعقول المتوهجة ، والسواعد الفتية المؤمنة تعاصر قوى تصنعه بالعلم والعمل والتصميم الى غد عملاق هو غد مصر كل المصريين

تقدموا ولا ترددوا اقتحموا الصعاب افتحوا كل الابواب

حققوا بالارادة والاصرار والشرف كل الامال واعلموا ان مجتمع العرق والانتاج والطهارة يضعكم في اكرم موضع ويرعى ما يعينكم على اجتياز العقبات .

> **وفد عراقي في الاحتفال**
>
> شارك وفد نقابة الصناعات الغذائية العراقي الذى يزور مصر حاليا في الاحتفال
>
> وقف رئيس الوفد في الاحتفال يحيى الرئيس مبارك قائلا : يا مبارك اهلا بيك .
>
> وفد العراق بيحييك
>
> يا مبارك اهلا بيك .
>
> وفد العراق بيحييك .
>
> **الرئيس استقبل ريتشارد لوس**
>
> استقبل الرئيس حسنى مبارك بعد ظهر اليوم ريتشارد لوس وزير الدولة البريطانى للشئون الخارجية وكان قد استقبله في الصباح د. بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية
>
> وصرح لوس بان مصر لها دور هام جدا في دفع عملية السلام وان بريطانيا ودول اوربا تقدر بشكل كبير الجهود المصرية في هذا المجال

السودان الشقيق

ايها الاخوة المواطنون اسمحوا لى بعد هذا ان اعرض عليكم اخر التطورات في موقفنا المصرى والخارجي .

ان منطقة الشرق الاوسط التى تحتل منها مصر موقع القلب تشهد هذه الايام احداث بالغة الاهمية كفيلة بان تترك بصماتها على الاوضاع في المنطقة حتى مطلع القرن القبل

وبحكم دورنا ومسئوليتنا لا تملك الا ان نتفاعل مع هذه الاحداث ونؤثر فيها ونسهم في صنعها .

واول ما يطالعنا الاحداث التى وقعت في السودان في الاسابيع الاخيرة وهي احداث عشناها مع اصدقائنا في الجنوب لحظة بلحظة

وبكل جوارحنا ومشاعرنا وربما كان من المناسب ان اؤكد في هذا المنعطف بعض المفاهيم التى نؤمن بها ونقيم عليها سياستنا تجاه السودان الشقيق .

اولا : ان العلاقة بين السودان ومصر هى علاقة ازلية وهى بهذا المعنى علاقة تعلو فوق الحكام والانظمة في القطرين

ثانيا : اننا اشد الناس غيرة على استقلال السودان وحرصا على استقلالية القرار السودانى لان السودان المستقل هو الدعامة القوية لامن وادى النيل وعزته

ثالثا : اننا نرفض اى تدخل في شئون السودان ونرى ان من حق شعبه ان يشكل حياته السياسية والاجتماعية حسبما تمليه رؤيته المستقلة ووعيه من ضميره القومى

وقد شعرنا بكثير من الارتياح ازاء استقرار الاوضاع في السودان وعودة الحياة الطبيعية اليه

وندعو الله من اعماق قلوبنا ان يوفق المجلس العسكرى المؤقت ومجلس الوزراء وكافة القوى السياسية في السودان في اداء المهام الصعبة التى يواجهونها والتى تمكن هذا الشعب المناضل من التغلب على مشاكله والمضى في عمليات التنمية والبناء

العدوان على لبنان

واذا انتقلنا الى لبنان الشقيق فاننا نجد اوضاع مترددية تدمى القلوب وقد وقفت مصر بشدة منذ الساعات الاولى ضد الغزو الاسرائيلى والاحتلال الاجنبى وحذرت من المضاعفات التى لابد ان يخرجها والتآلح الوخيمة التى يسفر عنها

واستنكرت المذابح التى وقعت والاعتداءات التى تعرض لها الشعبان اللبنانى والفلسطينى وحسبت اسرائيل في كل مناسبة على الاسراع في سحب قواتها دون قيد او شرط والكف عن التدخل في الشئون الداخلية

وقد اثبتت الايام سلامة رؤيتنا وصدق نظرتنا للوضع من جميع جوانبه وقررت الحكومة الاسرائيلية الجديدة الانسحاب من كافة الاراضى اللبنانية وهو قرار نرحب به وتعتبره خطوة في الاتجاه الصحيح

على ان يكون مفهوم الا يبقى للاحتلال ذيول وامتدادات

ويجب ان تتمكن السلطة الشرعية من بسط سيادتها الكاملة على كل شبر من الارض اللبنانية .

ومن جهة اخرى فاننا نحذر من المحاولات الرامية لبذر الوقيعة بين الطوائف الدينية واشتعال معارك قتالية يرق فيها اللبنانى دم اخيه انما ومدونا بما يشكل اهداراالكافة المبادى والقيم التى تعلمناها من الدين الحنيف ويعرض المجتمع اللبنانى كله لزلازل مستمرة في الحاضر والمستقبل .

ولذلك فنحن ننبه جميع الاطراف اننا لن نسمح بتردى الاوضاع الى هذا الدرج لان لمصر مسئوليتها التاريخية والقومية في الحفاظ على تماسك المجتمع اللبنانى والذود عن وحدته الوطنية .

القضية الفلسطينية

ومن جهة اخرى اننا نوجه قدرا كبيرا من اهتمامنا لتحريك الجهود السلمية لبدء التعامل مع المشكلة الفلسطينية باعتبار انها في مقدمة القضايا الملحة التى تستلزم جهود مضنية ونوايا صادقة من جميع الاطراف

وكنا ولازلنا نعتقد ان خطوة هامة قد تحققت عندما توصلت المملكة الاردنية الهاشمية ومنظمة التحرير الفلسطينية الى اتفاق في الحادى عشر من الشهر الماضى لخوض معركة السلام معا على اساس المبادئ الشرعية الدولية واحكام القانون ومقررات الامم المتحدة .

ولكى تضع هذا الاتفاق على بداية التنفيذ على الطريق دعت مصر الادارة الامريكية للدخول في حوار مع وفد اردنى فلسطينى مشترك بهدف استطلاع المواقف والتعرف على الامكانات المتاحة للتحرك .

ويهمنا في هذا الصدد ان نعلن اننا نقف مع المنظمة في تمسكها بحقها في اختيار ممثليها في هذا الوفد المشترك .

لانها لاتملك ان تهدر بيدها حقا حصلت عليه في المجال الدولى بعد كفاح مرير . وهو في التقرير الاخير امر راجع للشعب الفلسطينى نفسه يحسمه بارادته الحرة وقراره المستقل

الحرب العراقية الايرانية

وتنظر مصر بكثير من القلق والاسى والمرارة لاستمرار الحرب الايرانية العراقية وتصاعد القتال الدائر بين طرفيها دون هدف مقبول او غاية مشروعة .

ونحن نرى انه قد ان الاوان لكى تتجه الجهود الدولية الى معالجة القضية ككل لا يتجزء .. بدلا من محاولة التصدى لبعض الظواهر والضاعفات الناجحة عن استمرار القتال .

لان الهدف ليس هو تنظيم الحرب بل هو انهاء القتال ووضع حد لاراقة الدماء وتدمير الممتلكات واهدار الموارد في غير ما شرعه الله .

ونحن نجرى اتصالات مكثفة بشأن هذه القضية مع كثير من الدول المعنية ومع السكرتير العام للامم المتحدة الذى يبذل جهودا مشكورة .

كما ان هذه القضية ستكون في مقدمة المسائل التى نبحثها مع رئيس وزراء الهند عند زيارته للقاهرة في مطلع الشهر القادم .

العلاقة مع الولايات المتحدة

ايها الاخوة الاعزاء ان سياستنا الخارجية تقوم على مبدأ تحسين العلاقات مع جميع الدول الراغبة في مد اصول التعاون مع الشعب المصرى وتسوية اى خلافات قائمة بالطرق الودية .

وربما كان من المناسب ان تتعرف بايجاز لنتائج الزيارة التى قمت بها للولايات المتحدة في شهر مارس الماضى .

ولا يخفى عليكم انني قمت بالزيارة في هذا التوقيت بالذات لتحقيق عدة اهداف .

* حث الولايات المتحدة على تنشيط دورها في عملية السلام باعتبارها شريك يتحمل مسئولية خاصة وكذلك حثه على التعاون معنا في الجهود المبذولة لانهاء الحرب في الخليج .

* اما الهدف الثانى هو ضمان استقرار التعاون الاقتصادى والعسكرى بين البلدين .

بما يخدم خطة التنمية ويضمن الحفاظ على القدرة الدفاعية اللازمة لقواتنا المسلحة الباسلة . واستطيع ان اقرر امامكم ان هذين الهدفين قد تحققا بصورة مرضية .

بتكلم عن الزيارة عشان اعمل لها قصص كثير كالمعتاد .

احنا في العام الماضى يمكن تفتكروا ان احنا خدنا معونة منحه لا ترد من الولايات المتحدة الامريكية بلغت اكثر من ٢ مليار دولار يعنى ٢٢٠٠ مليون دولار منحة لا ترد لاول مرة .

السنة دى اليومين دول بيبحثوا الميزانية وانت عارف العالم كله عنده عجز في الميزانية لكن احنا في حاجة لهذا لفترة عشان التنمية الاقتصادية والاجتماعية في هذا البلد . فاتحدد الميعاد بتاعى ان الرئيس الامريكى اتفقنا على ميعاد بين البلدين يكون مقابلته يوم ١٢ مارس .

الميعاد ده اتحدد في الاسبوع الاول من يناير لاني انا عارف مقدما انا مسافر امتى .

سافرت امريكا وصلت يوم سبت امريكا انا مش رايح ايطاليا بيتى وبنها ثلاث ساعات .

انا رايح امريكا ١٢ ساعة فرق التوقيت سبع ساعات بينها وبين مصر يعنى الواحد ليله بيتقلب نهار وبعدين رايح تتكلم في امريكا مش رايحين اوليباد او متش تنس لا . لا ده انا حتكلم في اقتصاد وسياسة حاجات لازم يكون صاحى الذهن عشان تتكلم وخصوصا بتتكلم مع صحافة وندوات صحفية .

جربت قبل كده رحتها وانا نقلب كام مرة بشطارتى يوم رحت اشتغل لقيت نفسى مش قادر الفكر لان المواعيد جه ميعادها كانها في نص الليل لسه الواحد المواعيد متلاقش عليها . وبعدين بتقابل صحافة يعدوا يسألوا ولو وجوك تعبان ولا حاجة مش حيقولوا تعبان علشان فرق الوقت ده الرئيس المصرى كان مجهد عشان المشاكل اللى في بلده وشان مش عارف ايه وقصص تطلع

وطب واحنا ليه انا باروح يوم السبت . وابدأ اللقاءات يوم الاثنين مع الوزراء المعنيين اللى بيجهزوا القرار للرئيس الامريكى عشان يروح الكونجرس .

رحت امريكا يوم السبت يوم الاحد مافيش حاجة يوم الاثنين من ٨٫٣٠ الصبح الى الساعة التاسعة مساء مقابلات دى عرفى مستمر مش بتسلالى وقت تورش يدوب تنام وتاخد حياة تنام عشان تقدر تقوم تانى يوم

يوم الثلاثاء ميعاد لقاء الرئيس الامريكى بادئه من التاسعة صباحا مخلصين الساعة العاشرة ليلا عرفى مستمر طوال النهار

في هذا اليوم بالذات التحدث مع الرئيس الامريكى وبعدين كان نائب الرئيس عازمنا على العشاء فطبعا الرئيس الامريكى بعث لى يومها باليل قال له القوا العشاء انا حبتى تعبان

انا يبقى هلكت طول النهار مش يتبطل ولا دقيقة غداء عمل فطار عمل العملية كلها عمل في عمل الواحد مش يبلاقى وقت يهرش

امر الرئيس الامريكى انه حيكون الداعى لى في العشاء كمان وكان اول مرة يحصل غداء وعشاء مع رئيس دولة ولاول مرة يدخل وزارة الخارجية الامريكية .

وحضرنا العشاء اللى ما فيش احسن من كده تكريم

اتكلمنا معاه في القضية الفلسطينية بمنتهى الصراحة .

واتكلمنا مع الكونجرس لان انت لما تيجى تتكلم في موضوع الادارة الامريكية تقول لك اه بس كى عندهم كونجرس ولجان لازم تشرح لهما وتقنعها .

مع الكونجرس ساعتين ثلاثة وهكذا ...

وبعدين لازم تعمل مؤتمر في نادى الصحافة ولو ان في ناس حيست تعطل لنا الاجتماع واحنا في باريس اللى احنا اصرنا عليه وعملنا الاجتماع بتاع نادى الصحافة وانتم عارفين ان اجتماع الصحافة القومى مش من الاجتماعات السهلة يجوا الصحفيين من كل صوب

وكل واحد قاعد مجهز نفسه ويطبك السؤال وانت تجاوب .. الضبط عملت ما انتش فاهم القضية تعقد لك كل الدنيا

زى واحد رئيس دولة عربية بعد الزيارة قال عايزين قمة عربية تشوف فيها الرؤساء اللى اصابوا نفسهم وراحوا الولايات المتحدة والرئيس الامريكى ركتهم اربع ايام على ما قبلهم

طب ما انا كنت اقدر اروح يوم الثلاثاء الفجر بس اعمل ايه .

روحنا هناك اتكلمنا في القضية الفلسطينية واعتقد ان انتم سمعتم جميعا ما قيل وبمنتهى الصراحة في المؤتمر الوطنى في نادى الصحافة الوطنى كامل . ومن تنظيم المنظمة ومن المؤتمر . ومدى تجاوب المنظمة

وما فيش داعى اعيد تانى

بقولوا فشلت زيارة امريكا مساحدش اداولا فلوس . طب هاتولى بق .. ادى احنا كان معانا علاقات مع الدول العظمى قبل كده . الله يرحمه عبد الناصر وانور السادات سافروا وكان معهم شنطة فلوس

نجاح الزيارة

الدول العظمى دى لها اسلوب على شان تاخد الموافقة على اى قرارات او معونة

هو ده الشعب بتاعنا بيسبق ماصدق ناس يقولوا .. طيب بارس اشرحها للناس اشرح للناس ايه اول اللجان دى لازم تناقش الادارة الامريكية بتقدم موافقتها بتروح للجنة فرعية .. ٥٠ لجنة تعقد لها شهرين على الموافقة واحنا ما علينا الا نتكلم مع الادارة الامريكية .. الكونجرس .. مع اللجان وبتشبح الينا عشان نشرح موافقنا كويس .. عملية بتاخذ مجهود كبير وانا بقول ان الزيارة دى انا باعتبرها انجح زيارة حصلت مع الولايات المتحدة الامريكية .

لان تقريبا المرة دى العونة زادت وكلها منحة لا ترد .

مين يديني ٢٢١٥ مليون دولار منحة لا ترد .

انا لا اخلع من امريكا انا مصرى قبل كل شئ

والهدف بتاعى مصر كمان لما يساعدنى احد اقدم ايدى ولا ارجع عنك

السلام ادينا ماشيين في قضية السلام بياخدوا منى ايه

الناس فهمين العملية .

نتديهم ايه اللى عندهم حاجة يقولها .

ده باختصار كده الموقف احنا لا نتدق حاجة والعلاقات طيبة ومشيين في حل القضية الفلسطينية

العلاقات مع اسرائيل

اتكلموا عن شعب اسرائيل وعلاقتنا به .. انتم شايفين بتقروا كثير في الصحافة لكن الجهود اى قضية مش بتكون مسروقة لكل المواطنين . ومافيش دولة تقدر تدبع سرها لكل المواطنين . ولا هاكن تفسد خططها .

لذلك انا بقول لاخواتنا في الاتجاهات المختلفة مش عاوزين تتزلق مع اى دولة عربية او غير عربية تتزلق يعنى متصلين كل واحد يبدى رأيه في السياسة الخارجية .. لان كل واحد مامنوش الخيوط الكاملة .

بتاعت السياسة الخارجية .

يعنى فلا موقفنا مع السودان بدا يطلع حاجات .

السودانيين على عينا وراسنا .. السودان دولة مستقلة لازم كلنا تكون متفقين كمصريين على سياسة عامة .. مافيش حد يقدر ينفصل من السياسة الخارجية .. خطيرة جدا اللعب فيها .. كان الواحد يلعب بالنار اذا انفرد بها جهمال دون ما معرفة جميع الظروف لان اللى بيتكلم مش بيبقى عارف جميع المعلومات ساعات بيقرا تصريحات مش صادرة من حكومة ولا حاجة لكن لها خطورتها واللى قالها ما يعرفش جميع المعلومات .

ولا يعرف مدى تأثيرها على السياسة ولذلك ارجو في السياسة الخارجية عملية حساسة وتحتاج الى تحليل وارجو من الاحزاب ان تراعى هذا .

طب علاقتنا مع اسرائيل عاوزين ترجع السفير لكن انا حطيت ثلاث نقاط اساسية وسمعتوها .

اولا : لابد يعلن عن التحكيم طابا وتحدد اللجنة وبتحدد الوقت المحدد لانهاء العملية .

ثانيا : الانسحاب من لبنان

عندما نصل الى هذا انا مستعد اقابله في اى مكان مش عشان لان في مصلحتنا نعود .

لما القابل اى حد في اى دولة ماحدش يمسكنى وياخذه من جيبى اللى انا مش عايز ادعوله .

ماحدش يفرض على حاجة

وانا قلت لا اقبل ضغوط من اى جهة كانت ابدا .. والكل يعلم هذا لا من الشرق ولا الغرب

اوعوا تصدقوا الكلام ده كله

الاخوة والاخوات الاعزاء لا يسعنى بعد هذا الا ان اعبر مرة اخرى عن شعورى بالسعادة للحديث اليكم في هذا العيد الذى هو عيد كل المصريين .

نداء للمصريين

واذا كانت مصر بلدة بابنائها فان ابناء مصر في كل مكان على ارضها وفي الارض العربية وفي دول العالم الخارجى هم ابر الابناء

ان مشاعر البعد عن ارض الوطن تضاعف من احساسهم بعاطفة كلها شوق كلها امل في ان يروا مصرهم الحبيبة مرتفعة الى مكانتها .. شامخة بروادها .. واننى اتوجه بالنداء الى ابنائنا في الخارج بانكم جميعا والشاهدهم ان يجمعوا سواعدهم وان يتجهوا الى التفكير عملى يترجمون به عواطفهم ومشاعرهم فليس بالاماني وحدها تبلى الامم

البقية ص ٩

رئيس النقابة العامة لعمال النسيج يقدم للرئيس هدية النقابة .

تصوير : فاروق ابراهيم

سعد محمد أحمد :

اتحاد العمال يساهم في حل أزمة الاسكان
هدفنا .. زيادة الانتاج والاعتماد على الذات

والقى سعد محمد احمد وزير القوى العاملة كلمة رحب فيها باسم كل عمال مصر بالرئيس مبارك وقال : انه منذ ايام احتفلت مصر بالعيد الرابع لتحرير سيناء ولم تكن هذه الاحتفالات مجرد ذكرى وانما كانت علامة مضيئة على طريق الجهود المبذولة لتعمير هذا الجزء العزيز من ارض الوطن ووجه التحية بهذه المناسبة لرجال القوات المسلحة ولارواح الشهداء

وقال وزير القوى العاملة اننا في عيد العمال تجدد العهد بمواصلة المسيرة من اجل تحقيق التقدم الاقتصادى والاجتماعى وتأكيد العزة القومية والتعاون لتخفيف معاناة جماهير العاملين

وقال ان دفع عجلة الانتاج والاعتماد على الذات هما السبيل الوحيد لتخطى المصاعب الاقتصادية وقد شهدت الفترة الماضية جهودا مخلصة لتعزيز مسيرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية .. وان الحركة النقابية العمالية تؤيد وتساند الجهود الحالية للحكومة مستعد للمساهمة في حل ازمة من اجل ارساء الاسس التالية :

● انتهاج سياسة اقتصادية واضحة ومستمرة .

● الاستمرار في دعم وتطوير القطاع العام

● مساندة القطاع الخاص الانتاجي .

● الالتزام في سياسة الانفتاح بالانفتاح الانتاجى .

● دعم وتطوير اجهزة ومؤسسات التعليم الفنى والتدريب المهنى .

● ترشيد الاستيراد .

● تشجيع اسهام العاملين في الخارج في مشروعات التنمية .

● ترشيد الانفاق العام والخاص

وطالب سعد محمد احمد بانشاء المجلس الاعلى للاجور والاسعار واتخاذ الاجراءات التشريعية والتنفيذية اللازمة لضبط حركة الارتفاع في الاسعار مع اعادة النظر في هياكل الاجور .

وقال ان اتحاد العمال ساهم بدراسة الدعم واكد ضرورته في السلع والخدمات الاساسية لذوى الدخل المحدود وان الاتحاد الاسكان ببناء مساكن اقتصادية وشعبية لشباب العمال اذا ما وفرت الدولة الارض اللازمة باسعار رمزية وزودتها بالمرافق

ودعا وزير القوى العاملة الى ان تشمل هدية الرئيس للعمال هذا العام عمال القطاع الخاص لاول مرة

واعلن تأييد العمال للسياسة الحكيمة التى ينتهجها الرئيس مبارك في المجال العربى والافريقى والدولى .

حواء و آدم

تقدمها : ناهد المنشاوي

المحجبات.. أكثر أناقة

شهدت القاهرة هذا الاسبوع ثانى عرض لملابس المحجبات هذا الموسم قدمه فندق الميريديان .

تميز العرض باستخدام كل خطوط الموضة فى الفساتين العادية للمحجبات ، واستعمال الاقمشة القطنية المنقوشة ، والجمع بين لونين فى الفستان الواحد . وهى موضة هذا الصيف .

تصوير — جودة شعبان

انتخابات سيدات القاهرة

أسفرت انتخابات نادى سيدات القاهرة عن تثبيت مجلس الادارة القديم . انتخبت الدكتورة بثينة فريد رئيسة للنادى لثالث مرة .

رجل !

تجرى فى الاسبوع القادم انتخابات مجلس ادراة الاتحاد الاقليمى للجمعيات النسائية فى مصر . بلغ عدد المرشحات اكثر من عشرين وجها نسائيا . الطريف أن الاتحاد يرأسه رجل هو سيد زكى .. !!

الام الاكبر سنا افضل للطفل

فى مصر ترضع الام طفلها ١٥ شهرا منها ٩ شهور رضاعة كاملة وستة شهور مع غذاء اضافى والامهات اكبر سنا يرضعن اطفالهن فترة اطول من الامهات صغيرات السن اللاتى يخشين على جمال صدورهن ..!!

هذه هى نتائج دراستين انتهى منهما الدكتور نبيل يوسف استاذ امراض النساء والولادة بكلية طب الازهر شملت الاولى منهما ١٢٠ اما من المترددات على مركز رعاية الطفل بمصر القديمة وشملت الثانية ٢٣٨ من الوالدات بمستشفيات جامعة الازهر .

من نتائج الدراستين ايضا أن اكبر كمية من اللبن كانت تتوفر لدى ٣ فئات من الامهات هى فئة المرضعات من سن ٢٠ إلى ٣٠ سنة ..

ياسمين .. و شمك !

يعرض نادى الجزيرة للبيع الآن مجموعة من النباتات بأسعار رمزية . ويمكنك أن تزينى بها نوافذ وبلكونات شقتك خلال الصيف .

يباع الفيتاس ديكورا بجنيهين ونصف الجنيه .. وكذلك الياسمين البلدى والاصفر .. كما تباع مجموعة صبارات فى طواجن بسعر خمسة جنيهات .

د . محمد توفيق

أحيانا تفاجأ الام بارتفاع درجة حرارة ابنها وبالذات فى هذا الوقت من السنة بسبب تغيير الفصول وقد تقلق الام وتتوتر عصبيا لان الابن على أبواب الامتحان وقد تذهب إلى عمل كمادات الثلج اذا كانت حرارة ابنها فوق ٣٩ درجة .

الدكتور محمد توفيق خليفه اخصائى الامراض الباطنية والاطفال بمستشفى الحميات يحذرك من كمادات الثلج ويقول أنه ثبت علميا أنها عديمة الفائدة نهائيا لانها تسبب انقباض الاوعية الدموية ولاتساعد على تهدئة الحرارة .

وينصح فى هذه الحالات باستعمال كمادات الماء العادى مضافا إليه بعض الكولونيا أو السبرتو (الكحول الابيض) على الجبهة والاطراف مثل الساعدين والفخذين لمدة عشر دقائق كل نصف ساعة ..

ويؤكد دكتور محمد توفيق على ضرورة عدم استعمال المسكنات ومهبطات الحرارة مثل النوفالجين والاسبرين والباراسيتامول إذا كانت درجة الحرارة أقل من ٣٩° أو أقل قليلاً ...

أحدث موضة لشنط اليد للسيدات ظهرت فى باريس هذا الاسبوع ، عبارة عن حقيبة يد تشبه حقيبة طفل الحضانة .. وتتراوح ألوانها بين الابيض والاسود والكحلى .

حبوب منع الحمل أفضل من اللولب

أكدت الدراسات العملية التى اجريت مؤخرا فى الولايات المتحدة ان استخدام المرأة لمانع الحمل المعروف باسم «اللولب النحاسى» يعمل على زيادة وارتفاع العقم عندهن اكثر من استخدامهن لحبوب منع الحمل .

اجريت الدراسة على ٤٥٠٠ سيدة ممن منعن الحمل عن طريق اللولب . ويرجع العلماء السبب فى ذلك الى ان اللولب النحاسى من شأنه ان يحدث التهابات بنسبة ٣٪ وهى التى تكون سببا فى العقم خاصة بالنسبة للمرأة التى يزيد عمرها عن ٣٥ عاما .

الشباب يفضل الحب بالمراسلة !

أسفر أحدث استفتاء أجرته مجلة «هى» الفرنسية هذا الاسبوع حول الخطابات الغرامية ، أن الشباب بدأ يرتد إلى عصر الرومانسية . فقد ثبت أن ٦٥٪ من أولاد وبنات فرنسا مابين ١٦ و ٢٠ سنة يفضلون كتابة الخطابات الغرامية .. وتنخفض هذه النسبة إلى ٣٪ فقط بعد سن الخامسة والعشرين ، بينما تصل إلى ٢٣٪ عند سن ١٥ سنة !

دواؤك .. تصنعه المرأة !

بلغت نسبة النساء العاملات فى مصانع شركة النيل للادوية ٩٠ فى المائة من مجموع العاملين ، ووصلت المرأة فى هذه الشركة إلى منصب نائب رئيس مجلس الادارة ، وتشغل هذا المنصب الدكتورة صفاء حسين .

صرح بذلك د. زكريا جاد رئيس الشركة .

كما تمثل المرأة العاملة ٧٠٪ من مجموع العاملين بشركة الخزف والصينى . ويقول المهندس اسماعيل حسنى رئيس الشركة ان المرأة تعتبر هذه الصناعة من أدق خصوصياتها لانها تحتاج إلى فن ودقة بالغين . وهى تتفوق فيها بشكل يثير الدهشة .

لايوجد فى مصر كتاب يؤرخ للحركة العمالية المصرية لم يتحدث عن عايدة فهمى .

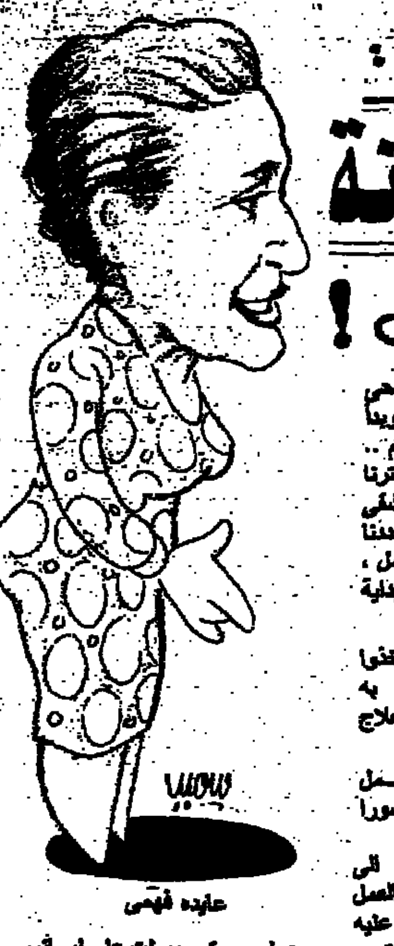
كتب عنها فتحى كامل فى كتابه «مع الحركة النقابية المصرية فى نصف قرن» .. وامين عز الدين فى «تاريخ الحركة النقابية فى مصر» .. واحمد طه فى «كفاح المرأة المصرية» .. والجى الافلاطون فى «نحن النساء المصريات» .. وغيرهم كثيرون ..

ولم يكن ذلك غريبا .. لان عايدة فهمى - التى تبلغ السابعة والستين الآن ، كانت اول مصرية تقتحم مجال العمل النقابى ، وتحتل موقعا بارزا فى قيادة الحركة العمالية المصرية

عايدة فهمى .. أول نقابية فى مصر تتحدث عن:

المرأة العاملة .. من ٥٠ سنة

زواج الموظفة من زميلها .. ممنوع بقانون !



عايده فهمى

كان لابد أن أسألها فى البداية

● ما الذى جعلك تفكرين أصلا فى الخروج للعمل ؟!

● ● قالت : الفكرة جاءتنى وأنا فى سن السادسة عشرة .. كان أبى تاجرا يعمل فى السوق .. وتعرضت تجارته للبوار مثل كثيرين غيره بسبب أزمة الكساد العالمية عام ١٩٣٠ .. فقررت أن أعمل .. والتحقت بأحد سنترالات التليفونات بالاسكندرية كعاملة تليفون .. لكننى أحسست ان إمكانية التقدم فى العمل الحكومى صعبة فقررت الاتجاه للعمل فى أى شركة اجنبية فى مصر .. وكان التعيين فى الشركات الاجنبية وقتها قاصرا على الاجانب .. لكنى تقدمت للعمل بشركة «شل» للبترول وامكننى الالتحاق بها بعد معاناة شديدة .

● كنت وحدك ؟!

● ● لا .. كنا ١٤ فتاة مصرية .. بعد فترة أحسست بنفس المشكلة تطاردنى .. فالتقدم فى العمل صعب حتى فى الشركات الاجنبية .. تأكدت أن القضية ليست «جنس» الشركة .. وأنما «جنسنا» نحن .. فقد خصصوا أعمالا للنساء وأعمالا اخرى للرجال ..

لمعت فى ذهنى فكرة مجال أقتحام مجال العمل النقابى حتى نحصل نحن العاملات على حقوقنا .. رشحت نفسى - لاول مرة لعضوية نقابة العاملين بشركة شل .. وفزت فى الانتخابات ودخلت النقابة عام ١٩٤٨ .. وكنت اول امرأة تفعل ذلك .. وفور نجاحى ، تقدمت للنقابة بمذكرة قلت فيها إن القوانين والاتفاقات الدولية تحرم التفرقة فى العمل بسبب النوع .. وأحدثت المذكرة مفعولها .. وفى صمت شديد ، تغير نظام الاجور فى شركة شل التى كانت تعتبر امبراطورية قائمة بذاتها .

● واكتفيت بذلك .. ؟!

● ● لاطبعا .. وقع حادث طريف .. تزوجت إحدى العاملات بالشركة من أحد زملائها .. كان زواج الموظفة من زميلها فى العمل ممنوعا فى بعض الشركات .. ونشرت الصحف الخبر بصيغة تنال من الشركة ، وتسىء للمرأة العاملة .. وأرادوا فى الشركة تكذيب الخبر .. واعترضت .. ووقفت كل العاملات معى فى هذه القضية .. ونقلت الموضوع للنقابة .. وطالبت بالغاء هذا القيد .. فحق الزواج والطلاق مكفول للجميع .

بعدها .. أثرت فى النقابة موضوع المعاشات والتأمين الصحى للعمال بصفة عامة .. وفعلا .. فى سنة ١٩٥٠ ، قمت مع امين عز الدين وعبد المغنى سعيد ، وكانا مديرين فى مصلحة العمل (وزارة القوى العاملة الآن) بصياغة مشروع للتأمين الصحى بعد أن اجتمعنا مع ٢١ طبيبا وبدأ تطبيقه على عمال الترام .. والبلديات .. والاتوبيس .. واشترينا بيتا من دورين حولناه لمستشفى واشترينا أدوات جراحة ، وحددنا الاشتراك بعشرة قروش للعامل ، واشترك ٦٥٠ عاملا فى بداية المشروع .

وعندما قامت الثورة ، أخذوا المشروع بالكامل ، وصدر به القانون ٤٩ وهو خاص بعلاج العمال .

● هل ظللت وحدك فى العمل النقابى .. وهل بقى نشاطك محصورا فيه ؟!

● ● بالعكس .. لقد سعيت الى تشجيع زميلات لى على دخول العمل النقابى فظهرت المرحومة عليه عزمى فى نقابة عمال البنوك .. وبرزت عايدة كامل فى نقابة عمال النسيج .. والمرحومة مادلين عزيز فى نقابة عمال المحلات التجارية .. وبدأت أهتم بالاشتراك فى تعديل القوانين حتى تصبح المرأة قادرة على تقرير مصيرها بنفسها .

وقتها كان هناك جدل حول سؤال : هل من حق المرأة ان تعمل وتتزوج ؟! وإذا حدث ذلك .. فأين تترك أطفالها .. خاصة وان القانون كان يحدد أجازة الوضع للمرأة العاملة بخمسة عشر يوما فقط .. وبنصف أجر !

وكتبت مذكرة الى الدكتور محمد عمار وزير الشئون الاجتماعية فى ذلك الوقت وكانت تتبعه مصلحة العمل .. وقلت له فيها إننى كأمرأة عاملة - لاأستطيع أن أخضع لقانون لم أشترك فى صنعه وناديت بأن تكون فى كل شركة أو مصنع دار حضانة .. وكتبت بعض الصحف تسخر من دعوتى وقتها وتقول ان عايدة فهمى تريد تحويل الشركات إلى رياض أطفال !!

وللأسف .. فقد تحققت معظم مطالب المرأة .. الا هذا المطلب .. فمازالت المرأة العاملة تشكو من نقص دور الحضانة فى مواقع العمل حتى الآن .

● قلت لها : وهل كانت النقابات على ايامك مجرد منظمات للمطالب فقط ؟

● ● قالت بحماس : لقد حولناها الى منظمات دراسية .. انا شخصيا بدأت اذاكر بجانب نشاطى النقابى وعملى ، حتى حصلت على ليسانس آداب .. وليسانس حقوق .. ودبلوم معهد الدراسات الافريقية .. بل وانتهيت من الماجستير فى المعهد ، لكنهم يرفضون مناقشتها ، لانها عن الكفاح العمالى فى منطقة شمال افريقيا .. !

أما على المستوى النقابى .. فقد بدأت أطالب مع زملائى وزميلاتى بان يكون العمال فى الشركات الاجنبية باللغة العربية وأنشأنا دراسات فى النقابات للغة العربية . وبدأنا نعلم البنات الاختزال ونظمنا دورات تدريبية فى مجالات عديدة .. حتى الهم - من كثرة ما قمت به فى هذا المجال التطوعى لعضوية المجلس الاستشارى للعمال وكنت اول أمرأة تدخل هذا المجلس .

● قلت لها : لنترك حديث الذكريات .. وأسألك : ما الذى يشغلك الآن ؟!

● ● قالت : كثير .. خذى مثلا قضية منع عمل المرأة ليلا .. قانون تشغيل النساء كان يمنع تشغيل المرأة من الثامنة مساء الى الثامنة صباحا .. ولانه قانون خاطىء .. فقد ظهر له ٢٩ استثناء .. كل استثناء منها بقانون .. كل قانون يستثنى من هذه القاعدة عملا معينا من الاعمال قلت دائما إن الافضل ان نجعل القاعدة هى الاعتراف بعمل المرأة ليلا .. ثم نوفر لها الحماية .. .

دور الحضانة مثل آخر .. فلا أدرى .. لماذا لاتتدخل النقابات ولديها الآن ميزانيات هائلة ، لكى تنشىء دارا للحضانة فى كل موقع تعمل به المرأة ، حتى تستطيع المرأة أن تتفرغ ذهنيا ونفسيا للانتاج .

● ماذا تقولين لسيدات اليوم ؟!

● ● قالت : الا يلتفتن لمن يطالب باعادتهن الى البيت .. عمل المرأة ليس رفاهية .. ولاهو من أجل الخروج فقط .. أنه عملية اقتصادية إضافة للانتاج ..

لقطة

اصبح عمل المرأة اليوم فى كل العالم حقيقة لاجدوى من معارضتها واصبحت حريتها المترتبة على هذا الدور حقيقة اخرى لايمكن مقاومتها

والمشكلة الحقيقية التى تواجه المرأة العاملة المتعلمة الان هى فى تقييم نفسها والتحقق مما اذا كانت قد نجحت أم لا ..

فالنجاح بالنسبة للرجل امر سهل بحكم اسبقيته فى هذا الميدان وبحكم طبيعته فى التركيز على شىء واحد وعمل واحد .. الى جانب ان المجتمع نفسه يشجعه .

لذلك فان قياس نجاح الرجل امر سهل بعكس المرأة التى هى بطبيعة ظروفها تؤدى اعمالا اكثر ولكنها ليست متكاملة لانها زوجة بعض الوقت وام بعض الوقت وعاملة بعض الوقت ولذلك فان نجاحها يصعب لمسه لانه يتكون من خلاصة كل انواع النشاطات التى تمارسها

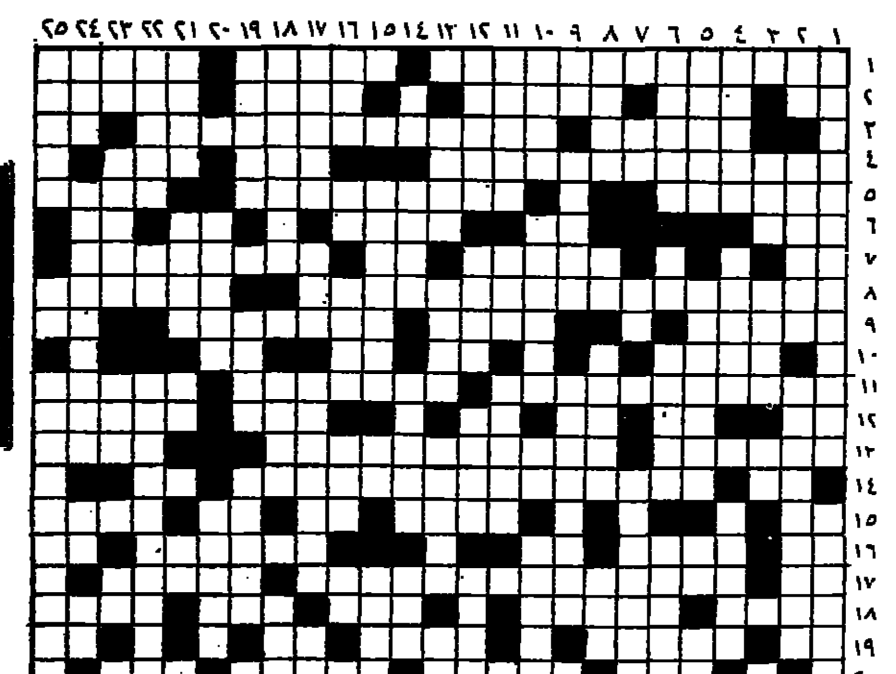
لكن لو كانت هناك جوائز فى الحياة لمن يقوم بأكثر الاعمال ويحقق اكثر النجاح فان المرأة ستفوز بها كلها ومع ذلك يبدو اننا نعطى كل الجوائز للرجال فقط !

والدليل ان نقابات العمال المصرية لم تمنح اى امرأة عاملة وساما للعمل منذ ١٢ سنة .. !!

ربما لان اللجنة التى تقدر العمل كلها من الرجال !

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع



أفقيا

١ - فيلم بطولة فاتن حمامة - من الامراض - ألف مليون .

٢ - من أجلى - أغنية لعبد الحليم - رجاؤنا - أداة تدخين - قائد إيطالى مشهور (معكوسة) .

٣ - من الاسماك - إبنة شارلى شابلن - متشابهان .

٤ - مسرحية للريحانى - هلاك - متشابهة .

٥ - حيوان بحرى . من لوازم عجلات السيارة - شجار .

٦ - يظهر - متشابهان . من المكاييل . ثلثا بيل - سنم .

٧ - متشابهان - شهر ميلادى - ، ضمير وصل - ممثلة مصرية كبيرة راحلة .

٨ - فيلم بطولة فاتن حمامة - شاعر فرنسى قديم .

٩ - شركة كهرباء مصرية قديمة (معكوسة) - رجالى - من زعماء الثورة الفرنسية - حرف موسيقى .

١٠ - تكرر العادة - فى اليد - للتعريف - ربوة (معكوسة) .

١١ - قصة لسعيد العريان - من أجمل مدن يوغوسلافيا - بطل شعبى فرعونى .

١٢ - للنفى - دق (معكوسة) . ثلثا روح - متشابهان - شدة الحب (معكوسة) ملك مصرى قديم ..

١٣ - تميمة (معكوسة) . شاعر إنجليزى ومسرحى كبير - يجرى .

١٤ - للتخيير - أديب روائى مصرى معاصر - برد .

١٥ - متشابهان - تبعة - للنصب - ثلثا ميل - مطربة عربية .

١٦ - للتفسير - نبت (معكوسة) - عظم (معكوسة) - إشاعات - من الحبوب (معكوسة) .

١٧ - متشابهان . كاتب صحفى ومؤلف أغانى راحل - من الاسماك .

١٨ - إنبح - ملك الهون - هلاك (معكوسة) . متشابهة - ملكة عربية سابقة .

١٩ - واجب الكتمان - لقب ناقد مصرى راحل - قبيلة عربية - إطال - حرف جر .

٢٠ - صداق - من وسائل الاعلام . إجبار - هيأ .

٢١ - مخلص - يعترف (معكوسة) - ولاية سعودية زور - متشابهان .

٢٢ - من أجلى - ممثل مصرى - عاصمة أوربية .

٢٣ - دولة أوربية - للنفى - حرف جر - حتمى - وشى .

٢٤ - مقر الرياسة السوفيتية - ولاية أمريكية - غزوة إسلامية (معكوسة) .

٢٥ - أرسل - ممثل مصرى راحل (معكوسة) . لاعب كرة مصرى دولى معتزل (معكوسة)

رأسيا

١ - رواية لتوفيق الحكيم - قصة لجوجول .

٢ - من أجلى - ولاية أمريكية - ممثلة أمريكية . الة موسيقية .

٣ - رسام - من الالون - متشابهان : أديبة عربية راحلة - أثاب (مبعثرة)

٤ - موسيقار ألمانى (معكوسة) . قطرة (معكوسة) . غرض (معكوسة) تجدها فى فرمان .

٥ - أمريكى - دولة أوربية . متشابهان - وشى - من المعادن .

٦ - يقدم للآلهة . عصى - سراج - لاعب زملكاوى معتزل .

٧ - دق - مدينة إيرانية - حيوان أسطورى . ثلثا ورل (معكوسة) .

٨ - مجلة أمريكية - ثلثا ريب . أديب فرنسى راحل - أصحاب الايل - صاخبا .

٩ - متشابهان - وحوش مفترسة (معكوسة) . ممثلة مصرية (معكوسة) . تأخرت فى الزواج .

١٠ - نقعد (معكوسة) . الزيون . متشابهان . مطرب مصرى معتزل .

١١ - مدينة أمريكية . تتبع (معكوسة) . مسرحية شيكسبيرية . أقوى .

١٢ - عاصمة أوربية . أغنية لفريد - السر - ولاية روسية - للنفى .

١٣ - عكس جزئيا (معكوسة) - عصبة (معكوسة) - تقريبا (معكوسة) . نصف هامة - من أبناء يعقوب .

١٤ - جميع - موحد القطرين - حزمة ورد . للايجاب - تبرير .

١٥ - أغنية لام كلثوم - ثلثا سال - رائدة السينما المصرية (معكوسة) .

١٦ - أجاب - ضمير (معكوسة) . دولة إفريقية - أفسد (معكوسة) . متشابهان مشقة .

١٧ - نهر أوربى . حيوان مفترس (معكوسة) . قصة لبرنارد شو (معكوسة) . بئر مقدسة بالحجاز (معكوسة) . للتعريف .

١٨ - وزير لويس الثالث عشر - تهرع . من المخللات (معكوسة) . مدينة مقدسة قرب مكة .

١٩ - تكترث - حاكم (معكوسة) . عاصمة إفريقية - مستحيل .

٢٠ - يتمهل - مقاطعة فرنسية .

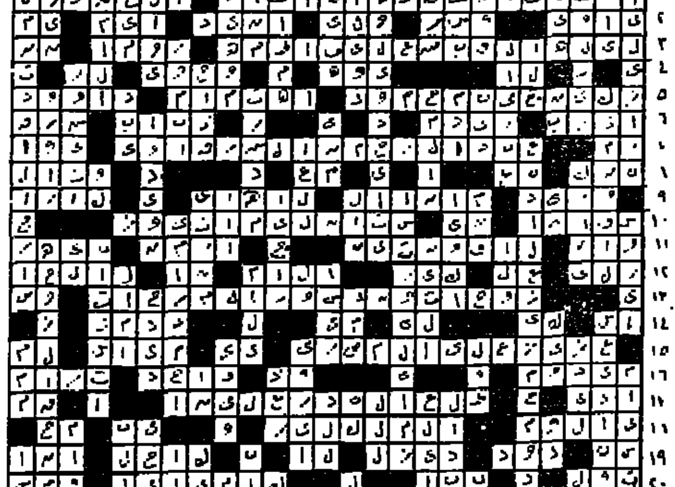
٢١ - مصيف يوغسلافى - آلات (مبعثرة) . شرع - ثلثا مبع - المحبة .

٢٢ - دولة عربية - متشابهان - كاتب مصرى راحل (معكوسة) .

٢٣ - ثلثا جبل - من أدوات النجار . تقوى - فج - متشابهان .

٢٤ - قياس كهربى - ممثل مصرى كوميدى راحل - عملة أسيوية - وشى - وقت .

٢٥ - تشترى - خذ - داعية إسلامى كبير (معكوسة)



حل مسابقة الأسبوع الماضى

أنت و النجوم

الحمل .. هناك قلب يحوم حولك باستمرار
الثور .. احساسك بالضعف يصيبك بالقلق
الجوزاء .. قف بجانب من تحب فهو بحاجة اليك
السرطان .. تبدر منك أفعال يعتبرها البعض نوعا من الجنون
الاسد .. شريك حياتك ينتظر منك الكثير
العذراء .. المسئوليات كثيرة .. ولهذا احتفظ بهدوئك
الميزان .. حياتك العملية فى حاجة الى تنظيم
العقرب .. صحبة مع الاصدقاء الى مكان جميل
الجدى .. ليس هناك مايستحق كل هذا التوتر
القوس : علامات الحب بكل معانيها .. بدأت تظهر فلا تقاوم !
الدلو .. اصدقاؤك يلتفون حولك باستمرار
الحوت .. مشاريع تبدو فى الافق فاعمل من أجلها

منـدوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك اللواء عمر شوقى للتعزية فى وفاة المرحوم المهندس على زكى والسيد حسن اللول لتشييع جنازة المرحومة الحاجة فتحية خالد . والسيد نشأت البيالى للتعزية فى وفاة المرحوم الاستاذ صلاح الدين عبد الحى البرعى والسيد محمد شوقى منيب للتعزية فى وفاة المرحوم الدكتور كمال سعيد والسيد سمير عبد الرحيم لتشييع جنازة المرحوم والد المقدم عادل كامل مصطفى والسيد فؤاد حسين لتشييع جنازة المرحومة والدة الرائد مجدى محمود خلاف وابلاغ اسرهم خالص عزاء الرئيس ومواساته .

هيئـة الاستثمار وافقت على ٤ مشروعات جديدة

كتب — جلال راشد :

وافق مجلس ادارة هيئة الاستثمار والمناطق الحرة امس برئاسة الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية على اربعة مشروعات استثمارية جديدة . تبلغ رءوس اموالها ٢٠ مليون جنيه وتكاليفها الاستثمارية ٤٧ مليون جنيه وانتاجها السنوى ٥٣ مليون جنيه منها ٦٧ مليونا بالعملات الاجنبية للتصدير .

فلسطينيون من السماء

انتقد الملك حسين عاهل الاردن اصرار الولايات المتحدة واسرائيل على استبعاد اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية من الوفد الاردنى الفلسطينى المقترح .. قال الملك فى حديث لصحيفة (واشنطن بوست) الامريكية ان الولايات المتحدة تبحث بذلك عن فلسطينيين يهبطون من السماء

١٫٥ مليار دولار من امريكا لاسرائيل

اعلن جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى امس ان الحكومة الامريكية على استعداد لمساندة برنامج المساعدة العاجلة التى تبلغ قيمتها مليار ونصف مليار دولار لاسرائيل خلال فترة تمتد الى عامين .

قائد الجيش الاردني وصل القاهرة

وصل الى القاهرة امس زيد ابن شاكر قائد القوات المسلحة الاردنية على رأس وفد عسكرى فى زيارة لمصر تستغرق عشرة ايام

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣٫٣٧	٥٫١٢	١١٫٥٢
عصر	مغرب	عشاء
٣٫٢٩	٦٫٣٢	٧٫٥٧

مبارك فى عيد العمال

بقية ص ٧

ان التقديرات المتواضعة تظهر ان مجموع الدخول السنوية للمصريين العاملين فى الدول العربية تتجاوز العشرة الاف مليون دولار

وان مدخراتهم فى حدها الادنى تتجاوز خمسة الاف مليون دولار ، هذا عدا مدخرات المصريين فى اوربا وامريكا وكندا واستراليا وباقى الدول الاجنبية وتلك قوة مدخرات هائلة يمكن ان يتوجهوا بجزء منها الى الاستثمار فى مصر وكلهم من اصحاب الخبرات وبعضهم من اصحاب المشروعات الناجحة خارج مصر

وفيه امثلة من دى كثيرة يعنى انا زرت من كام يوم مصنع بيعمل الواسير .. المهم مصنع اللى انشأوا هذا المصنع دول كانوا بيشتغلوا فى المملكة العربية السعودية ودول الخليج وجمعوا اموال وجم مشكورين وبدأوا مصنع هنا .. وانتاجهم من احسن الانتاج ويطابق الشروط العالمية

انا احييهم واحيى كل واحد جمع فلوس وبيجى يعمل حاجة .. يعنى يبقى انتاج وكذلك فيه مصنع السجاد وفيه مصانع .. فيه قلعة صناعية فى العاشر من رمضان واعتقد مثلها سيكون فى ٦ اكتوبر ، وانا باحيى كل هؤلاء المصريين الذين يستثمرون فلوسهم لصالح مصر مصانع فى مصر عمالة مصرية انتاج مصرى عائد على كل المصريين

فاذا كنا نشجع الاجنبى على الاستثمار فى مجتمعنا المنفتح فالاجدر ان يرى الاجانب ان ابناء مصر هم السباقون الى بناء قاعدة انتاجية .. بالثقة المستفادة على ارض بلادهم

لابد من حل كامل لحرب الخليج

لقد اسعدنى فى زياراتى لمصانع القطاع الخاص ان ارى مصريين كونوا ثروات كبيرة من عملهم بالخارج وعادوا بها كلها الى مصر واقاموا اكبر المصانع واحدثها على احدث تكنولوجيا وكلهم ثقة فى استقرار وامان واطمئنان يشجعهم على التوسع والمزيد

اعرف ان الامر يحتاج الى عمل تنظيمى كبير ولكن الاهم اولا هو الاقتناع وهو الايمان بان مصر غنية بمدخرات ابنائها جديرة بالاكتفاء بها

اقول لهم صموا اذانكم عن الشائعات المرضة ذات الهوى ، فان من يطلقونها لا يريدون الخير لكم او لبلدكم مصر كونوا السنة الحقيقة وعنوانها .. اثبتوا لاصحاب النوايا السوداء ان مصر هى الاقوى وان ابناء مصر هم دعامة قوتها واذا كانت الام تشكو بعض الاوجاع فطبيبها ودواؤها هو اولا حب ابنائها .

واخيرا اقول لهم ان كل منكم يفاخر بانه ولد فى مصر وتعلم فى مصر وشب ونما فى مصر وليكن فخركم ان كل ما تنتجه بلادكم صنع فى مصر وباموال وعقول ابناء مصر وبسواعد عمال مصر ، ولن يمل واحد منا من الحديث عن مصر .. ورفعة مصر .. مصر الاستقرار ، مصر الامان ، مصر الحرية ، مصر تقديس الحرمات ، مصر الاسرة المتماسكة ، مصر المجتمع المترابط فى عصر تغزوه جحافل العنف والدم والجريمة وفى ارقى المجتمعات .

مصر التى ضحت بالقوت وآلمت الرغيف الاسود ولم تتراجع عن مبدأ ولم تهرب امام مسئولية قومية كلفتها اعز الارواح ، والاف الملايين ، مصر الصامدة رغم الطعنات فى الشدة والظلام مصر الكرامة والصلابة رغم كل وجيعة وانين ، مصر التى لم تخفض رأسها ولن تخفض رأسها ابدا ، امام قوى لاهية تصورت انها قادرة على حصار الارادة او اهتزاز البناء .. مصر الحياة ولا حياة الا عليك يا مصر ولا حياة الا بك يا مصر .

مصر رسالات السماء يحميها خالق الارض والسماء وترويها حب الاباء والابناء وسلام لك يا مصر .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ممثلو العمال فى كل القطاعات يقابلون خطاب الرئيس بالتصفيق . تصوير : فاروق ابراهيم

محافظ القاهرة :
جهود العمال وراء كل المشروعات

● يوسف ابو طالب ●

حيا يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة فى كلمته التى القاها امس فى احتفال عيد العمال جهود العمال الجبارة لتغيير وجه الحياة فى ارض الوطن وخاصة المشاريع الانشائية الكبرى وفى مقدمتها مترو الانفاق ومشاريع الاسكان والطرق والمياه والكهرباء وزرع رئات جديدة فى القاهرة .

وقال اننى احنى راسى للعامل المصرى اجلالا وشكرا .. كما اتوجه بالشكر للقوات المسلحة الباسلة والتحية لرجالها وشهدائها وجهاز الخدمة الوطنية فيها .

واضاف ان تحقيق معظم الاهداف اصبح فى متناول اليد .. وانه اصبح واضحا امامنا انه يمكننا التصدى لمشكلة الاسكان واستيعاب الزيادة السكانية المتوقعة .. ثم مشاكل النقل والمرور والتطوير الادارى وسد الثغرات للمشروعات الانتاجية والخدمية .

وقال : ان هذه النهضة لا يمكن ان تتم الا فى مناخ الاستقرار الذى وفره الرئيس مبارك .

وقال اننى اؤكد على عهدى بزيادة الخدمات فى مناطقنا الصناعية التى تذخر بها القاهرة ، فقد انتهينا امس من تسليم اخر مجموعة من ١١٩٠ وحدة اسكان للشركات ، وسنبدأ فى مجموعات اخرى باذن الله ، علاوة على ما وعدنا به من عدم اخلاء مسكن اى عامل عند بلوغه سن المعاش او الوفاة الا بعد تدبير مسكن له ، مع زيادة الخدمات الاجتماعية والصحية والتموينية ، بما يضمن وصول الدعم الى مستحقيه .

قواعد صرف المنحة [بقية ص ١]

اعتمادات غير مقسمة الى درجات المدرجة وظائفهم فى موازنة الجهة .

٣ — يتم حساب المنحة على اساس المرتب الاساسى او المكافأة الشاملة التى صرفت فى شهر ابريل سنة ١٩٨٥ بعد تجريد المرتب او المكافأة من اية روابط اضافية او بدلات او اعانة غلاء معيشة والعلاوة الاجتماعية والعلاوة الاجتماعية الاضافية .

٤ — تصرف المنحة بنسبة المدة التى قضاها العامل فى الخدمة خلال الفترة من ١-٥-١٩٨٤ حتى ٣٠-٤-١٩٨٥ .

٥ — تصرف المنحة للعاملين المرضى بامراض مزمنة الذين منحوا اجازات استثنائية .

٦ — يتم صرف المنحة على اعتمادات الباب الاول بموازنة كل جهة للسنة المالية ١٩٨٤ — ١٩٨٥ تحت عنوان خاص (منحة عيد العمال) وذلك اخلاء من وفور الباب الاول لكل جهة .

وعلى الجهات الداخلة ضمن الموازنة العامة للدولة (جهاز ادارى — حكم محلى — هيئات خدمية) ان توافى وزارة المالية فى موعد غايته اول يونية ١٩٨٥ بموقف الصرف على اعتمادات الباب الاول بعد صرف منحة عيد العمال ويسرى ذلك على الهيئات الاقتصادية .

٧ — يشترط لصرف المنحة للمعينين على اعتمادات فى غير الباب الاول للموازنة مايلى :

أ — ان يكون قد صدر بشأنهم قرار تعيين من السلطة المختصة .

ب — ان يكون قد مضى بالخدمة سنة كاملة وفقا للقواعد العامة بالكادر العام (حكومة وقطاع عام) او بالكادرات الخاصة السارية .

ج — الا يكون العمل الذى عين من اجله العامل عرضيا او موسميا

د — لايجوز صرف المنحة للعمال التابعين للمقاولين او متعهدى اداء اشغال واعمال معينة حيث انهم لايعتبرون من العاملين بالدولة .

هـ — ان يتم الخصم بالمنحة على الاعتمادات التى يخصم عليها باجورهم تحت عنوان خاص (منحة عيد العمال)

٨ — العاملون السابقون الذين انتهت خدمتهم خلال الفترة من ١-٥-١٩٨٤ حتى ٣٠-٤-١٩٨٥ ولايستحقون معاشا ، تصرف لهم المنحة بنسبة المدة التى قضوها فى العمل وتقاضوا عنها مرتبا الى سنة كاملة .

٩ — فى حالة الجمع بين المعاش والدخل من عمل ، تصرف المنحة المستحقة من المعاش وتكمل لصاحب الشأن من المنحة المستحقة من دخل العمل وفى حدود الحد الاقصى للمنحة والقواعد الوارده فى هذا المنشور .

١٠ — المعارون والمنتدبون للداخل المنتدبون تصرف لهم المنحة بمعرفة الجهة المنتدبين منها

المعارون تصرف لهم المنحة بمعرفة الجهة المعارين اليها .

قواعد الصرف للمعاشات

١١ — تصرف المنحة لاصحاب المعاشات والمستحقين لمعاشات حتى ٣٠-٤-١٩٨٥ واصحاب معاشات الضمان الاجتماعى واسر المقاتلين بمعرفة الجهات الملتزمة بمعاشاتهم وفقا للقواعد الصادر بها منشور وزيرة الشئون والتأمينات الاجتماعية فى هذا الصدد .

١٢ — العاملون الذين عينوا او اعيد تعيينهم خلال الفترة من ١-٥-١٩٨٤ حتى ٣٠-٤-١٩٨٥ تصرف لهم المنحة بنسبة المدة التى قضوها فى الخدمة الى سنة كاملة .

١٣ — تصرف المنحة للمحالين الى المحاكمة التأديبية ولم يصدر ضدهم احكام بعد لحين البت فى قضاياهم فاذا ثبت ادانتهم تحصل المنحة التى صرفت لهم ويكون الاسترداد وفقا للقواعد المالية المتبعة فى هذا الشأن .

المنحة لاتصرف لهؤلاء

١٤ — لاتصرف المنحة للفئات التالية :

أ — العاملون الذين يعملون فى الخارج من مختلف الاجهزة المنصوص عليها فى الفقرة الاولى من هذا المنشور .

ب — العاملون المعارون للعمل فى الخارج .

ج — العاملون الموجودون بالخارج فى اجازات دراسية او منح دراسية او بعثات او فى اجازة بدون مرتب بنسبة المدة التى قضوها خلال الفترة من ١-٥-١٩٨٤ حتى ٣٠-٤-١٩٨٥ .

د — العاملون الموقوفون عن العمل حتى ٣٠-٤-١٩٨٥ .

هـ — العاملون المحالون للاستيداع

و — يستبعد من حساب المدة التى تصرف عنها المنحة مدة الايقاف عن العمل ومدد الغياب بدون مرتب

المنحة للمعاشات

واعلنت الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية بان المنحة ستصرف بحد اقصى ٧٥ جنيها وحد ادنى ٢٥ لاصحاب المعاشات والمستحقين عنهم ومن المؤمن عليهم الذين يستحقون صرف معاشات فى ٣٠ ابريل ٨٥ ومعاش شهر كامل للمستفيدين من قانون التأمين الشامل والمعاشات المستحقة من بنك ناصر والضمان الاجتماعى واسر المقاتلين

وقالت الوزيرة ان المنحة سيتم صرفها مع معاش مايو الحالى والذى سيبدأ الصرف فيه اعتبارا من يوم ١٠ مايو

وقد اصدرت الدكتورة الوزيرة تعليمات الى كل من هيئتى التأمين والمعاشات والتأمينات الاجتماعية باعداد كشوف الصرف

أهالى ضحايا لنش ملوى بنوا مقابرهم الجديدة بأيديهم

كتب — جمال عقل :

غرق المعديات .. والفنشات والمراكب الشراعية .. التى تربط بين قرى وارياف ضفتى النيل .. وصلت للصعيد . الكارثة وقعت هذه المرة فى ملوى بمحافظة المنيا .. لنش خاص حمولته ١٠ افراد فقط استغله صاحبه وسائقه فى نقل الناس طمعا فى الربح السريع فراح يزيد من حمولته ..

ووقعت الكارثة اكثر من ٤٠ فردا سقطوا فى مياه النيل ولقى ٢٢ مصرعهم ونجا ١٨ فقط من بين الضحايا ١٦ من عائلة واحدة بقرية (تندا) كانوا فى تشييع جنازة احد اقاربهم ودفنوه بالمقابر الجديدة بشرق النيل فلحقوا معه .

بداية المأساة

بدأت المأساة ببلاغ من المساعد احمد عبد المعبود رئيس نقطة دير البرشا الى العقيد خالد على عبد السميع مأمور مركز ملوى بغرق لنش نهرى (ابو البحار) المرخص تحت رقم ٢٧٥٦ بحمولة ١٠ افراد فقط باسم سيد قاسم خليل وسائقه خليل محمد خليل (ناجح) .. فى نهر النيل وبه عدد كبير من الاهالى

● جثث

اسرع اللواءان عبد المجيد احمد عبد المجيد مدير امن المنيا وكاتبه فرغلى سليم والمقدم اشرف طراف مأمور قسم ملوى .. وابلغوا شرطة النقل والانقاذ النهرى والضفادع البشرية .. تبين غرق ٢٢ فردا تم انتشال جثث خمسة منهم هم ابا عبد الودود عبد الحكيم (٤٠ سنة) والذى وجدوه معلقا فى مؤخرة اللنش وعبدالله محروس مسرور ٢٥ سنة (فلاح ومحمود محمد عقل ٢٠ سنة متطوع بالقوات المسلحة وتصادفت اجازته مع جنازة جاره فراح يشيعها وشارك فيها ومختار يوسف محمد — ٤٠ سنة فلاح وتصادف ولادة زوجته صباح الحادث واحمد عبد المحسن حماد فلاح وتم انتشاله بعد الحادث بيومين على بعد ٥ كيلو مترات من مكان الحادث

من الضحايا الذين لم يعثر عليهم بعد محمود سيد رفاعى ٢٠ سنة المدرس بمدرسة تندا واحمد عبد المحسن حماد (٧٠ سنة فلاح ومحمد جزولى محمد ٢٥ سنة ومحمد صادق محمد دبلوم تجارة وعبد الرحيم القناوى محمد ٥٥ سنة فلاح ومحمد عبد النظير شحوت — ٣٥ سنة فلاح ومحمد عبد الناصر امين ٢٥ سنة ومهدى امين محمد — ٥٠ سنة فلاح وطه عمر سلامة — ٢٠ سنة فلاح ومحمود عبد الناصر حسين ٤٣ سنة مفتش تموين ملوى وعلى على محمد — ٥٢ سنة بقال من قرية — برنا ورفعت محمد احمد — ٤٥ سنة فلاح وفوزى عياد ابراهيم وكامل رستم محمد ٥٥ سنة بقال وسيد عبد الرحمن حجازى وفتحى عبد التواب عبد الرحيم ٤٠ سنة — فلاح — وكيلان محمود عزوز — ٤٥ سنة موظف والذى تم انتشال جثة شقيقه عبدالله ومحمد عبد الحميد عبد الرحيم — ٤٥ سنة

بدون مقابر

ذهبت (الجمهورية) الى تندا .. القرية المنكوبة على بعد ٢٠ كيلو مترا من مركز ملوى الطريق اليها صعب بعضه مرصوف .. القرية يخيم عليها الحزن والاسى العميق .. على شباب القرية .. شقيقان و ٤ اولاد عمومة لقوا مصرعهم فى الحادث

القرية صغيرة لايوجد بها اى نوع من الخدمات والمرافق اللهم الا مدرسة ابتدائية من ٦ فصول ووحدة صحية صغيرة حتى المرافق والمقابر لاتتوفر فى القرية مما دفع اهلها للتبرع لشراء قطعة ارض جبلية شرق النيل واقاموا مقابرهم عليها : ومن غرائب القدر ان جثث ضحايا اللنش كانت اول جثث تدفن فى هذه المقابر !!

ARAB REPUBLIC OF EGYPT
MINISTRY OF DEVELOPMENT, NEW COMMUNITIES AND LAND RECLAMATION
CENTRAL ORGANIZATION FOR DEVELOPMENT

Training Organization For Building & Construction (TOMOHAR)

1, Ismail Abaza St.Kasr El Eini, Cairo 13th,Floor

International Tender No.1/1985
For the Delivery of Equipment and Tools Needed
For Vocational Training Centres
No.2264 - World Bank Loan

TOMOHAR invites suppliers members of the IBRD to participate in the International Tender No.1/1985 to supply equipment and tools for the following packages :-

1- Carpentry machines
2- Machines for Reinforced Concrete
3- Machines for Plastering
4- Machines for Tiling
5- Machines for Plumbing
6- Machines for Metalwork
7- Tooling
8- Audio Visual Aids Equipment
9- Printing, copying, typing machines & Calculators.
10- Aluminium workshop machines
11- General Equipment
12- Machines for Marble & Granit

financed from World Bank Loan No.2264 and to be delivered to TOMOHAR stores in Cairo on the following conditions:

1- Price FOB in the bidder's currency or in U.$.Dollars details for freight and insurance costs to be financed from the World Bank Loan plus extra costs in L.E.(release, freight, and insurance locally from entry port to TOMOHAR stores)
2- Registration fees are L.E.20.- to those who are not preregistered in TOMOHAR as suppliers.
3- Tender documents are available from TOMOHAR, address as above, against payment of L.E.30.- for each package and supplier has the right to buy any or all packages documents which should be submitted all in one sealed envelop.
4- Bidders are required to bid on all items in each package.
5- Bids should be accompanied with a renewable unconditioned bid bond amounting to 2% of the bid value confirmed by an Egyptian public sector Bank valid for a period of 4 months, beginning from the date of opening of bids and to be raised to 10% within the second week in case of award. This performance bond will be kept for one year after TOMOHAR acceptance of the equipment.
6- Bids which are not accompanied by bid bond will be omitted.
7- Bids should be valid for a period of Ninety days from the date of bids opening.
8- Delivery : 6 months after opening the L/C.
9- Bids should be submitted through registered commercial Egyptian agent from the public or private sector to the address stated above.
10-Closing date will be 12.00 O'clock at noon Wednesday 26th, June,1985.

For more details and / or information please contact the Loan Department in TOMOHAR.

جمهورية مصر العربية
وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الأراضى
الجهاز المركزى للتعمير
جهاز التدريب للتشييد والبناء
(١ ش إسماعيل أباظة - القصر العينى - القاهرة - الدور الثالث عشر)

مناقصة عامة دولية رقم ١ لسنة ١٩٨٥
لتوريد المعدات والآلات الخاصة بمراكز التدريب الحرفى
قرض البنك الدولى للإنشاء والتعمير رقم ٢٢٦٤

يعلن جهاز التدريب للتشييد والبناء للسادة الموردين من بين الدول الأعضاء فى البنك الدولى للإنشاء والتعمير عن المناقصة العامة الدولية رقم ١٩٨٥/١ لتوريد المجموعات التالية :

١- ماكينات النجارة ٢- ماكينات حديد التسليح .
٣- ماكينات بياض المحارة ٤- ماكينات البلاط .
٥- ماكينات السباكة الصحية ٦- ماكينات الأعمال المعدنية .
٧- العدد اليدوية ٨- الأجهزة السمعية والبصرية .
٩- ماكينات الطباعة والتصوير والآلات الكاتبة والحاسبة .
١٠- ماكينات ورشة الألومنيوم ١١- معدات عامة .
١٢- ماكينات الرخام والجرانيت .

باستخدام القرض رقم ٢٢٦٤ المقدم من البنك الدولى للإنشاء والتعمير على أن يكون التسليم بمخازن الجهاز بالقاهرة وذلك بالشروط الآتية :

١- السعر فوب بعملة بلد المورد أو الدولار الأمريكى مع توضيح قيمة كل من النولون والتأمين البحرى بنفس العملة كل على حدة . ما يعين مصاريف التخليص والتأمين والنقل من ميناء الوصول حتى مخازن الجهاز بالجنيه المصرى .
٢- على مقدم العطاء تقديم أصل الاستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين للجهاز للاطلاع عليها والتأشير على الصورة بما يفيد المطابقة وذلك عند سحب كراسة الشروط .
٣- يسدد رسم القيد بسجل الموردين ٢٠ جنيها لمن لم يسبق قيدهم بسجل الموردين بالجهاز .
٤- تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الجهاز نظير دفع مبلغ ثلاثين جنيها عن كل مجموعة وللمورد الحق فى شراء كراسة مجموعة أو أكثر من مجموعة على أن تقدم جميعها فى مظروف مغلق ضمن مستندات العطاء على أن تدون الأسعار بهذه الكراسة .
٥- يشترط أن يقدم العطاء عن جميع البنود الواردة بكل مجموعة .
٦- يجب أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء بخطاب ضمان مصرفى غير مشروط معزز من أحد بنوك القطاع العام المصرية باسم جهاز التدريب للتشييد والبناء سارى المفعول لمدة أربعة أشهر من تاريخ فتح المظاريف وقابل للتجديد ويزاد إلى ١٠٪ كتأمين نهائى خلال الأسبوع التالى لإخطار مقدم العطاء بقبول عطائه ويحتفظ بهذا التأمين لمدة سنة من تاريخ الاستلام .
٧- لن يلتفت إلى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى .
٨- مدة صلاحية العطاءات ثلاثة أشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٩- مدة التوريد ستة أشهر من تاريخ فتح الاعتماد .
١٠- تقدم العطاءات باسم السيد المهندس رئيس جهاز التدريب للتشييد والبناء عن طريق الوكلاء التجاريين المصريين قطاع عام أو خاص على العنوان الموضح بعاليه .
١١- آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الأربعاء الموافق ٢٦ يونيو ١٩٨٥ حيث سيتم فتح المظاريف بمقر الجهاز بالعنوان الموضح عاليه وللحصول على أى بيانات إضافية يمكن الاتصال بالإدارة العامة للقروض بالجهاز .

شركة بترول خليج السويس
GUPCO

شارع فلسطين - الشطر الرابع - المعادى الجديدة - القاهرة

تعلن عن بيع الأصناف الآتية بالمظاريف المغلقة ويجب على المشترى سداد الرسوم الجمركية المستحقة عليها قبل الاستلام

أ- مشمول الكراسة الأولى : جلسة فتح مظاريفها بتاريخ ١٩٨٥/٥/٢٨
لوطات سيارات مخردة والعاملة بحالتها للشراء . شيفروليه - فولكس واجن - لاندروفر - أوتوبيسات بلوبيرد وتوماس (عدد ٨٦ وحدة)

ب- مشمول الكراسة الثانية : جلسة فتح مظاريفها بتاريخ ١٩٨٥/٦/٤
١- لوطات قطع غيار سيارات : فولكس واجن - شيفروليه - لاندروفر - فيات - كيزازت - أوتوبيسات بلوبيرد وتوماس .
٢- لوطات قطع غيار محركات : ديزل بجميع دويتز DUETZ SBV 8MS ... ديزل WHITE و GM كاتربيلار - جرينز - تيريه - ترموكنج - مولدات GM - جريز TEREX - بيركنز .
٣- لوطات قطع غيار : محولات وموتورات وأجهزة كهربائية ولوحات توزيع
٤- لوطات قطع غيار : أوناش وروافع لورين وكلارك ومعدات خام ولوازم ورش . ومهمات سلامة ومهمات عامة

ج- مشمول الكراسة الثالثة : جلسة فتح مظاريفها بتاريخ ١٩٨٥/٦/١١
لوطات قطع غيار مهمات حفر وإنتاج : أويلين - كاملكو - كاميرون - كاليبرتون ... الخ وكيماويات - المعاينة للسلع المخزونة بمنطقة والكثور فى مواعيد العمل الرسمية خلال الفترة من ٨ مايو إلى ٢٨ منه أما اللوطات مشمول الكراستين ب ، ج فمعاينة اللوطات والشراء بالاطلاع على القوائم الموضح بها المواصفات والكميات والمرفقة بكراسة الشروط . وجميع لوطات قطع الغيار المعروضة للبيع جديدة ذات صناعة عن الحاجة متخلفة من العمليات وكلى مجمعة بصناديق ومنسقة فى لوطات مرقمة - ويتم بيانها ومكان تخزينها بكشوف مرفقة بكراسة الشروط ومترجمة للغة العربية ويباع جميعها بحالتها وبمكان تخزينها بمناطق الشركة - ويشترط لصحة ونفاذ البيع لجميع الأصناف المعروضة قيام من قبل عطاؤه بسداد الرسوم الجمركية المستحقة قبل الاستلام .
فعلى من يرغب فى الشراء من شركات البترول والشركات العامة والخاصة والسادة التجار من حاملى البطاقات الضريبية التقدم للحصول على كراسات الشروط من إدارة المهمات بالعنوان المذكور عاليه نظير مبلغ مائة جنيه للكراسة الواحدة ... اعتبارا من يوم ١٩٨٥/٥/٧ ... وتقدم العطاءات لإتمام ... الساعة الثانية عشرة ظهرا بالتواريخ الموضحة أعلاه وبالعنوان المذكور حيث يتم البت فيها وفقا للشروط العامة للبيع .

٥ قنوات لتلفزيون رمسيس

انتهى المخرج شكرى أبو عميره وفنان الكاريكاتير رمسيس من تسجيل ٣٣ حلقة من برنامج « ياتليفزيون يا » ليذاع يوميا طوال شهر رمضان وأيام العيد .. فكرة برنامج هذا العام تقدم على تليفزيون « بخمس » قنوات .. كل قناة تقدم فقرة مع الضيف

بناء على طلب الجماهير

تذيع القناة الثانية خلال شهر رمضان برنامج المنوعات الجديد .. بناء على طلب الجماهير .. البرنامج مدته عشر دقائق يقضى نصفها مع الجماهير ليحصل على مجموعة من الاجوبة حول موضوع محدد .. ثم ينتقل إلى مقابلة مع إحدى الشخصيات العامة .. ليتعرف على إجابتها حول نفس الموضوع ..

الشخصيات العامة التى يستضيفها البرنامج نجيب محفوظ ، يوسف ادريس ، صلاح منتصر ، سعاد حسنى ، حسن الامام ، تحية كاريوكا ، احمد زكى ، الخطيب ، إبراهيم يوسف سيد مكاوى .

البرنامج تقديم منى هلال وإعداد سيد حامد وإخراج سميرة عبد ..

منى هلال

القناة الاولى فى رمضان وحديث يومى للشعراوى

تبدأ القناة الاولى إرسالها طوال شهر رمضان فى الثانية مساء وتقدم فى الثانية والنصف برنامج الاطفال الذى يتضمن حلقة من مسلسل دينى وحلقة من مسلسل العرائس بوجى وطمطم وفى الثالثة مساء ولمدة ساعة البرامج التعليمية يعقبها الفيلم العربى وفى السادسة إلاربع فوازير عمو فواد وعقب الافطار يبدأ الارسال فى السابعة والربع بالمسلسل العربى الجديد اجمل الزهور وعقب آذان العشاء فوازير رمضان ألف ليلة وليلة وفى الثامنة المسلسل العربى الذى يبدأ بمسلسل هو وهى بطولة سعاد حسنى وأحمد زكى وفى العاشرة الاخبار

وفى العاشرة والنصف لقاء يومى مع الشيخ محمد متولى الشعراوى لمدة نصف ساعة وفى الحادية عشرة المسلسل الدينى يعقبه برنامج المسابقات ...

وفى الثانية عشرة والنصف من صباح كل يوم تبدأ السهرة .. السبت نادى السينما .. الاحد فيلم تليفزيونى عربى .. الاثنين برنامج . إستعراض غنائى جديد .. الثلاثاء حفل خارجى .. الاربعاء البرنامج الجديد شريط الذكريات .. الخميس مسرحية .. الجمعة فيلم عربى ..

وينتهى الارسال .. بعد نقل شعائر صلاة الفجر ..

يوسف شريف

رسالة يومية من مهرجان كان

بعثة التليفزيون لمهرجان كان السينمائى .. تسافر بعد غد إلى فرنسا .. تضم البعثة .. المخرج محمد كناوى ودرية شرف الدين .. عن برنامج نادى السينما القناة الاولى .. ويوسف شريف رزق الله عن القناة الثانية .. التى يبدأ من يوم السبت ١١ مايو فى إرسال .. رسالة يومية عن المهرجان .. تتضمن تغطية لنشاط المهرجان .. لقاءات مع بعض الشخصيات الفنية ومشاهد أهم الافلام المشتركة .. تذاع الرسالة فى التاسعة والنصف مساء كل ليلة فى القناة الثانية ..

المعروف أن المهرجان يبدأ يوم الاربعاء القادم « ٨ مايو » ويستمر حتى يوم ٢٠ مايو وتشترك مصر فى المسابقة الرسمية بفيلم « وداعا بونابرت » كما يعرض فيلم الحب فوق هضبة الاهرام » للمخرج عاطف الطيب فى قسم « نصف شهر للمخرجين » ..

مباريات الاسبوع

تذيع القناة الاولى فى السادسة مساء غد .. الضوء الكاشفة المباراة الاولى فى كرة القدم بين فريقى الزمالك بطل مصر والهلال بطل السودان فى بطولة كأس أفريقيا للاندية أبطال الدورى ويوم الاحد تنقل فى الثالثة مباراة الاسماعيلى والاهلى

القناة الأولى

التمثيلات صمدية مصطفى ٣ نجاة الصغيرى وشوى عبد الشافى
المخرجون رفعت ابراهيم ، يوسف الشاذلى وطلعت توفيق
البرنامج اعداد اميرة عباس

- ● ١١ر.٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة الانبياء
- ● ١١ر.٧ عرض سريع لبرامج الفترة الصباحية
- ● ١١ر.٨ برنامج من اقوال الصحف
- ● ١١ر٢٢ البرامج التعليمية دبلوم تجارى (محاسبة حكومية)
- ● ١١ر٤٣ لوحة ربط البرامج التعليمية
- ● ١١ر٤٤ كيمياء للثانوية العامة (مراجعة عامة)
- ● ١١ر٥٢ اذان الظهر
- ● ١١ر٥٦ من اقوال الرسول
- ● ١٢ر.٧ دبلوم زراعى .. اخراج محمد على حمامة
- ● ١٢ر٢٢ برنامج الاطفال (صباح الخير)
- ● ١٢ر٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ● ١ر.٠ برنامج الدين المعاملة الموضوع التحذير من الفتوى بغير علم
- ● ١ر١٠ ختام الفترة الصباحية

الفترة المسائية والسهرة

- ● ٢ر٤٧ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة (المائدة) تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب
- ● ٢ر٥٦ الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل مباراة كرة القدم بين منتخب عمال مصر والامن المركزى احتفالا بعيد العمال على ملعب المؤسسة العمالية بشبرا الخيمة تعليق سمير ابو السعود واخراج ابراهيم لطيف
- ● ٣ر٣٩ اذان العصر
- ● ٣ر٤٣ من اقوال الرسول
- ● ٣ر٥٠ استراحة بين الشوطين وتقديم حلقة من برنامج سلوكيات مع العقيد فاروق عباس
- ● ٤ر.٥ الشوط الثانى من المباراة
- ● ٤ر٥٠ اغنية من العمال (حكاية مصر)
- ● ٥ر.٠ برنامج شموع (حلقة خاصة فى ذكرى ميلاد الموسيقار محمد القصبجى) ويتضمن البرنامج اغانى لليلى مراد ، اسمهان وام كلثوم .. عزف على الكمان للفنان احمد الحفناوى لاغنية (رق الحبيب) يستضيف البرنامج الموسيقار احمد الحفناوى ابراهيم زكى خورشيد والمؤرخ الموسيقى عبد العزيز العنانى
- ● ٥ر٣٩ برنامج المجلة الصحية يتضمن حلقة خاصة عن شلل الاطفال
- ● ٥ر٥٥ اغنية مصر دائما معايا (لامانى جادو)
- ● ٦ر.٠ النشرة الاخبارية الثانية .. وتتضمن الاخبار ورسالة عمان
- ● ٦ر٢٥ برنامج الشباب لقاء الاجيال (حلقة من الطاقة النووية) .. تدور حول مراكز البحوث النووية وتخولها لخدمة الزراعة والصناعة .. ولابد من الاهتمام بالوقاية من الاشعاع والاهتمام بالامان النووى لضمان حياة افضل للعنصر البشرى ولتوفير نسبة كبيرة من الغذاء الذى يفسد بسبب عدم وجود ثلاجات البرنامج تقديم عائشة البحراوى واخراج سامى فوده
- ● ٦ر٣٣ اذان المغرب
- ● ٦ر٣٧ من اقوال الرسول
- ● ٧ر١٧ الحلقة السادسة من المسلسل العربى (نهاية العالم ليست غدا) .. بطولة حسن عابدين نايدة عبد العزيز ، توفيق الدقن ، محمد توفيق ، عبد الرحمن ابو زهرة ، محمود الجندى ، حسن مصطفى ، فايزة كمال والسعيد سعيد عبد ربه
- ● ٧ر٥٧ اذان العشاء
- ● ٨ر.٢ من اقوال الرسول
- ● ٨ر١٢ برنامج الموسيقى العربية حلقة لفرقة الموسيقى العربية بقيادة عبد الحليم نويره تتضمن : موشحات طاب وقتى ، مقطوعة تعيش ليسه واوعى تكلمنى ، عزف منفرد على الكمان لاحمد الحفناوى ، ياللى تحب الورد ، بياع القلية
- ● ٨ر٤٥ برنامج حديث الروح الموضوع : الدعاء واثره فى النفس
- ● ٩ر.٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ● ٩ر٤٥ نشاهد غدا
- ● ٩ر٥٥ السهرة مع مسرحية السلطان الحائر .. تأليف توفيق الحكيم .. بطولة سميحة ايوب محمد الدفراوى ، عبد المنعم ابراهيم وسعيد ابو بكر .. اخراج كمال يوسف تدور احداثها حول (النخاس) الذى قرر الوزير شنقه لانه اعلن ان سلطان البلاد ما هو الا عبد رقيق ولم يعتق حتى الان وبالتالى لا يحق للعبد ان يحكم الاحرار .. وقبل تنفيذ الحكم يأتى السلطان بدعوة من الناس ويتأكد من صدق كلام (النخاس) وهو ان السلطان السابق مات فجأة دون ان يكتب وثيقة عتقه وتتوالى الاحداث
- ١٢ر١٢ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الصافات
- ١٢ر١٨ السلام الوطنى ـ ختام

نسهر غدا مع فيلم (حكايتى مع الزمان) بطولة وردة ورشدى اباظة ويوسف وهبى

عين عينك

●● كان الشاهد يتلقى اختيارات حسن الامام .. فى برنامج نجم وسهرة .. الا انه فضل ان يختار نفسه .. !!

●● نهاية الارسال .. أصبحت حسب « الاتفاق الودى » بين التليفزيون والشاهدين .. وودادا .. لتوفير الطاقة !!

●● قال حسن رجب لعفاف عبد الرازق فى مجلة التليفزيون .. ان المصريين القدماء كانوا يحبون النباتات الثالية .. وحزنت على المصريين الذين يفضلونها الان .. نباتات اسمنتية .. !!

●● الدكتور العائد من امريكا .. فى مسلسل .. نهاية العالم ليست غدا .. جاء الى مصر ليستخرج العطور من الملوخية .. وانا اختلف معه .. ليته يسمع نصيحتى .. ويجرب .. الكوسة .. !!

محمود خطاب

نهاد لاتخاف من شكسبير

فى الثامنة وعشر دقائق من مساء السبت .. يستضيف برنامج نادى المسرح الدكتورة نهاد صليحة فى حديث عن مسرحية شكسبير حلم ليلة صيف .. التى قدمتها الفرقة الانجليزية الزائرة فى الاسبوع الماضى فى القاهرة .

الدكتورة نهاد تخرجت من قسم اللغة الانجليزية فى جامعة القاهرة .. ومع بداية التحاقها بالجامعة .. بدأت علاقتها بشكسبير .. التى كانت علاقة مؤلمة فى البداية .. ولكن مع الزمن .. تطورت الى اعجاب .. خاصة بعد أن تغيرت نظرة الدارسين لشكسبير ..

اتمت دراستها فى جامعة (اكستر) فى انجلترا .. فى المنطقة التى يطلقون عليها .. الريفييرا البريطانية .. ودهشت عندما عرفت ان كثيرا جدا من المصريين تخرجوا من نفس الجامعة .. ومنهم لدكتور رشاد رشدى .. !

والدكتورة نهاد حاليا .. استاذ الدراما بمعهد النقد الفنى التابع لاكاديمية الفنون .. ودرسها الاول للطلبة منع الخوف من شكسبير .. !

القناة الثانية

الايتان ناهد سالم وفاطمة الكسبانى
المخرج : مدحت جاد الله
البرنامج اعداد تماضر يوسف .

- ● ٣ر.٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم الموضوع العمل فى القرآن تلاوة الشيخ محمد الجيزاوى تفسير كامل ابو العينين اخراج محمد كمال الدين
- ● ٣ر١٣ عرض سريع لبرامج اليوم
- ● ٣ر١٦ الفيلم العربى ـ معا الى الابد ـ بطولة شادية وكمال الشناوى اخراج حسن رمزى تدور احداث الفيلم حول ـ هدى ـ التى تقع فى حب المهندس ـ احمد ـ بعد ان انقذها من الغرق وتستمر العلاقة بينهما ويتقدم ـ احمد ـ للزواج منها ولكن خادمتها تخبرها ببطلان هذا الزواج لانها كانت تتوهم انه اخوها مما يجعل ـ هدى ـ تصاب بصدمة شديدة تقرر على اثرها الانتحار
- ● ٣ر٢٩ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم العربى
- ● ٤ر٣٢ رقصة الحجالة للفرقة القومية .
- ● ٤ر٥٩ برنامج ازواج وزوجات - يتضمن لقاء مع اسرة اللواء ابراهيم المهندس وكيل اتحاد الهوكى المصرى ورئيس اتحاد الدراجات حول دور الاسرة فى تشجيع ابنائها على ممارسة الرياضة وتكاتف الدولة مع الاسرة من حيث توفير الساحات الشعبية وعودة الرياضة الى المدارس
- ● ٥ر١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ● ٥ر٣٠ برنامج الرياضة للجميع حلقة خاصة بمناسبة العيد القومى لمحافظة القليوبية وتتضمن مشروع كبار السن بالمحافظة
- ● ٥ر٤٥ برنامج دعائم الاسلام الموضوع دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم العمل والترغيب فى اتقانه يستضيف البرنامج دكتور حامد جامع والدكتور محمد السيد طنطاوى
- ● ٦ر١١ اغنية ما شاء الله لايمان الطوخى
- ● ٦ر١٥ التنويه عن السهرة
- ● ٦ر١٧ البرامج التعليمية (الكاس ليس) يتضمن مباراة بين مدرسة شبين الكوم القديمة للبنات ومدرسة على عبد اللطيف الاعدادية بنين البرنامج تقديم سميحة الحسينى واخراج مرزق مصبح .
- ● ٦ر٣٣ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج .
- ● ٦ر٥٨ لوحة ربط البرامج التعليمية .
- ● ٦ر٥٩ برنامج (دبلوم زراعى)
- ● ٧ر٢٧ اغنية عيد سعيد للمجموعة
- ● ٧ر٣١ برنامج (تأهيل المعلمين) المستوى الجامعى فيزياء ـ المستوى الثانى شعبة العلوم ـ الموضوع ـ قوانين الحركة لنيوتن ـ
- ● ٧ر٥٧ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ثم متابعة البرنامج
- ● ٨ر.٠ النشرة الجوية
- ● ٨ر.٥ برنامج (خمسة لصحتك) تقديم د. اكرام عبد السلام استاذ طب الاطفال
- ● ٨ر١٠ منوعات اجنبية ايطاليا
- ● ٨ر١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ● ٨ر٣٠ برنامج تيارد يتضمن حلقة من المشاكل التى تواجه الشباب وبخاصة بالنسبة للمسرح
- ● ٩ر١٠ نشاهد غدا
- ● ٩ر١٥ برنامج (خمسة سياحة) يتضمن جولة سياحية فى سيناء واهم المعالم السياحية بها ..
- ● ٩ر٢٢ فقرة سياحية بعنوان (استمتعوا من اسوان
- ● ٩ر٢٤ برنامج ـ الوان ـ عاشق الحرف ـ نبيل درويش ـ
- ● ٩ر٤٠ منوعات من مونت كارلوشو
- ● ١٠ر١٧ السهرة مع برنامج اوسكار الفيلم الايطالى ـ رجل من قش بطولة بيترو جيرمى ولويزا ديلانوشى واخراج بيترو جيرمى الفيلم ينتمى الى نوعية الاعمال الكوميدية وهو من انتاج ١٩٥٧ وهو حاصل على اوسكار جائزة احسن فيلم واحسن اخراج من جمعية نقاد السينما الايطالية مخرج الفيلم له تاريخ طويل مع الجوائز من الافلام التى اخرجها فقد نال جائزة الاخراج من النقاد الايطاليين عن اول فيلم اخرجه البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم ستنة منصور اخراج سليمان خليل
- ● ١١ر٥٧ احداث ٢٤ ساعة
- ● ١٢ر٢٢ القرآن الكريم ما تيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .
- ● ١٢ر٢٨ السلام الوطنى ـ ختام

نسهر غدا مع الفيلم الامريكى (انقذوا النمر) SAVE THE TIGER بطولة جاك ليمون

برامج التليفزيون للأسبوع القادم

آثار الحكيم ومحمود المليجى فى مشهد من فيلم زيارة سرية

● أفلام عربية ●

● الجمعة ١٠,٠٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم .. حكايتى مع الزمان .. بطولة وردة ، رشدى أباظة ، يوسف وهبى ، سمير صبرى .. اخراج حسن الامام .

● الاحد ٢,٣٠ .. القناة الثانية .. الفيلم التليفزيونى .. زيارة سرية .. بطولة آثار الحكيم ، صلاح ذو الفقار ، محمود المليجى ، مريم فخر الدين .. واخراج ناجى أنجلو

● الثلاثاء ١٠,٠٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم .. ابن النيل .. بطولة شكرى سرحان ، فاتن حمامة ، يحيى شاهين ، محمود المليجى .. واخراج يوسف شاهين .

ذكرى الشاعر محمود حسن اسماعيل

فى الرابعة والنصف من مساء الثلاثاء .. يقدم برنامج شعر وشعراء فى القناة الاولى .. حلقة خاصة عن الشاعر محمود حسن اسماعيل بمناسبة ذكراه .. ضيوف البرنامج الدكتور أحمد هيكل عميد كلية دار العلوم ، الدكتور أنس داوود والمذيعة سلوان محمود ابنة الشاعر .. البرنامج إعداد وتقديم جمال الشاعر واخراج طلعت توفيق

● أفلام أجنبية ●

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى .. THE MAL TESE FALCON بطولة همفرى بوجارت واخراج جون هيستون .. وتدور الاحداث حول صقر اسود مرصع بالجواهر الثمينة .. الذى يتضح فى النهاية انه مزيف .. !

● الجمعة ٩,٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم انقذوا النمر SAVE THE TIGER بطولة جاك ليمون والفيلم يتعرض لحياة هارى وشخصيته المصابة باضطرابات نفسية بسبب ما تعرض له من مواقف اثناء الحرب مع الالمان .. واهمال زوجته له .. !

● السبت ٣,٤٥ .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى .. THE EGG AND I بطولة فريد ماكورى وكلوديت كولبير وهو من النوع الكوميدى الممتاز .. وقد استغلت شخصياته فيما بعد .. فى العديد من الافلام والمسلسلات التلفزيونية .

● الاحد ١٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم ANTIGONE والنص الاصلى .. مقرر على طلبة المدارس والجامعات .

● الاثنين ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم YOUNG JOE, THE FORGOTTEN KENNEDY وتدور أحداثه حول (جون كينيدى) أحد أفراد عائلة كينيدى الشهيرة .. أثر تربية والده له .. ولاشقائه .. لدفعهم الى النجاح والتفوق فى الحياة السياسية

● الثلاثاء ٣,٤٥ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى رجل من ألامو .. THE MAN FROM THE ALMO بطولة جلين فورد ، شيلى ونترز وورد شتيجر .. وتدور احداث الفيلم .. فى منطقة (ألامو) على حدود المكسيك .. والتى يحدث فيها بعض وقائع حرب الاستقلال الامريكية ..

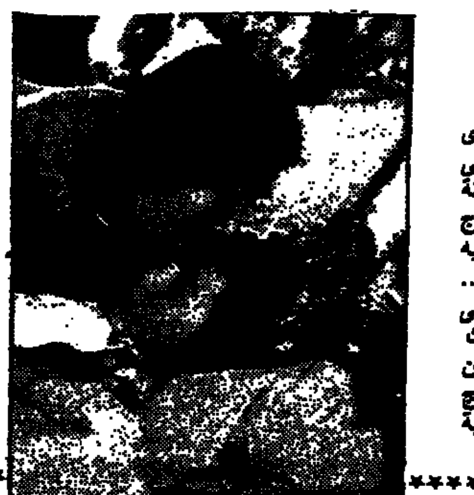
استمتع بأفضل البرامج على شاشات
تليمصر NEC

أول فيلم صينى فى نادى السينما

كتب – محمود إبراهيم

فى سهرة السبت فى القناة الاولى .. يقدم برنامج نادى السينما .. لاول مرة فيلما صينيا الفيلم بعنوان .. الفتاة التى تريد أن ترقص THE GIRL WHO WANTS TO DANCE بطولة راهيهان RAHIHAN وميليجلى MEI LIGLI والفيلم إنتاج ١٩٨٣ ومدته مائة دقيقة .. وهو من نوع الميلو دراما .. وفيه ترغب فتاة فى ان تكون راقصة .. ولكن ظروفها العائلية .. ومايحدث حولها فى القرية لايشجعها .. ولكنها تقرر فى النهاية ان تهجر القرية وتبدأ مسيرتها الفنية وتتوالى الاحداث

يسبق عرض الفيلم الروائى .. فيلم تسجيلى عن سور الصين العظيم .. ويستضيف البرنامج الناقد فتحى العشرى .. البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى ومصطفى سليمان وتقديم درية شرف الدين .



الأخوين فى سهرة الأحد

سهرة الاحد على القناة الاولى مع الجزء الاول من تمثيلية (الاخوين) تأليف عبد الهادى مخيمر وسيناريو وحوار ابراهيم محسن بطولة عمر الحريرى ، ليلى فوزى ، سميرة محسن ، نبيل نور الدين ، سهام فتحى ومحسن محيى الدين .. اخراج نور الدمرداش .

الجزء الثانى .. يذاع فى سهرة الاحد القادم .

تجميد الخضروات فى مجلة المرأة

يقدم برنامج مجلة المرأة .. فى الحادية عشرة والنصف من صباح غد .. فى القناة الاولى .. عرضا لازياء الصيف ، فيلم عن طريقة تجميد الخضروات والاحتفاظ بها لمدة طويلة ، تمرينات رياضية للمحافظة على رشاقة الجسم وحديث عن تدريب ست البيت على الاصلاحات المنزلية .

حلم شكسبير بليلة صيف فى القاهرة

فى الثامنة وعشر دقائق من يوم السبت .. فى القناة الاولى .. يعقد برنامج نادى المسرح .. ندوة .. حول مسرحية حلم ليلة صيف .. التى قدمتها الفرقة الانجليزية الزائرة فى مسرح الجمهورية ..

يشترك فى الندوة مخرج المسرحية الانجليزية ، والدكتورة نهاد صليحة الاستاذة بالمعهد العالى للفنون المسرحية والدكتور عبد العزيز حمودة استاذ الادب الانجليزى .. وتتناول الندوة مقارنة حلم ليلة صيف الانجليزية بنفس المسرحية التى قدمها المسرح المصرى من اخراج حسين جمعه .

مشهد من مسرحية (حلم ليلة صيف)

ليمون حلو فى المسرح العالمى

يقدم برنامج المسرح العالمى فى سهرة السبت فى القناة الثانية .. مسرحية (ليمون حلو) للمؤلف الايطالى .. لايجى براندللو .. سيناريو وحوار سعد عامر .. بطولة هالة فاخر ، محمود الجندى ، زهرة العلا .. اخراج محمد عبد السلام ..

تتناول المسرحية .. قصة موسيقى باع أرضه حتى تتعلم بثمنها حبيبته الموسيقى .. !!

عفاف راضى نجم السهرة

يستضيف برنامج .. نجم وسهرة يوم الاثنين فى القناة الاولى .. عفاف راضى .. تتحدث عن تربية النشء ، أغنية الطفل ، معهد الكونسرفتوار والمسرح الغنائى .

تختار عفاف فى السهرة .. مشهدا من الفيلم الكارتونى سندريلا أغنية شحات الغرام تلحين محمد فوزى ، ياوابور قوللى رايح على فين لمحمد عبد الوهاب ، اروح لمين لام كلثوم ، جزء من تمثيلية (جرس الفسحة) لسعاد حسنى .. ومشهد من مسرحية الدخول بالملابس الرسمية ومنع خلاص تحياتى .. وعزف لاوركسترا القاهرة السيمفونى وأهداف الزمالك والاهلى ..

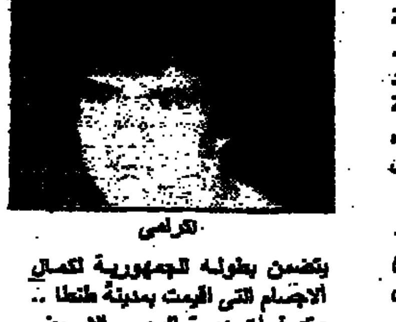
البرنامج اخراج اسماعيل راغب

مستقبل المنتخب القومى

● الجمعة ٦,٠٠ .. القناة الثانية (برنامج الاسبوع الرياضى) .. يتضمن البرنامج لقاء مع ادوارد الياس البطل العالمى فى رياضة الدراجات البخارية ولقاء مع عبده صالح الوحش حول مستقبل المنتخب القومى المصرى ..

● الاحد ١٢,٠٠ .. القناة الثانية .. (برنامج نجم ولعبة) .. نجم الاسبوع أكرامى حارس مرمى الاهلى والمنتخب القومى .

● الثلاثاء ٥,٤٥ .. القناة الثانية (برنامج ٣٠ دقيقة رياضة) .. يتضمن بطوله الجمهورية لكمال الاجسام التى اقيمت بمدينة طنطا .. وتصفيات دورة البحر الابيض المتوسط التى اقيمت بمركز شباب الجيلاتيه بالسيدة زينب ..



اكرامى

برامج دينية

● الجمعة ٢,٠٠ .. القناة الاولى .. اللقاء الاسبوعى مع الشيخ محمد متولى الشعراوى .. وتفسير قوله تعالى .. « لاتزالوا تطلعوا على خائنة منهم » . الى آخر الاية الكريمة .

● الجمعة ٤,٣٠ .. القناة الثانية .. برنامج وحى الاسلام .. موضوع البرنامج وجوب العمل على المسلم .. لمستقبله ومستقبل من يعول .. ضيف البرنامج .. أحمد عبد الرحيم السايح

● السبت ٦,٠٠ القناة الثانية .. برنامج لقاء الايمان .. وموضوع البرنامج .. ليلة النصف من شعبان

● الاحد ١٢,٠٠ القناة الثانية . برنامج فى رحاب الايمان .. وموضوع البرنامج .. ادب الاستئذان .

مراكز صيانة تليمصر
القاهرة - ٢٧ شارع اللواء عبد الحميد حافظ أول شارع الهرم ت : ٨٥٤٦٥٧
الاسماعيلية - ١ شارع تليمصر - ت : ٢٧٠١٥
الاسكندرية - فيكتوريا ت : ٨٦٨٤٠٨
قريبا الاسكندرية (بولكى) طريق الحرية عمارة نقابة المهندسين
قريبا طنطا شارع طارق بن زياد بجوار المركز المحلى

"الجمهورية" تناقش هذه القضية مع المسئولين عن المسرح:

نعمان عاشور — سامى أبو الخير — سمير العصفورى — سعد أردش — رشاد عثمان — فؤاد المهندس

المسارح بلا جمهور.. لماذا؟

مسرح بلا جمهور .. هذه هى الظاهرة الخطيرة : التى واجهها المسرح المصرى هذا الموسم ..

الموسم الشتوى سجل ظاهرة خطيرة لم تشهدها مسارح القطاع الخاص من قبل. فالجمهور يتضاءل بشكل مخيف .. بعض العروض المسرحية وصل عدد الممثلين فيها إلى أكثر من جمهور المشاهدين فى معظم أيام الاسبوع .. والنتيجة الحتمية والمؤسفة معا ... إغلاق معظم مسارح القطاع الخاص. وفى بدايات الموسم !..

أما مسرح الدولة فيسجل هو الآخر ، ولاول مرة أيضا ، تراجعا خطيرا فى عدد العروض المسرحية وعدد المشاهدين باستثناء مسرحيتين فقط ... « الوزير العاشق » و« منين أجيب ناس » .

أصابع الاتهام أشارت إلى الفيديو .. قالت إنه سرق جمهور المسرح .. حملت القضية إلى كل المسئولين عن مسارح بلدنا .. فكانت هذه إجاباتهم ..

هل سرق الڤيديو مشاهدى المسرح أيضا؟

حامد إبراهيم

●● سامى أبو الخير رئيس قطاع المسرح .. :

إن مسرح الدولة ترتاده طبقتان .. المثقفون والمتعلمون بشكل عام وعامة من الشعب لان ثمن تذكرة الدخول فى متناول الجميع .. ومع ذلك فإن الفيديو قد إستقطب عددا لابأس به من كل هؤلاء

وعن هروب فنانى مسرح الدولة إلى التليفزيون يقول :

وضعنا ضوابط عادلة تكفى لتشغيلهم من جهة وتمكينهم من التكسب والانتشار من جهة أخرى وجارى حاليا الاعداد للموسمين الصيفى والشتوى القادميـن .. وتتلخص فى ضرورة تشغيل الفنان فى عمل مسرحى واحد – على الاقل – فى السنة على ألا يتجاوز ذلك ثلاثة شهور .. منهم شهران بروفات وشهر واحد للعرض

أما إذا حققت المسرحية نجاحا خاصا فيستمر عرضها شهرا آخر فقط مهما كان نجاحها حتى تعطى الفرصة للعروض المسرحية الاخرى

● سعد أردش رئيس المجلس الاعلى للمسرح :

سيظل المسرح – ورغم كل شئ – هو المسرح .. والامر لايعدو أن يكون مجرد أزمة عابرة لان القضية طرحت نفسها عند ظهور التليفزيون بالنسبة للسينما .. كما فى الامر وجوب تلافى سلبيات المسرح وتأصيل إيجابياته وتثبيتها

●● الكاتب المسرحى نعمان عاشور :

المسرح هو الاساس .. فلا دخل للفيديو بما حدث ويحدث فى القطاعين العام والخاص .. قد يكون عنصرا هاما فى الازمة .. لكنه ليس كل شئ .. مشكلة المسرح الخاص أنه لم يع الدرس بعد – ولازال يقدم وبإصرار غريب – مالا يحترم عقل ومشاعر الجمهور فرفضهم للجمهور . وهذا أمر طبيعى ..

وبالنسبة للمسرح العام أكدت مسرحيتا « الوزير العاشق » و« منين أجيب ناس » أن الجمهور يحترم الجدية والاصالة

●● المخرج عبد الغفار عودة مدير المسرح المتجول :

فى الظاهر يمكن أن تكون المقولة صحيحة .. لكن مع قليل من التأمل فالمسرح رأس النبع لكل الفنون .. وهو لقاء مباشر بين الفنان والمشاهد بلا أى وسيط .. وستظل هذه العلاقة الحميمة الدافئة أبعد ماتكون عن أن يحققها أى جهاز آخر .. ونصيحتى .. غلى الفيديو وغيره من الوسطاء أن يمتنعوا

●● المخرج سمير العصفورى مدير مسرح الطليعة :

الفيديو .. يعطل عادة الذهاب إلى المسرح خصوصا إذا ماوصل معه المشاهد إلى درجة الادمان .. والفيديو – بديل كسول – وقد فرض وجوده وأرجو أن يكون مؤقتا وعابرا فى ظل ظروف ومشاكل عديدة .. دور عروض المسارح سيئة (لاتشرح ولا تفتح النفس) هذا بالاضافة إلى صعوبة المواصلات التى تشكل عائقا مملا لرواد المسرح وإرتفاع ثمن تذكرة الدخول فى المسارح الخاصة .. وهذا هو سبب عزلة الجمهور ليس فقط عن المسرح ولكن عن السينما والتليفزيون أيضا

●● محمود الحدينى مدير المسرح الحديث

طبعا .. الفيديو بيأكل المسرح .. لانه وسيلة مريحة وتكاليفها محدودة أو بدون تكاليف .. ومع ذلك .. فالمسرح هو المسرح .. ويجب أن نطرق موضوعات جريئة وجديدة لاتستطيع أن تتناولها قناة فنية أخرى

●● المخرج رشاد عثمان مدير مسرح الشباب ووكيل نقابة المهن التمثيلية :

المسرح – أبو الفنون – ولن يهتز أبدا أمام الفيديو أو غيره .. ورأيى أن مايحدث الان مجرد أزمة عابرة كأزمة السينما للتليفزيون .. ومع ذلك بقى التليفزيون .. وبقيت السينما أيضا .

●● فؤاد المهندس رئيس إتحاد الفرق المسرحية الخاصة :

الفيديو أثر على المسرح لظروف إقتصادية عامة وطارئة لاتمس المسرح كفن عريق له تاريخه وأصالته وسأدعوا أعضاء الاتحاد إلى إجتماع عاجل هذا الاسبوع للبحث عن أفضل الحلول للنهوض بالمسرح الخاص ووضع التوصيات التى وضعها مؤتمر المسرح المصرى الاول فى يناير ١٩٧٧ موضع التنفيذ .

●● عبدالمنعم مدبولى :

لا .. لا .. المسرح هو المسرح .. إنه الاصل وكل ماعداه مجرد فروع .. وعلى فكرة لو كان إتحاد الفرق الخاصة موجود دلوقتى ماكانش ده حيحصل أبدا !

●● فايز حلاوة :

السبب إقتصادى بحت .. التذكرة بعشرين جنيها .. لان تكاليف المسرح حاجة خرافية .. علشان كدة يبقى الفيديو أحسن من المسرح .. ومسرح الدولة للمثقفين ومتوسطى الدخل . أما إتحاد الفرق المسرحية الخاصة خلاص ... إنتهى .. لان الاعضاء بيحثون عن مصلحتهم الخاصة .. أما توصيات مؤتمر المسرح المصرى ... فلا قيمة لها ..

●● أمير سيدهم مدير فرقة الثلاثى :

العمل الممتاز بيفرض نفسه .. والفيديو بيعمل دعاية أكثــر للمسرحية .. إحنا صورنا مسرحية «المتزوجون» فيديو بعد عرضها بسنة واحدة فقط .. ومع ذلك أستمر عرضها أربع سنوات ومسرحية «أهلا يادكتور» سجلت بعد ستة شهور ومع ذلك إستمر عرضها حوالى خمس سنوات

حديث الثقافة

● جلست وبعض الزملاء مع وزير الثقافة عبد الحميد رضوان ، ومحمد الخطيب وزير الثقافة والاعلام والسياحة والاثار بالمملكة الاردنية .. والوفدين الثقافيين المصرى والاردنى .

دار الحديث حول الاتفاقية الثقافية الموقعة بين حكومتى مصر والاردن .. والتى تبدأ فى ديباجتها بالحديث عن التعاون الثقافى بين الشعبين المصرى والاردنى .

● والوزير الاردنى محمد الخطيب تلقى تعليمه القانونى فى مصر ثم تخرج فى كلية حقوق القاهرة وعمل بالصحافة وأسس وكالة الانباء الاردنية . وعين مدير للاذاعة ، ثم محافظا وأخيرا وزيرا للثقافة والاعـلام والسياحـة والاثار .. ويفخر دائما ببطاقة يحتفظ بها أنه كان متطوعا فى حرب ٥٦ بمدينة بور سعيد .

● قال الوزير الاردنى إن الصلة الاقوى هى التى تربط بين الشعوب .. ولذلك فإن علاقاتنا راقيــة وحضاريــة وعميقــة ومدروسة .. تنمو وتكبر وتعطى ثمارا حقيقية ولم تنقطع العلاقات بين شعبينا أبدا ..

وطلب الوزيـــر الاستعانـــة بالخبرات المصرية فى مجالات المسرح والكتاب والفنون التشكيلية

● وقال محمد عبد الحميد رضوان إن مصر لعبت باستمرار دورا فى حياة الامة العربية .. وإننا مع الاردن نتحدث بدون رسميات وبدون صيغة سياسية .. وإننا لن نقف عند حدود الثقافة .. وإنما نتجاوزها بمفهوم اساسى مؤداه ربط الماضى بالحاضر والامل فى المستقبل

واقترح الوزير أن يبدأ تعاون سينمائى بإنتاج افلام مصرية اردنية مشتركة وإنشاء استديو ومعامل مشتركة .. وإقامة مهرجان للسينما الاردنية والمصرية

اقترح أيضا أن تصدر مجلة القاهرة مشتركة وأن يقام معرض الكتاب كل سنة فى عمان بعد اقامته فى القاهرة فورا وإقامة مهرجان للشعر

● والمهم أن اجهزة الثقافة المصرية فى وضع برنامج عمل مدروس لتنفيذ كل هذه الخطوات استثمارا للنجاح الساحق للاسبوع الثقافى الفنى المصرى فى الاردن والذى انتهى منذ ايام .

عمان :

علاء دواره

عالم الفن

يقدمها : أحمد ماهر

أحمد زكى ونجلاء فى حمامات حى الحسين

أحمد زكى وكريمة مختار فى مشهد من فيلم (سعد اليتيم)

فى الحمامات الشعبية القديمة .. وبيت السحيمى الأثرى التاريخى الذى صورت فيه عشرات الافلام الاجنبية التى تم تصوير بعض مشاهدها فى القاهرة .. يصور أشرف فهمى فيلمه «سعد اليتيم» وهو الفيلم الرابع والثلاثين لاشرف خلال أربعــة عشر عامـــا .. هى كل سنوات عمره فى السينما ..

سعد اليتيم عن قصة من التراث الشعبى المصرى كتبها للمسرح .. ثم كتبها للسينما يسرى الجندى .. وإختلفت رؤية أشرف فهمى .. فأعاد الكتابة للسينما عبد الحى أديب ..

رفض يسرى الجندى حق المخرج فى رؤية خاصة فلجأ إلى نقابة السينما

ويقول أشرف فهمى

– رغم إننى غيرت السيناريو والحوار .. ورغم أن قصة «سعد اليتيم» ليست تأليف أحد .. بل هى من التراث .. فقد إحتفظت بإسم يسرى الجندى .. ككاتب للقصة .

والفيلم ينتجه عطية عويس .. ويضم من النجوم أحمد زكى ونجلاء فتحى وفريد شوقى ومحمود مرسى وكريمة مختار وأحمد بدير وإبراهيم عبدالرازق ...

ويقوم أحمد زكى بدور «سعد اليتيم» الذى تحمل القصة والفيلم إسمه ..

ويقول أحمد زكى :

منذ أربع سنوات لم أدخل التليفزيون .. أخر أعمالى كانت «أيام» طه حسين .. وأنا لاأكتئب ولكنى أتجمل .. لاننى أحترم المشاهد .. وأعمل على إكتساب إحترامه ..

فى السينما أيضا .. عشت فيها عدة مراحل .. الاولى تنتهى بفيلم «الباطنية» ولم أكن فيه الممثل الاول .. وكانت مرحلة الانتشار التى قدمت خلالها عددا من الافلام كان أخرها مثلا «الراقصة والطبال» و«التخشيبة» .

بعد ذلك .. جاءت مرحلة الاختيار .. وإشتركت خلالها فى أفلام أعتقد إنها أكثر من جيدة .. «الحب فوق هضبــة الاهرام» و«البــرىء» .. و«شادر السمك» .. وهذا الفيلم الذى أصوره الان .

فى مرحلة الاختيار بدأت أفكر فى الانتاج .. أخترت «الدخـان» ميخائيل رومان والمخرج على بدرخان .. وعلى مدى أكثر من سنة ونصف لم نصل إلى سيناريو نقتنع به ... ويبدأ صلاح جاهين يكتب الفيلم لعلى بدرخان .

● قلت – لماذا الانتاج وأنت نجم مطلوب فى الافلام ؟

● قال – مسئولية إنتاج فيلم .. وتقديم فيلم تعبر فيه عن تقديرك وإحترامك للناس بطريقتك .. متعة للفنان .. وفكرتى فى الانتاج ليست أفلاما لاقوم ببطولتها .. بل أفلام تقول شيئا ما له قيمة ..

وأحمد زكى يعتب على الصحافة الفنية .. ويرى إنها تهتم دائما «بسد نفس» الفنان .. فالنقد الذى يتناول أعمالا لم تعرض بعد أويهاجمها أثناء إعدادها .. ليس نقدا على الاطلاق ..

افلام هندية وباكستانية فى رمضان والامتحانات

طلب بعض أصحاب دور العرض الخاصة موافقة وزارة الثقافة على عرض افلام هندية وباكستانية خلال شهرى مايو ويونيو بسبب رفض المنتجين والموزعين عرض الافلام المصرية فى هذه الفترة خوفا من عدم الاقبال عليها بسبب موسم الامتحانات وحلول شهر رمضان .

الاعيـاد التليفـزيونيـة ومقـص (البـاليه)

فى احتفالات التلفزيون بعيد سيناء .. كانت معظم البرامج متشابهة من فرط ما اعدت على عجل ، ومن خلال اعداد وتقديم وتوجه يعكس اسلوبا ثابتا ونظرة إحادية إلى تلك المناسبة الوطنية ، ولا اعتراض لنا على هذه العادة السنويــة التليفزيونيـــة فى الاحتفالات . لكننا نرفض هذا التطابق ، وهذا الجمود ، ويبدو أن اعداد برنامج جيد أصبح من اختصاص من هم خارج التليفزيون لا داخله ، والامثلة عديدة وقريبة ، ولكن احتفالات سيناء كانت تحتاج لتقديم برنامج من نوع (تحقيق) الذى كان يعده الزميل الراحل جلال سرحان بجدية وجهد خارق ، وكانت تقدمة سناء منصور ويخرجة يسرى غرابة ، وكان (تحقيق) برنامجا جادا فى مخاطبتة للناس وليس المسئولين . وقد توقف لهذه الاسباب .

ومن يومها لم يقدم التليفزيون برنامجا جماهيريا أخر ، باستثناء (على الطريق) وهو غير منتظم ، ويتوقف كثيرا .. ولاادرى إلى متى يعتقد التليفزيون أن المناسبة الوطنية هى لقاء مع مسئول واغنيات بالجملة ، لابنيما من هذا النوع الذى رأيناه الاسبوع الماضى ، وهى شبيهة بأغنيات العام السابق .

وهذه الاغانى والصور الغنائية تدل على أنه لا يوجد أزمة فلوس فى التليفزيون ، ولا أزمة فى المعدات ، ولكن أزمة فى الفكر وفى الفن وفى الاحساس بقيمة الوقت ..

● تدخلت الرقابة التليفزيونية أخيرا ضد (فن الباليه) حدث هذا عند عرض سهرة الباليه الشهرية ، وفى الوقت الذى نرى فيه يوميا من الشاشة الصغيرة كثيرا مما يؤذى ابصارنا وينمى تخلفنا الثقافى .

ماجده موريس

قضية على شادر السمك

نبيلة عبيد

لجأ الكاتب مجدى الهوارى للقضاء مطالبا بحقه كمؤلف قصة فيلم « شادر السمك » الذى يخرجه على عبد الخالق ويصور حاليا فى ستديو النيل وتقوم ببطولته نبيلة عبيد .. وينتجه نبيل نصار .

كان مجدى قد حصل على تصريح الرقابة عن قصته اوائل عام ١٩٨٣ وباعها لمنتج الفيلم الذى تجاهل حقه عندما بدأ انتاجها .

هنا القاهرة لايصلح للمهرجان

محمد صبحى وسعاد نصر فى مشهد من الفيلم

وافقت الشعبة الاولى من شعب اللجنة الدائمة للمهرجانات على إختيار فيلم محمد صبحى والمخرج عمر عبدالعزيز «هنا القاهرة» ليمثل مصر فى مهرجان للفيلم الكوميدى يقام فى سويسرا .. ورفضت الشعبة الثانية هذا الاختيار .. وتقرر أن تشاهد اللجنة أفلاما أخرى لترشح منها فيلما أفضل .

علاج تاكفور فى امريكا

يطير غدا الى الولايات المتحدة الامريكية المنتج تاكفور انطونيان لاستكمال علاجه هناك بعد الازمة الصحية التى تعرض لها ولازم بسببها الفراش منذ اكثر من شهرين .

أجل تاكفور مشروع انتاج فيلمه الذئاب البشرية الذى كان يعتزم انتاجه ويكتبه ويخرجه يوسف فرانسيس ويتناول جرائم الاغتصاب الى مابعد عودته من امريكا .

البحث عن مكان لمتحف فريد الاطرش

قدم فؤاد الاطرش شقيق الفنان الراحل فريد الاطرش شكوى الى وزير الداخلية ضد نادى التجديف لضباط الشرطة الذى استولى على المكان الذى كان قد خصص لذهبية فريد الاطرش على شاطئ المنيل بالجيزة لتتحول الى متحف يضم مخلفات فريد .

اضطر الاطرش أن يسحب الذهبية الى مكان اخر عند أمبابة

أحمد سالم

٣ خبراء من الصين للسيرك القومى

تم الاتفاق بين أحمد سالم مدير عام السيرك القومى والجانب الصينى .. على تزويد مدرسة السيرك القومى بثلاثة خبراء من الصين فى ألعاب مختلفة .. على ان يبدأ عملهم فى أول يوليو القادم ..

يقول أحمد سالم .. أنه قرر أن تكون مدرسة السيرك . بجوار نادى شباب الجزيرة .. وان عدد أعضائها الجدد يبلغ ثلاثين لاعبا ولاعبة .

أين تذهب هذا المساء

وزارة الثقافة
تقدم على مسرح السلام بالقصر العينى
عرابى زعيم الفلاحين
تأليف عبد الرحمن الشرقاوى إخراج : احمد زكى

قطاع المسرح
المسرح المتجول على مسرح الطليعة
مادة الفلسفة المقررة على الثانوية العامة
مدرسة المشاهدين
أعداد/ أبو العلا السلامونى رؤية مصرية / جمال الشيخ

المسرح المتجول يقدم
العرض السادس عشر لمسرح الغرفه
أضبطوا الساعات
تأليف/ محمود دياب إخراج د. اسامة انور

جماعة المسرح المتجول بالاسماعيلية
بقاعة محمود دياب بالنادى الاجتماعى
أهل الكهف ٧٤
تأليف : محمود دياب إخراج : على عبد العزيز

سينما مودرن
خرج ولم يعد
يحيى الفخرانى - ليلى علوى

سينما رويال بالاسكندرية
أفلام أنيس عبيد تقدم
جان بول بلموندو فى
منتهى العنف

قريبا : المفاجأة الكبرى
افتتاح مسرح مصر .. هدية لمصر
بشارع عماد الدين

السيرك القومى
بخيمة العجوزة
الاسود والنمور والثعابين والحيوانات الاليفه فى قفص واحد
محاسن الحلو مدحت كوته
اشراف : احمد سالم

اوبرج الاهرام
الاستعراض الانجليزى - بارادايس - فرقة الفنون الشعبية - رقص شرقى شوشو امين عشاء راقص مع اوركسترا ديللز .
للحجز ت : ٨٥٢٥٤٨ ، ٨٥١٧١٣ ، ٨٥٢٦٧٧

★ مدينة غرناطة السياحية
روكسى م . الجديدة ت ٥٨١٢٩٢ / ٥٨٢٨٠٤
الصالة الحمراء . برنامج حافل مع أوركسترا أوجاشو المطرب عبد العزيز محمود . الراقصتان سهير سعيد وإيمان حمدى المطربة مها كامل . عازفة الجيتار ميمى مصطفى . رضوى ديسكو فيردى لوتا أحدث التسجيلات الموسيقية .
تدلسيه مطعم بيتسا عجائن ايطالية . حدائق كافيتريا .

فنادق ومطاعم القاهرة

الباخرة فندق النيل سافوى
خلف حديقة الاندلس على النيل
غرف مكيفة بالحمام والتليفزيون
وتلكس وتليفون دولى للجمهور

الباخرة فندق النيل سافوى
● مطعم فاخر على النيل ● تراس مكشوف على سطح الباخرة ● كافتيريا ٢٤ ساعة ● وفريبا بيسكوتيك سافوى ● حلويات للاخذ بالمنازل
اخر سور حديقة الاندلس على النيل
ت : ٤١٠٥٠٩ ، ٤١٠٤٣٠

ر . ق . ع

للإعلان فى هذا الباب إتصلوا بـ ت ٧٤٤١٦٦ / ٧٥٤٠٢٠

فنادق
فندق سياج بيراميدز Hotel SIAG Pyramids

أخبار الفيديو والكاسيت

افلام جمال الليثى

مفاجأة ١٩٨٥ — اللص الظريف

مراكز خدمة المتروك — مراكز خدمة الأجهزة الأبيض والأسود
صيانة / إصلاح / صيانة الأجهزة ● أى . ڤى . ڤى ● توكسيدو ● شارب — عنوانات عامة

الترسانة تستغنى عن ٨ لاعبين

رشح محمد ابو العز مدرب الترسانة ٨ لاعبين من الفريق الاول للاستغناء عنهم من بينهم التونسى لانقطاعه عن التدريب وعلى حسن وعثمان نزال وحاتم الكردى وايمن حافظ (بناء على طلبه)
قدم ابو العز تقريرا بذلك لمجلس الادارة ورشح وجوها جديدة للفريق الاول من بين الناشئين فى فريق ١٩ سنة .
تتجه النية داخل مجلس الادارة للموافقة على تقرير ابو العز .

الأسبوع الرياضي — ناصف سليم

لقاء الأشقاء.. الهلال والزمالك غدًا فى بطولة إفريقيا

هجوم الهلال خطير.. ودفاعه ضعيف

هل يحصل نصر على لقب هداف إفريقيا؟

يلتقى غدا تحت الاضواء الكاشفة باستاد القاهرة فريقا الزمالك والهلال السودانى فى دور الستة عشر لكرة القدم فى بطولة افريقيا لابطال الدورى ولا شك ان هذا اللقاء الهام يمكن ان نطلق عليه لقاء الاشقاء

ويقول سليمان فارس المدير الفنى لفريق الهلال ولاعب الاهلى السابق فى الخمسينات انه سعيد بحضوره الى مصر ليستعيد ذكرياته الجميلة

ويضيف سليمان فارس ان فريقه قد استعد استعدادا طيبا لهذه المباراة ويتوقع على حد قوله أن تكون المباراة ممتعة وقوية وسيرى جمهور الكرة المصرى الرشيد العبيد لاعب الزمالك السابق بعد ان وصل الى احسن فورمة له وكذلك احسن جناح ايسر فى السودان اللاعب عبده الشيخ بالاضافة الى اللاعبين الدوليين النقر وادم والشيخ ادريس

ولقد وصل فريق الهلال لدور الستة عشر بعد ان تخطى فريق فيلا الاوغندى حيث انهزم منه ٤ـ٢ فى اوغندا ثم فاز عليه فى الخرطوم ٢ ـ صفر وتدل هذه النتيجة على خطورة مهاجميه الذين احرزوا هدفين فى كل مباراة كما تدل على ضعف الدفاع الذى منى مرماه باربعة اهداف

اما الزمالك فقد وصل الى دور الستة عشر بعد انسحاب ماريشا الصومالى امامه ويقول احمد رفعت ان الزمالك قد استعد استعدادا خاصا لهذه المباراة ووضح ذلك من سلسلة مبارياته الودية والرسمية الاخيرة التى فاز فيها الزمالك كلها ما عدا مباراة المنيا

مهمة محمد صلاح وبدر حامد التقدم خلف المهاجمين ولاعبى الوسط لتكثيف الهجوم ونظرا لان صلاح نجح فى هذه المهمة امام فريق مدفشقر فسيكون الدور على بدر حامد لاثبات كفاءته ليعود للمنتخب

وبالمناسبة فهناك لاعبون فى الزمالك كان اداؤهم فى المباريات الافريقية فى العام الماضى اكثر من ممتاز مثل ايمن يونس وجمال عبد الحميد وكوارشى ونصر والاخير كاد يحصل على لقب هداف افريقيا ولذلك فسيكون عليه العمل على الحصول على هذا اللقب لهذا العام

جمهور الكرة لا ينسى كيف قاد فاروق جعفر فريقه الى كاس افريقيا والان وبعد ان قرر المسئول عن اعتزاله بناء على رغبة الكثيرين فلقد اتفق مع احمد رفعت على ان يواصل مع زملائه المسيرة الافريقية لهذا العام وعلى ان يتحمل مسئوليته كاملة بصفته رئيسا للفريق ولهذا تدرب بجدية طوال الفترة الماضية حتى يظهر بمظهر طيب عندما يلعب

واعتقد ان احمد رفعت سيحاول الاستفادة من امكانات فاروق جعفر وخبرته فى هذه المباراة

جلال محمود

من قدم السبت يلقى الاحد قدامة ومطلوب من الزمالك ان يسجل غدا عدداً من الاهداف تنفعه فى لقاء الخرطوم

تلكس الى :

الاهلى :

●● ميروك الهزيمة فى مواترا حتى نستمتع باهداف غزيرة فى القاهرة !!

الاتحاد السودانى :

●● عندكم فى ام درمان « الهلال » لكنه لا « يظهر » فى ميت عقبة نظرا لوجود « القمر » !!

الزمالك :

●● اضيفوا بندا للمدرب الاجنبى الجديد ان يخترع لكم خطة التخلص من عقدة المنيا ولو بعمل « حجاب » !!

فاروق جعفر :

●● ضياع بطولة الدورى وانت الكابتن حملتك مسئولية عدم ضياع الكاس حتى « لا تضيع »

نادى الهلال :

●● اذا اردتم الفوز اشركوا رشيد العبيد مع الزمالك !!

محمود معروف

قراءة فى جدول الدورى

كتب ـ عمر احمد :

انتهت المسابقات الرسمية لموسم كرة القدم بجميع درجاته الممتازة والاولى والثانية والثالثة ومسابقات الناشئين ولم يتبق سوى ٨مباريات منها مباراتان مؤجلتان والباقى فى الاسبوع الاخير للمسابقة التى اصبحت المنافسة فيه على البقاء بالمسابقة بعد ان اعلن ان الاهلى هو بطل الدورى هذا الموسم رغم مايتبقى له من المباريات الثلاث .. اما المؤخرة وعدم الهبوط فقد انحصرت بين اندية المنصورة وغزل دمياط والاوليمبى وفيما يلى قراءة الدورى

●● اصبح طارق يحيى هداف الزمالك برصيد ٥ اهداف سجلها فى الدور الثانى فقط بواقع هدفين فى الاوليمبى وهدف فى الترسانة وغزل دمياط والمنيا

●● محمد صلاح ظهير ايمن فريقنا القومى ونادى الزمالك سجل هدف التعادل لناديه امام المنيا وهو الهدف الوحيد له هذا الوسم

●● الاهلى سيغرى لمبارياته

المقاولون يحتاج لنقطة ليبتعد عن دوامة الهبوط

بافريقيا وسيقوم السايس باشراك اللاعبين الذين وضعهم تحت المنظار بعد الغاء مسابقة ٢١ سنة وحتى يمكنه وضع قائمة للموسم القادم والمحدد لموعدها ٢٥ اغسطس

●● علاء ميهوب يستطيع الفوز بلقب هداف الدورى العام حيث رصيده ٧ اهداف وذلك لايقاف محمد حازم هداف الدورى والنادى الاسماعيلى الذى سجل ٩ اهداف خاصة وان الفرق التى سيلاعبها الاهلى غير مهددة بالهبوط وليس لها امل فى المنافسة على البطولة

●● الزمالك ضمن المركز الثانى حتى لو خسر امام الاهلى ولكن الاسماعيلى ممكن ان يفقد المركز الثالث لو خسر امام الاتحاد والاهلى والمنافس على المركز الثالث المحلة برصيد واحد من النقط مع الاسماعيلى ٢٤ نقطة

●● محمد حسام الدين الحكم الدولى رقم ١ اختير لادارة مباراة الاسماعيلى والاهلى بدلا من الحكام الاجانب

●● المقاولون بطل افريقيا سنتين متتاليتين وبطل الدورى العام ترتيبه التاسع واتمنى الا يخسر مباراته مع المصرى حتى لايدخل فى حسبة برما لان فريق غزل دمياط لو فاز ٤ صفر !! وخسر الفريق امام المصرى يهبط للدرجة الاولى ب !!!

●● هشام عبد الرسول ناشىء المنيا اصبح هداف ناديه بعد ان سجل هدفين غاليين فى مرمى الزمالك بطل مصر وافريقيا وسجل ثلث اهداف ناديه حيث سبق ان سجل هدفا فى مرمى الترسانة

●● احمد ناجى حارس مرمى الاهلى المنتقل للترسانة يتدرب بعنف وعلى فترتين لاثبات وجوده امام ناديه القديم خاصة وان ناديه فى منطقة الامان

●● محمود عثمان حكمنا الدولى لكرة القدم والذى يلعب المباريات الحماسة والمصيرية حصل على الدرجات النهائية من مراقب مباراة غزل دمياط والمنصورة وهناه مدير امن دمياط ولاعبو وأداريو الفريقين لتحكيمه المثالى

●● الدكتور علاء مدحت لاعب الكروم السابق والمنتقل لنادى الاتحاد سجل اغلى هدف لناديه فى مرمى المصرى وبقى الفريق بالدورى

●● نادى المنصورة حصل على ٩ نقاط فى الدور الثانى مقابل ٦ نقط فى الدور الاول واقترب من منطقة الامان ومن الصدف ان الفريق المهدد بالهبوط هزم المقاولون ابطال الدورى العام وتعادل مرتين مع الاتحاد السكندرى زعيم اندية الاسكندرية

علاء ميهوب

الديبة يقول لك — المحافظ يسأل.. ونحن لانجيب..!

● شاهد اللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية مباراة الاتحاد والمصرى ليبعث فى لاعبى الاتحاد روحا لتحقيق النصر الذى كان الاتحاد محتاجا اليه فعلا ليطمئن على ترتيبه .. واثناء سير اللعب وبينما الكرة فى طريقها عالية الى اللاعب الناشىء مؤنس الذى حاول ايقافها « كتمها » فبعدت عنه عدة امتار حتى نهايات اللاعب اينو فسالنى المحافظ : الاتعلمون اشبالكم المهارات الاساسية للكرة اثناء التدريب .. كيف يعجز لاعب ناشىء عن « كتم » الكرة وهى اتيه اليه بلا خصم . وسكت خجلا .. فقال المحافظ لماذا لا ترد .

واجبت سيادته بان مؤنس لاعب ظهر فى مدرسة تعليم الكرة بالنادى وعمره ١٢ سنة ثم تدرج فلعب تحت سن ١٥ سنة ثم تحت ١٧ سنة ثم هو يلعب اليوم تحت ١٩، و ٢١ سنة .. وعلى مدى هذه السنين فهو يتدرب على المهارات الاساسية .. فلما انضم الى الفريق الاول فمفروض فيه انه اتقن « كتم » الكرة سواء بقدمه او بفخذه او بصدره او بقصبة رجله او ايقافها حتى براسه لتكون طوع ارادته .. اما مدرب الفريق الاول فلا يمكن ان يكون لديه وقت لتعليم المهارات الاساسية لان المفروض ان اللاعب عندما ينضم للفريق الاول يكون قد تلقى ما يكفيه لاتقان هذه المهارات . وفى الفريق الاول هو يحتاج الى التدريب على التكتيك والخطة التى يلعب بها الفريق واستكمال التجانس مع زملائه .. واضفت لسيادته ان هذا اللاعب بدأ الموسم وكان رائما ويشبه بالتالق وها هو اليوم كما تسراه سيادتكم .

وهنا قال المحافظ .. ادركت اليوم لماذا اهتزت نتائج الاتحاد على غير ما عودنا !

.. مصر قادرة دائمًا على العطاء!!
.. المذيع "الملاكى" للنادى.. مطلوب!

●● من ابو كبير يتساءل قاسم عبد الكريم رزق عن عدم وجود زى موحد للمنتخبات القومية .. وعن امكانية ظهور مواهب جديدة مثل الخطيب وحسن شحاته .. والجواب :

منتخباتنا ترتدى زيا موحدا فى الدورات .. مقتبسة الوانه من علم مصر ، ولم نرتد المنتخب القومى للكرة زيا مشابها لزى اى بلد الان

واما عن ظهور مواهب جديدة ؟ فالذى لا شك فيه ان ارض مصر قادرة دائما على العطاء فى كل فن .. منها من سيكون كالخطيب وشحاته وغيرهما .. وفى الفن وشتى العلوم .. لدينا العدد الوفير من المواهب .. ولكن للاعلام تاثير واضح فى التاثير سلبا وايجابا على المواهب .

□□□

●● والى محمد عبد الوارث مصطفى (طنطا) :

تهتئك للاهلى اصبحت مزدوجة ؟ انتصاراته مستمرة .. واما طلبك بالا يرتدى رقم ١٠ فى الاهلى او المنتخب القومى فى غياب الخطيب لاعب اخر لعب مكانه .. فاسمح لى .. اقولك : مش معقول !!

□□□

●● والى عبد السلام زين الدين لاعب كرة اليد بهيئة القناة :

مشكلة حكمى كرة اليد الدوليين امام الجهات المسئولة .. ودفاعك عن عماد سليمان .. لن يفيد ، لانه قادر على الدفاع عن نفسه فى الملعب

□□□

●● ياسر احمد تهامى احمد (الزقازيق) :

ان يذيع حمادة للزمالك دائما عمل لهذا تحيز !!

لا اوافقك .. لان المذيع لابد ان يكون لعب لاى من الاندية .. والجمهور يتقبل نقد من يتبعه .. ويشوه بدون حق صورة من لاينتمى اليه !!

الخطيب

●● الى شعبان على (منوف) :

لا اوافقك .. القسوة التى اصدرها اتحاد الكرة .. ضرورية .. المهم استمرار الحزم والعدل ؟

□□□

●● الى عبد الرحيم احمد « القوصية » :

من يرضى بان يكون رسوبك فى الاعدادية لحساب الكرة .. ان الذى يتفوق علميا ، يتفوق رياضيا .. ذاكر احسن ! أو انظر الى مستقبلك !

□□□

●● والى كمال السيد (مدرس بكفر سعد) :

عنوان « معكم كل خميس » الزمنى اجباريا بعدم تاجيل الباب .. وكل الاسبوع الرياضى ، يعبر عن الاسم الذى اقترحته ! الجمهور الرياضى !

□□□

●● ناصر فريد محمد (منشية القناطر) :

بعيدا عن التعصب كما تقول ؟ لا اعرف بالضبط كيف يتم اختيار « نجم المسيرة » .. وظهور الخطيب وطاهر ابو زيد من ناد واحد .. مجرد صدفة ! بالرغم من انى غير متاكد من ظهور الخطيب .. مع انه يستحق !

□□□

●● ومن دمنهور شعبان صابر (بسنك النصارى) :

لماذا لا يكون الجمهور الذى يتلقف بالطوب ، هو جمهور المشترك الضيف ؟

لا .. اصدق ان الضيف يفعل ذلك .. الغريب امر .. وتحياتى !

□□□

●● الى كمال محمد مرزوق (العطار الكبرى) :

صدقنى .. اتحاد الكرة الجديد .. لا يخشى احدا !!

□□□

●● ومن على (ميت يزيد) :

ردك على كان قاسيا عن لماذا لم اطلب اعتزال الخطيب ولزيد لراحته مدى الحياة ، لكنى تصحته ان يرحم نفسه من الاصابات !

ـ وهل هو الذى يصاب بمواجهة يا ابو على !

[illegible]

د. وجيه شندى مصطفى كمال محمدى

تلك الواقعة الخطيرة تستوجب التحقيق .. هبطت طائرة ركاب تابعة لاحدى الشركات الاجنبية بمطار الغردقة بدون تصريح من سلطات الطيران المدنى يوم ١٥ ابريل الماضى ..

وعندما تقرر توقيع غرامة على الشركة قدرها ١٢٥ الف دولار تجاهلت الشركة هذا القرار .. ثم عادت وهبطت طائرتها مرة اخرى وعلى متنها افواجا سياحية فى ٢٢ ابريل

والاخطر من هذا ان سلطات الطيران المدنى وافقت لاحدى الشركات الالمانية لتنظيم رحلات لنقل الركاب من القاهرة الى اسوان وابو سمبل .. رغم ان هناك رحلات منتظمة لمؤسستنا الوطنية ـ مصر للطيران ـ على هذا الخط

هذا لا يحتاج الى تعليق .. لان مؤسستنا الوطنية فقدت بسبب هذا القرار اكثر من نصف مليون جنيه ..

فهى ـ لا ريب ـ لها الاحقية فى نقل الركاب

نامل ان يقوم الدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى بالتحقيق .

● امكانية استخدام التكنولوجيا فى تامين المطارات موضوع بحث قدمه اللواء عالى وفيق رضا مدير التخطيط بشرطة مطار القاهرة ليناقش فى المؤتمر الاول لتنظيم وادارة المطارات فى مصر الذى يبدأ بعد غد ولمدة يومين .. ويشارك فيه الجهاز المركزى للتنظيم والادارة وهيئة ميناء القاهرة الجوى ووزارة السياحة والطيران ومصر للطيران وبعض اساتذة الجامعات .

● اثناء تفتيش ركاب الطائرة المتجهة الى كراتشى .. ضبط الرائد رافت محمود راكبا من ماليزيا يحاول تهريب ٦٦ الف فرنك فرنسى داخل مظروف .. واكتشف ان راكبا اخر يخفى ٢٠ الف دولار داخل خطابات حرر العقيد كمال فخرى محضرا للراكبين واحالهما اللواء مختار معبد مدير امن المطار للنيابة

كلمة فى اذن اللواء مصطفى كمال محمدى رئيس مطار القاهرة اقترب موعد عودة المدرسين .. استعد للزحام .. والمشاكل .. واشهر سلاح العمل اليومى !

من الملعب

●● اذا كان الاتحاد القديم للكرة قد فرض علينا الكابتن الوحش ببطالته حتى جعلنا من السذاجة لنصدقه بعد كل مباراة يلعبها الفريق القومى حين يقول ان لاعبيه ادى كل منهم دوره بنجاح لولا الحظ التعس الذى تعرضوا له ولولا سوء الطالع فقد ان الاوان للاتحاد الجديد ليعرف ان الوحش هو الذى اعطى فعلا كل ما عنده وليس فى الامكان ابدع مما كان ولذلك فالتغيير مطلوب جدا والاستمرار فيه جريمة كرويه .. فاذا كنا قد وصلنا الى دورة لوس انجيلوس بالبركه فالمفروض الا ننتظر محاولة الوصول الى كاس العالم بنفس الطريقه لان الطريق اكيد مسدود .. ولذلك شوفوا لكم طريقه .. اما يقول باى باى ولا دخل له فى اختيار الجديد او يتولون له هم متشكرين بعد ان يفكروا فى البديل .. فحرام الاف الدولارات والجنيهات التى تصرفوها بلا عائد .. فتجاريا انتم الخاسرون وكرويا هم الهرجون ومعنويا نحن التعبانون

●● الدكتور عبد الاحد جمال الدين تفضل وارسل برقية الى رئيس الجمهورية يهنئه فيها بفوز مصر على مدغشقر ونسى اننا اصلا مطلوبين ٥ـصفر واعصابنا احترقت مع الاذاعة واننا مفروض كتاريخ ان نكسبهم ٦ـصفر .. امال لو كنا قد كسبنا البرازيل كان حيبعت ايه !! بالقول مثلا

شحاته وحديثا فاروق جعفر وعلاء ميهوب ومختار مختار وايمن يونس

●● سؤال !! لماذا لا يجلس المهندس حسن عبدون مع قدامى لاعبى مصر ليسمع وجهات نظرهم فى الفريق القومى .. ماضيه ومستقبله خاصه وانا اعرف انه حريص على العمل الجاد بدون تهريج وارشح له .. حسن حلمى وحسين لبيب ومحمود امام وعبد الرحمن فوزى ومحمد الجندى وعبد الكريم صقر وفؤاد صدقى والشربينى والديبه وكالو وبدوى عبد الفتاح واحمد رفعت وابو العز واحمد مكساوى وعصام عبد المنعم .. بشرط الا يكون هذا مؤتمرا بل تمده على الضيق الاستماع وليس للحساب

●● اكيد .. نسى الوحش ان الزمالك بطل افريقيا والثانى الدورى العام لانه لم شرك فى الفريق القومى ضد مدغشقر ابراهيم يوسف فى وقت اخذ ثمانية من الاهلى اشرك منهم سته ولو ماكنش عيب لاشرك منهم شوبير والبطل ولو ماكنش طاهر ابو زيد لكان التاسع وبعدين تطالبه يكسب جلو طيب ازاى !

محمد عبد الله

مانتراك — MANTRAC — منصور MANSOUR

لوادر كاتربلر الجديدة طراز ٩١٦ـ٩٢٦ـ٩٣٦

قوة فى الأداء.. وسهولة فى التشغيل

● قدرات من ٨٥ حصان حتى ١٢٥ حصان.
● قواديس سعة ١,٢م³ حتى ٢,٢م³.
● وصلة حرف Z لزيادة قوة القطع

● قطع غيار متوفرة ● ورش صيانة متخصصة
● عربات صيانة متنقلة ● مركز تدريب

YOUR CATERPILLAR DEALER

Caterpillar, Cat and ▯ are Trademarks of Caterpillar Tractor Co

اتصلوا بنا اليوم.. أو اطلبوا منا الاتصال بكم..

الإسكندرية : الكيلو ٢٨ العامرية طريق اسكندرية القاهرة الصحراوى ت ٨٧٧٩٧ تلكس : MANT UN ٥٤٢٣٦

القاهرة : ١٠ شارع الكامل محمد بالزمالك ت ٤١٨٩٥ـ٤٠٩٤٢٩ـ٤١٠١١٢ـ٤١٠٤٨ تلكس : MTRC UN ٩٣٢٨

الكرنك مايقا للخدمات السياحية

برنامج متكامل لزيارة المناطق السياحية والاثرية باسعار خاصة للمصريين لمشاهدة بلادنا الجميلة

١٢ قصر النيل ت : ٧٥٠٦٠٠ || والكرنك بفندق الكونكورد ت : ٦٩٧٢٦٨

الاسواق الحرة فى المطار .. فى خدمتكم

فتحي نصير

بطولة شهرية لضربات الجزاء لأندية الدرجة الاولى

كتب ـ جمال المكاوى :

اقترح فتحي نصير مدرب الفريق القومى تنظيم بطولة شهرية لأندية الكرة فى مصر لضربات الجزاء . يشترك كل ناد بخمسة لاعبين وحارس للمرمى .. وتنظم فى يوم واحد وتقام كل شهر فى منطقة وتحدد لهـا جوائز خاصة .. كما انها يمكن ان تحقق عائدا لإتحاد الكرة لتوقع اقبال الجماهير عليها ..

كما اقترح عدم اعادة المباريات فى حالة التعادل فى بطولة الكاس بل تحسم النتيجة بضربات الجزاء كما اقترح ذلك ايضا فى مسابقات الناشئين ■

يوسف أبو عوف :

قواعد صارمة لحماية اللعبة

كتب ـ رضوان الزياتى :

ارسل الاتحاد المصرى لكرة السلة خطابا الى المجلس الاعلى للشباب والرياضة يطلب فيه سرعة انشاء ملاعب قانونية لكرة السلة مغطاه بالترتان او بالباركيه فى جميع محافظات مصر وذلك بعد قرار الاتحاد الدولى الاخير بالغاء اللعب على الملاعب الرملية

صرح يوسف ابو عوف رئيس اتحاد كرة السلة ان الاتحاد يواجه مأساة كبرى بعد قرار الاتحاد الدولى بحيث انه لا يوجد ملعب قانونى واحد فى جميع محافظات الوجه القبلى يصلح لكرة السلة وكذلك الحال فى وجه بحرى باستثناء صالات الاسكندرية وجامعة الزقازيق وبورسعيد وجارى استكمال صالة طنطا .

وقال ان الاتحاد يواجه عجزا كليا فى ادوات اللعبة من كرات وساعات توقيت واهداف وصالات ـ واذا لم تتوفر الملاعب والادوات فيتعذر الاشتراك فى اية بطولة دولية قادمة .

اضاف ان عدد اللاعبين المسجلين بالاتحاد لايتعدى ٦ آلاف ولم يزد هذا العدد منذ فترة طويلة مما يجعل مستقبل اللعبة مظلما ومخيفا

●● وانتقل يوسف ابو عوف الى الحديث عن قرار الغاء نتيجة الدورى هذا العام وقال ان القرار كان صائبا ولم يكن متسرعا حيث تمت دراسته على مدى يومين ورأينا انه لابد من وقفة صارمة وحاسمة لايقاف هذه الهمجية فى الملاعب بعدما رأينا ان جميع المباريات كانت تتم فى جو ارهابى اثر على جميع النواحى سواء من لاعبين او حكام .. لدرجة انه بات امرا طبيعيا ان يسمع الجميع الالفاظ النابية والاعتداءات بالقول على اللاعبين والحكام

قواعد جديدة

اكد ابو عوف ان الاتحاد سيضع القواعد الكفيلة بعودة قدسية الملاعب وحسن سير المباريات وسيتحمل الجمهور تبعات تصرفاته فى اى مباراة وستطبق هذه القواعد قبل مباريات كاس مصر وبطولة المناطق بصفة كافية حتى تعرف جميع الاطراف دورها والتزاماتها لعودة الروح الرياضية فى ملاعب كرة السلة ■

ومن ملامح هذه القواعد مثلا انه على سبيل المثال اذا اعتدى الجمهور ستلغى المباراة ويعتبر النادى الذى ينتمى اليه هذا الجمهور مهزوما ويحرم من اللعب على ملعبه لمدة عام على اللاعبين او الحكام باللفظ

سرقة الاضواء فن !!

صعود السويس السعودى الممتاز بعد سنوات طويلة .. فجر مشكلة نعانى منها فى كل الوسط الرياضى .. فالنجاح له الف اب .. وسرقة الاضواء فن .. لهـا متخصصون انتهازيون .. يعرفون تماما متى يقفزون على النجاح وينسبونه الى انفسهم !!.. وفى غيبة من المبادىء والتقاليد والعرف .. فالانتهازى انسان مصفق .. عرف متى يسرق الاضواء .. ولكن الزمن كفيل .. بكشف هؤلاء اللصوص !!

اما الهزيمة .. فالهاربون منها .. على قفا مين يشيل !! فاذا بحثت ـ مثلا ـ عن المسئول .. او المسئولين عن هزيمة الاهلى فى كوناكرى .. فلن تجد مسئولا واحدا يتحمل المسئولية بشجاعة .. بل ستجد اتهامات متبادلة .. ومحاولة خلفية لا خلقية لالصاق التهم بالاخرين .. بينما قد يجد البعض فى هذه الفرقة .. انتهازا لمصالحه .. وتفوقه .. ودعم شلته .. وكلا الفريقين .. ينتمون لحزب واحد !!!

فاروق يوسف

المخبر الرياضى

الشغب فى الملاعب يلغى مباريات دورى السلة ـ فهل يؤثر شغب الاندية واحتجاجاتها على الاتحاد

هل يعتبر لاعبو السودان من الأجانب !

ثلاثة من ابطال نادى الهلال السودانى يطلبون اللعب للاهلى والزمالك والثلاثة يريدون الالتحاق بالجامعات المصرية . وهى فرصة للدراسة والاستمرار فى ممارسة اللعبة .

الاول جعفر عبد الرازق اخطر جناح ايسر فى السودان وطالب بجامعة القاهرة فرع الخرطوم والثانى عمر التقى راس حربة سريع هداف وطالب فى جامعة القاهرة فرع الخرطوم ايضا والثالث نبيل الطيب الظهير الثالث

السؤال الذى يطرحه اللاعبون بعد قرار اتحاد الكرة بالاستغناء عن اللاعبين الاجانب .. هل يعتبر ابناء السودان من الاجانب فى مصر .. خصوصا وان ابناء السودان يلعبون للفرق المصرية مثل الاهلى والزمالك والترسانة منذ الاربعينات .. وكانوا نجوما لامعة بالملاعب المصرية ■

●● اشتكى الجهاز الفنى لكرة القدم بالترسانة من تدخلات المعارضة داخل النادى للتأثير على لاعبى الترسانة .. انهم مدربا سابقا ولاعبا دوليا بقيادة المعارضة

●● تمكن فريق سبورتنج للتنس المكون من نائل زكى واحمد يهنس وحاتم سليمان وخالد عبد الرحمن وناصر جلال باشراف محمود حسن من الصعود الى الدورى الممتاز بعد ان حقق المركز الاول لدورى مجموعته وفاز فى المباراة النهائية على الجلاء بطل المجموعة الثانية ٣ ـ صفر

●● بصفة نهائية وافق مجلس ادارة نادى الاتحاد السكندرى على المشاركة فى دورة نادى الوحدات الاردنى لكرة القدم التى ستقام فى الشهر المقبل

●● من المقرر ان يعقد مجلس ادارة نادى سموحة جلسته الاولى مساء اليوم بعد انتخابه لتشكيل هيئة المكتب والاخلاء على ان يبقى الدكتور فاروق الجبار وكيلا والدكتورة منى بركات رئيسا للجنة النسائية واحمد جمال الدين امينا للصندوق

●● تجتمع لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة القدم ظهر اليوم لتعيين حكام مباريات الاسبوع ٢٢ والاخير فى الدورى الممتاز .

●● محافظة البحيرة اختصرت ٨٠٠ متر مربع من مركز شباب ابو حمص لاقامة سنترال السى بالمدينة .. اعترضت مديرية الشباب وطلبت وقف عمليات الحفر

●● بالحسابات المجردة تبين ان رئيس لجنة الحكام العليا لكرة اليد طهرى عبد المؤمن ـ من طنطا ـ سيكلف الاتحاد ١١٥٢٠ جنيها فقط من الدورة الحالية كمصاريف وسفر وانتقال من طنطا للقاهرة بواقع ٣ مرات كل اسبوع لحضور اجتماعات اللجنة ولجنة المسابقات واى استدعاءات اخرى ـ وقال العقلاء ان اللواء كمال رضوان الوكيل السابق من القاهرة سيوفر هذا المبلغ او عين رئيسا للجنة الحكام فهو اول حكم واول ادارى فى مصر كلها .. كلام معقول !!

● حفل شاى يقيمه د. عبد الاحد جمال الدين مساء اليوم بنادى الجزيرة لرؤساء واعضاء مجالس ادارات الاهلى والمصرى والاسماعيلى للمصالحة .

د. عبد الاحد

ابو رجيلة

● عادل عبد الفتاح مدرب النصر السعودى للسلة مرشح لدورة تدريبية بالاكاديمية الامريكية للرياضة .. تكفل النادى السعودى بالنفقات مكافأة لعادل بعد نتائج السلة الممتازة فى نادى النصر

● عثمان البشير الحكم الراسق لبعثة الهلال السودانى ادى التدريبات الاساسية فى الاستاد استعدادا للطوارىء ـ كان عثمان حاملا للراية فى مباراة الزمالك وجورماهيا وهو الذى اصدر قرار الغاء المباراة بعد اعتداء جورماهيا على حسن عبد الحفيظ .

● اتخذت جبهة المعارضة بنادى الترسانة من حديقة نادى الزمالك مقرا لهـا للتخطيط للانتخابات القادمة ومناقشة قرارات لجان التحقيق المشكلة من الجهاز المركزى للمحاسبات ومديرية الشباب والرياضة بالجيزة

● يعقد فى الاسكندرية فى النصف الثانى من مايو الحالى مؤتمر النهوض بالرياضة المصرية ويشترك فيه رؤساء الاندية والخبراء والمدربون والنقاد .

● محمود ابو رجيلة يقوم حاليا بجولة فى اسبانيا والمانيا الغربية وانجلترا للاتفاق على اقامة معسكر تدريبى لنادى الوحدة السعودى استعدادا للموسم القادم

استاد الاسكندرية يستعير ساعة استاد القاهرة

انتهى الاتفاق بين مديرية الشباب والرياضة بالاسكندرية وحسن امين رئيس هيئة استاد القاهرة على اهداء الساعة الالكترونية الموجودة حاليا باستاد القاهرة ليتم تركيبها باستاد الاسكندرية ضمن استعدادات الاستاد لمباريات المجموعة الثانية لكاس الامم الافريقية التى تقام بالاسكندرية خلال مارس المقبل

وسوف يتم ارسال الساعة القديمة الجديدة بمجرد وصول الساعة التى تعاقد عليها حسن امين لاستاد القاهرة وقد تعهد حسن امين ايضا بايفاد الفنيين اللازمين لتركيب الساعة بالاسكندرية وتجهيزها تماما للعمل

خواطر سريعة

يحيا اتحاد النساء

كنا زمان نهتف ونقول يحيا اتحاد الطلبة .. ولكن اليوم يجب ان نقول يحيا اتحاد النساء .. ففى انتخابات معظم الاندية فازت سيدة باعلى نسبة اصوات .. اخرها منذ ايام فى نادى الشمس حيث فازت الدكتورة الفت الباجورى باكثر الاصوات للدورة الثالثة على التوالى .. ومن قبلها فى نادى هليوبوليس فازت دكتورة ايضا وهى الدكتورة سميحة ابو المجد باعلى نسبة اصوات وفى نادى سموحة بالاسكندرية فازت منى بركات باعلى نسبة اصوات رغم انها كانت السيدة الوحيدة فى قائمة المرشحين واخيرا منذ ايام حصلت سلوى فهمى على اعلى نسبة اصوات فى نادى اسبورتنج بالاسكندرية

واخشى ما اخشاه ان تكثر السيدات فى منصب الرئاسة فى الاندية والاتحادات واللجنة الاولمبية بعد ان زحفن على المناصب الرئيسية فى الوزارة ومجلس الشعب والاذاعة والتليفزيون والعديد من الشركات .. فلماذا لايدخلن ايضا قطاع الرياضة من اوسع ابوابه ويبدو انه خير للرجال ان يكونوا مرؤوسين لانهم لم يفعلوا شيئا للرياضة على مدى نصف قرن ومن لايريد فعلية ان يجلس فى البيت .. فهناك ازمة فى الخدمة فى البيوت

عبد الرحمن فهمى

٩ فرق كرة للاباء والاساتذة والطلبة من مدارس اللغات فى مصر

٩ فرق رياضية للهواة تشترك غدا فى تصفيات كرة القدم على ملاعب المدرسة الفرنسية بالمعادى .. منها ٣ فرق مصرية الاولى تضم مدرسى اللغات الفرنسية المصريين والثانية طلبة مدارس المعادى والثالثة طلبة الجامعات .. و ٣ فرق فرنسية الاولى من اولياء امور طلبة المدرسة الفرنسية والثانية للاساتذة والثالثة للطلبة .. و ٣ فرق من المدارس الامريكية والبريطانية والالمانية فى مصر ..

يبدأ المهرجان فى التاسعة صباحا وتقام المباراة النهائية فى الخامسة

فن وتجارة وشطارة

أوروجواى تلعب ١١ مباراة دولية استعدادا لكأس العالم

كتب ـ اسطاموليس :

مع بداية العد التنازلى لنهائيات كأس العالم المقبلة التى ستقام بالمكسيك خلال الفترة من ٣١ مايو الى ٢٩ يونية ١٩٨٦ .. تستعد اوروجواى اول دولة يصل فريقها للنهائيات للعب ١١ مباراة ودية مع اندية كولومبيا وبيرو وفنزويلا والبرازيل والارجنتين وانجلترا والمانيا الغربية واسبانيا

كما سيلعب الفريق مع منتخب اليابان بطوكيو مباراتين وديتين يحصل خلالهما على ½ مليون دولار

اولى المباريات مع منتخب فرنسا يوم ٢١ اغسطس القادم باستاد باريس

الطريف ان اوروجواى اول دولة تصعد للنهائيات هى اول دولة تحصل على كأس العالم وذلك عام ١٩٣٠ والتى تم تنظيمها باروجواى

وسبق لمنتخب اوروجواى الفوز بكأس العالم عام ١٩٥٠ بعد فوزه فى المباراة النهائية على منتخب البرازيل باستاد ماراكانا بريودجانيرو ٢ ـ ١

وحول استعدادات اوروجواى للبطولة صرح بوراس مدرب منتخب اوروجواى بانه من الممكن ان تفوز اوروجواى بكأس العالم القادمة لتحصل عليها للمرة الثالثة وتتساوى بذلك مع البرازيل وايطاليا فى عدد مرات الفوز

ورشح بوراس الدول التى ستتنافس على الفوز من امريكا الجنوبية والبرازيل والارجنتين وارجواى ومن اوروبا فرنسا والمانيا الغربية وانجلترا .. وبالنسبة لايطاليا قال مدرب ارجواى ان مستواها ضعيف ولن يستطيع منتخبها الصمود لدور الثمانية

لائحة جديدة للمكافات بالترسانة

يدرس مجلس ادارة الترسانة لائحة جديدة للمكافات بالترسانة تقضى اللائحة بصرف ١٥٠٠ جنيه لمن اشترك فى ١٥ مباراة فاكثر والف جنيه لعشر مباريات فاكثر و ٦٠٠ جنيه لخمس مباريات فاكثر و ٤٠٠ جنيه الحد الادنى لكل لاعب مقيد بالفريق الاول ولو لم يشترك فى اى مباراة

مجرد سؤال

لا .. ولن يكون اتحاد الكرة "ملطشة"

طالما سمعنا وقرأنا تصريحات مؤسفة من بعض عناصر اللعبة الشعبية الاولى ضد اتحاد كرة القدم السابق حتى اصبح ـ ملطشة ـ كل من ـ هب ودب ـ .. وكثيرا ما حملوه مسئولية انحدار مستوى اللعبه .. وطالبوه بان يحمل عصاه ويرحل !! وانتقدوا بعنف سياسته الى حد وصل الى التشهير والتجريح .. وهو ـ والحق يقال ـ ادى دوره بامانه ولكنه كان مشغولا بالدفاع عن نفسه فى جبهات كثيره !! .. ما علينا !!

● ظن البعض ان الاتحاد الحالى هو استمرار للاتحاد القديم .. فحاولوا تجديد ـ لعبتهم ـ وجس النبض ـ بالتهديد ومهاجمته واللجوء للقضاء .. وكانها ـ ناقصين ـ اثارة جديده للجماهير لتغذية حوادث الشغب بتصريحات غير مسئوله تساهم فيها بعض ـ الاقلام ـ مع الاسف !!

● ويخطىء من يحاول ان يعيد ـ تصنيف ـ اعضاء الاتحاد ولجانه هذا اهلاوى .. وهذا زملكاوى فالجميع تعاهدوا على العمل والنهوض باللعبة بعد هذا الانحدار السحيق التى وصلت اليه فنيا واخلاقيا وكم كنت اود ان انقل ما دار بينى وبين حسين مدكور ومحب يوسف ود. سيد سالم ونحن نناقش العديد من الامور حتى تلك التى ـ تمس ناديهم الاهلى فقد خلعوا ـ الرداء ـ الاحمر وهم يناقشون فى عمق وبموضوعية تستحق الاشادة والتقدير .

● نفس الموضوعية لمستها من الزملاء اعضاء لجنة المسابقات .. ولو ان كل ما يقال يكتب .. او ينشر لوقف القراء على الجديه والنزاهة فى اصدار القرارات .. ويوم تقرر ايقاف محمد حازم اربع مباريات كان القرار بالاجماع حسب نصوص اللائحة ورغم محاولات عبده صالح الوحش لاشراكه مع المنتخب لحاجته اليه .. الا ان موقف الاتحاد ورئيسه كان حازما بعدم اشتراكه احتراما للوائح حتى لو كان الفوز سيجىء على ـ قدميه ـ !! .. وهذا درس لحازم .. ولكل اللاعبين المحليين والدوليين .. لعلهم يستوعبونه !!

● اما بالنسبة لايقاف شريف عبد المنعم فقد استعرضت اللجنة تقرير الحكم ومراقب المباراة ولما رات ان شريف قد نال الانذار الثانى فلائحة المسابقات تعطى الحق للجنة لزيادة العقوبة وقرارها فى ذلك نهائى .. اما حكاية القضية التى يهدد شريف برفعها .. فاعتقد انه يكفيه قضيه واحده .. واذا كان قد كسب القضية ـ اياها ـ !! فقضيته امام الاتحاد خاسره !! وصحيح .. اللى اختشوا ماتوا ...!!

احمد عبد المهيمن

كلمات

●● ليس بالكرويين وحدهم نستطيع ان نرفع مستوى كرة القدم الى المستوى المأمول . ولا ان نقدم للمنتخبات القومية العناصر الموهوبة التى تظهر فى الاقاليم .. ولكن بالنظام الادارى اولا .

فنحن فى نظمنا الادارية نأخذ بعض الجوانب من اى نظام ونترك جوانب اخرى مرتبطة بها !

واذكر على سبيل المثال : وليس الحصر . نظام الانتقالات السائد بالاستغناء المشروط وغير المشروط ، مقابل المال المعلن وغير المعلن !

ونعرف جميعا اننا منعنا الانتقالات المنظمة المحددة بمدة معينة منذ عام ١٩٥٧ ، فاغلقنا الباب امام لاعبين اكفاء لم يجدوا الفرصة فى انديتهم ، وتعسفت معهم .. حتى ضاع مستقبلهم الرياضى .. ولكننا سمحنا فقط بالسطو على لاعبى الاقاليم ، عن طريق الاغراء بالمال فى السوق السوداء تارة ، واستخدام النفوذ تارة اخرى ، ورشوة بعض ذوى السلطة داخل ادارة النادى اذا لزم الامر .. وعندى اسماء اللاعبين الذين انتقلوا من الاقاليم بالوسائل الثلاث .. فى عهود مختلفة !

ولو كان اغلاق موسم الانتقالات صحيحا ، لابطلنا الاستغناء الخاص نهائيا ، ومنعنا سطو الاندية الكبيرة على براعم الاندية الصغيرة التى تضطر للاستجابة والرضوخ امام الاغراءات !

لان عملية السطو هذه التى تنشرها احيانا مستخدمين الفاظا اكثر تهذيبا ، تسلب الصغير حقه فى ان يكون ندا فى نفس المسابقة للنادى الكبير .. وتشوى جمهوره وتعذبه كل موسم فى جحيم الهبوط والصعود وهى عملية قاسية لايملك المسئول عن الاقليم ازاءها حلا .. فيضطر الى الاعتداء على الميزانيات الخدمية للمحافظة ، ليشترى لاعبين لفلتهم الاندية الكبيرة ، لانهم فائض ، وفوق الحاجة !

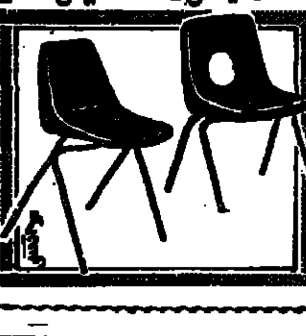
●● اما اذا اعتبرنا الانتقال بالاستغناء وسيلة لتوزيع اللاعبين على الاقاليم ، واتاحة الفرصة امام الموهوبين بالاقاليم للتدريب والصقل مع اللاعبين الكبار والمدربين الاكفاء .. فلماذا لانفتح موسم الانتقالات مرة كل عامين . وهنا يتولد الحافز القوى عند اللاعب للتدريب ، لانه سيكون حرا طليقا فى سوق الكرة ، ولن يأخذ وضعه المناسب فى الفريق المناسب الا بجهده ، وبناء على كفاءته والمركز الذى يجب ان يشغله !

وهنا ايضا ، تقل الشكوى وتختفى المواجع ، وتبطل التقييم وفق الهوى والمزاج ، وخفة الدم وتعطى الدرس عمليا ، للمدرب الفذ الذى لا يحسن قيادة الشباب ، وللادارة (الجلف) التى تتعالى على الرياضيين .. وعندما يلعب اللاعب للنادى الذى يحبه ، وتحت قيادة المدرب الذى يثق فيه ، فسوف يشتد ولاؤه ، ويزداد انتاجه ..

ولا تنسوا أن الانتقالات فى العشرينات والثلاثينات كانت مرة كل عام .. قبل بداية كل موسم وكانت وسيلة للحد من التعصب الاعمى .. فلعب حسين حجازى ـ مثلا ـ للسكة الحديد .. وللزمالك . وللاهلى . ولم تخفت نجوميته .. بل كان نجما اينما انتقل . وكانت البطولة معه الى حيث حط الرحال .. حتى قالوا عنه كلما انتقل ومعه البطولة .. انها دورة الفلك .. لا تختل !! وكان للنجم اسم كبير .. لانه اصبح قوميا . وعندما يرى واحد كالتيتش ان يبقى الى الابد فى ناديه .. تزداد ايضا نجوميته . لانه رأى فى الاهلى بيته الكبير .

ن . س

السورتيل فاز على الفانتيل
فى مباراة الكأس
التى اقيمت بعجانب ابحار السبعة لأسماك الزينة ...
استعداد كامل لعمل احواض الأسماك وبيع مستلزماتها
١٩ ش عثمان بن عفان ميدان صلاح الدين مصر الجديدة - بالدور الأول

شركة العبوات الدوائية
شارع ٤٧ المنطقة الصناعية / العباسية / القاهرة
HABY
ت : ٨٣٦٢٣٥/٨٣٦٠٤٦/٨٣٦١٤٤
قطاع التسويق ت : ٨٢٥٨٢٤
تقدم
إلى اصحاب المكاتب والعيادات وللاستخدامات المنزلية
لسلامة العمود الفقرى
الكرسى المريح
الذى ليس له مثيل

صممه كبار أطباء العظام بانجلترا
كرسى بدون مساند ماينيم ، تونيه
يمكن تشكيله على هيئة كنبة مزودة بقعدين وثلاثة اواكثر
الوان مختلفة جذابة ، مصنوع من البلاستيك
قوى التحمل ، خفيف الوزن
سهولة النقل والتخزين ووضع فى ... في حيز كرسى واحد

البنك الأهلى المصرى
ادارة أمناء الاستثمار
١ شارع سكة الفضل بالشواربى ت : ٧٦٢٤٧٦ - ٧٦٢٢١٧
مزادات الوحدات السكنية والمكاتب والمحلات التجارية بأبراج
المقاولون العرب للاستثمارات
يسر البنك أن يلبى رغبة عملائه العائدين من البلاد العربية ويعلن عن تعديل مواعيد جلسات المزادات العلنية السابق الإعلان عنها لتصبح على النحو التالى :-
أبراج الأغاخان — يوم الأحد ١٩٨٥/٥/١٢ الساعة ١٢ ظهرا بالموقع
برج جاردن سيتى — يوم الخميس ١٩٨٥/٥/١٦ الساعة ١٢ ظهرا بالموقع
أبراج المعادى النيل — يوم الجمعة ١٩٨٥/٥/١٧ الساعة ١٠٣٠ ظهرا بالموقع
أبراج الميرلاند — يوم الأحد ١٩٨٥/٥/١٩ الساعة ١٢ ظهرا بالموقع
تسهيلات كبيرة فى السداد تصل إلى ٥ سنوات
الوحدات جاهزة للتسليم فورا ـ فرصة نادرة لن تتكرر ... والتسهيلات الكبيرة فى السداد
الخبير المثمن والمستشار القضائى حامى خزام
١٩ ... ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣ - ٧٦٦٢٤٢

تكييف هواء
شباك وسبليت
للمنازل والمكاتب والمحلات
يورك دايكن
فيدرز جنرال إلكتريك
فيلكو كارير
البيع بالنقد والتقسيط
شركة رزق الله
شارع جامعة الدول العربية
سور نادى الزمالك الرياضى / المهندسين

رسائل العدد الأسبوعي

□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

وساطة وزير الكهرباء

لكى تكفر وزارة الكهرباء عن جريمتها فى حق طلاب العلم .. يجب أن تتوسط لدى وزير التعليم لمنح خمس درجات لضحايا إنقطاع التيار تحسب تحت بند (بدل كهرباء) . !

أشرف الديب
كفر حسين ذفتى - غربية

رسالة إلى ابن عمى .. فى الريف

لاتفكر لحظة واحدة فى هجرة أرضك والحضور إلى المدينة .. إن حالتك لن تكون أحسن مما انت عليه الآن فى القرية .. بل إنك فى القرية تستطيع أن تحقق كل ماتتمنى .

لو جئت إلى القاهرة ، فسوف تواجهك بعد خروجك من المحطة مباشرة « إشارة رمسيس » .. وهذه الاشارة - كما يقولون عنها - تفتح مرتين فى الاسبوع .. ولن تجد مقعدا خاليا فى وسيلة مواصلات .. ولن يكون أمامك سوى أن تأخذ « تاكسى » .. وياويلك من سائقى التاكسى .

لن تجد يأخى - بأى ثمن - شقة خالية .. وليس امامك سوى ان تقيم فى خيمة فى أى أرض فضاء .. ولحيتى معك بقية .

صالح ابراهيم شلبى
كلية الالسن والترجمة

خرجت ولم تعد

أنجح البرامج التليفزيونية أختفت ، مثل « نور على نور » ، والعلم والايمان ، وبرنامج نجوى ابراهيم ٦÷٦ .

حسنى زكى الموجى
معهد تيودور بلهارس

تفريغ التليفزيون

على غرار حملة « الجمهورية » لتفريغ وسط القاهرة .. أطالبها بحملة لتفريغ التليفزيون من البرامج الهايفة .

حمدى محمد جاد الكريم
كلية الخدمة الاجتماعية بالقاهرة

أخلاق الصعايدة

فى كل المباريات التى نقلها التليفزيون من استاد المنيا ، لم نسمع عبارة واحدة من متفرج تخدش الحياء . أن جمهور المنيا أثبت أصالة أخلاق الصعيد .

اسامة أحمد راشد
المعهد الزراعى العالى بشبرا الخيمة

هذا هو الحل

الا تدفعنا سلسلة الجرائم الاخيرة الى تدريس التربية الدينية فى المدارس بالطرق الصحيحة ، ووضع مناهجها فى صورة تتمشى مع روح العصر ؟

محمد عبد المنصف الاحمر
اشمون - منوفية

رفع الدعم

لماذا رفعت الدولة الدعم عن اقمشة الدبلان والدمور مع انها من السلع الشعبية التى تستعملها القاعدة العريضة .

محمد عبد المنعم صادق
بريد بنى سويف

محامى الشعب

حسن عبد الحميد

تحية لمحامى الشعب المستشار حسنى عبد الحميد مساعد المدعى العام الاشتراكى على جهوده فى الكشف عن الذين سرقوا أموال الشعب .

محمد عبد الحليم على
كلية حقوق اسيوط

وشهد شاهد .. !

أمام القاضى .. المتهم برىء إلى أن تثبت إدانته ..

أمام مأمور جمرك بورسعيد .. المواطن مهرب .. إلى أن تثبت براءته .. !

سمير رشاد محرم
بورسعيد

ضجيج المثقفين

أثار المثقفون ضجة حول كتاب ألف ليلة وليلة ، أكثر من الضجة التى أثيرت يوم حرق الاسرائيليون المسجد الاقصى !

على مبروك على محاسب

الكتب المدرسية

لماذا لايكون طبع الكتب المدرسية ، مسئولية كل محافظة ، حتى يمكن محاسبة من يتأخر !

السيد غريب محمود
مدرس بالمنوفية

صح النوم

أريد أن أسأل : أين جامعاتنا ومراكز أبحاثنا من ظواهر العنف والجريمة التى انتشرت فى الفترة الاخيرة ؟

أحمد عثمان أحمد
سوهاج

تجاهل الشباب

كل العالم يحتفل بالعام الدولى للشباب هذا العام .. أما مصر فتحتفل بالعام الدولى لتجاهل الشباب .

مصطفى محمود أحمد
ميت طريف - دقهلية

منتهى التنسيق

بعد ايام ، ينتهى العام الدارسى .. وينتهى الدورى العام للكرة .. منتهى التنسيق !

صلاح السوساتى
شبراخيت - بحيرة

ثلاجات المحافظ

زكى بدر

يبدو أن السيدة أمال فهمى صاحبة برنامج على الناصية تعرف اسيوط اكثر من أهلها ، فقد قالت يوم الجمعة ١٢ أبريل ٨٥ أن محافظ أسيوط أقام بكل شارع ثلاجة لتبريد المياه .. ولم نشهد ذلك على الاطلاق .

حسن المنزلاوى
كلية الحقوق أسيوط

عناد الصحافة

من عشر سنوات ، والصحافة تطالب بكنس وغسل الشوارع .. لكن عربات الرش لم تتحرك إلا عندما بدأت الصحافة تنبه إلى أخطار الجفاف وتطالب بترشيد استهلاك المياه ..!

على عبد الحليم القماش
وراق العرب

حضارتنا فى المزاد

قال المعلق على مباراة كرة القدم .. ان مصر صاحبة ٣٠ مليون سنة حضارة ..! هل أصبحت حضارتنا فى المزاد ؟!

أمل محمد على
كلية تربية المنصورة

عروس الجنوب

تحية لروح الشهيدة سناء يوسف محيدلى ، عروس الجنوب اللبنانى ، والتى ضربت أروع مثال للفتاة العربية .

سوسن زكى عيسى
مهندسة زراعية بالفيوم

الرؤيا من الله والحلم من الشيطان

يجيب عن أسئلة القراء الدينية اليوم فضيلة الدكتور محمود العكازى عميد كلية الدراسات الاسلامية والعربية للبنات بجامعة الازهر فرع الاسكندرية :

● تسأل هالة فوزى عبد الغفار من منوف قائلة :

ما الفرق بين الحلم والرؤيا ؟ وهل الاخيرة مقصورة على الانبياء فقط ؟

● ● يقول الدكتور العكازى :

روى ابو قتادة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « الرؤيا من الله والحلم من الشيطان ، فإذا حلم أحدكم حلما يكرهه فلينفث عن يساره ثلاثا وليتعوذ بالله من شرها فإنها لن تضره » .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أيضا : « الرؤيا الصالحة من الله والرؤيا السوء من الشيطان ، فمن رأى منكم رؤيا فكره منها شيئا فلينفث عن يساره وليتعوذ بالله من الشيطان لاتضره ولايخبر بها أحد فإن رأى رؤيا حسنة فليبشر ولايخبر إلا من يحب » .

وعن أبى هريرة رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم قال : « إذا اقترب الزمان لم تكد رؤيا المسلم تكذب وأصدقكم رؤيا أصدقكم حديثا ورؤيا المسلم جزء من خمس وأربعين جزءا من النبوة والرؤيا ثلاثة فرؤيا صالحة بشرى من الله ، ورؤيا تحزين من الشيطان ، ورؤيا مما يحدث المرء نفسه . فإن رأى أحدكم مايكره فليقم فليصل » .

من جملة ومجموع هذه الاحاديث الصحيحة عن الصادق الذى لايكذب يتضح لنا أن الرؤيا ليست مقصورة على الانبياء وحدهم ، بل تكون لهم ولغيرهم من عباد الله الصالحين ، وأما الاحلام فإنها لاتكون فى جانب الرسل والانبياء .

قضاء الصلوات

● يسأل يوسف محمد يوسف قائلا :

هل يجوز للمسلم أداء الصلوات الخمس قضاء إذا فاتته وهو لايعلم بميعادها ؟

يقول الدكتور العكازى :

● ● إن الصلاة عماد الدين ونور اليقين وشفاء الصدور وملاك الامر كله ، وهى الامان من كل خوف وهى الفريضة الوحيدة التى فرضها الله على عباده ليلة الاسراء والمعراج من فوق سبع سماوات .

ولايجوز بحال تركها إلا بعذر قاهر كفقد الانسان وعيه وإدراكه حتى أن المريض لاتسقط عنه بسبب مرضه وعجزه عن القيام والركوع والسجود ، فإذا لم يستطع أداءها من قيام فإنه يصليها وهو قاعد فإن لم يستطع صلى على جنبه فإن لم يستطع صلى وهو مستلق على ظهره مع الايماء برأسه بحيث يجعل ايماءه للسجود أخفض من الركوع .

ولايجوز أن يصلى أحد عن أحد لان الصلاة عبادة شخصية والله وحده هو الأعلم بالضمائر وإذا فات المسلم صلوات لم يتمكن من ادائها فى أوقاتها المحددة لسبب من الاسباب فإنها لاتسقط ويطالب بقضائها ، فإذا لم يصلها فى حياته فإنه سيلزم بقضائها فى نار جهنم يوم لاينفع فيه مال ولابنون .

وعلى المسلم الذى فاتته صلاة أن يبادر إلى قضاء مافاته من الصلوات قبل ان يندم ولاينفعه الندم ، وعليه أن يقضيها مرتبة بحسب وجوبها مالم تزد الفوائت عن ست لقول الرسول صلى الله عليه وسلم :

« من نام عن صلاة أو نسيها فلم يذكرها إلا وهو يصلى مع الامام فليصل التى هو فيها ، ثم ليقض التى تذكرها ثم ليعد التى صلاها مع الامام »

ويسقط الترتيب بين الصلوات عند جمهور الفقهاء بأحد ثلاثة أشياء :

الاول : ضيق الوقت المستحب عن قضاء كل الفوائت وأداء الصلاة الحاضرة .

الثانى : النسيان لانه لايقدر على الاتيان بها مع النسيان لانه بنسيانه للصلاة الفائتة لايعتبر وقتها موجودا لان ذلك الوقت هو وقت الصلاة الحاضرة الوقتية .

الثالث : إذا صارت الفوائت ست صلوات ، لانه لو لم يسقط الترتيب فى هذه الحالة يكون فيه حرج ومشقة وذلك يتعارض مع قوله تعالى :

« ماجعل عليكم فى الدين من حرج » .

واما كيفية قضاء الفوائت : فمن كان عليه فوائت كثيرة غير متعينة ولامحددة فإنه يقضى بما تيسر له ذلك حتى يغلب على ظنه أنه قضاها كاملة .

فإن اراد تسهيل الامر على نفسه فى القضاء فإنه ينوى عند القضاء أنه يصلى أول ظهر وجب عليه ولم يصله فى الماضى . ويفعل هكذا فى العصر وغيره من الاوقات الخمسة حتى يتأكد أو يغلب على ظنه براءة ذمته من الصلوات الفائتة . والله أعلم .

أبطال الامام مالك

تحية إلى الفنان القدير أشرف عبد الغفور ، وإلى كل الذين عملوا فى مسلسل الامام مالك . لقد قدموا لنا لحظات من الاشراق الدينى كنا فى حاجة إليها .

سامية التابعى مسعود
المطرية - دقهلية

المحرمات .. فى الجامعة

أصبح لفظ « الحرم الجامعى » يعنى أن بعض مايجرى بداخله يدخل فى نطاق المحرمات .. !

محمد عوض صالح
كلية تجارة سوهاج

دعوات الشيخ الوحش

فاز فريقنا القومى على مدغشقر بدعوات ٤٧ مليون مصرى .. لكن ليس كل مرة تسلم الجرة .. ياشيخ وحش .. !

حسين حلمى مصطفى
المعهد العالى للخدمة الاجتماعية بأسوان

٤ - ٣ - ٤

معظم الفرق الكروية تلعب بطريقة واحدة .. أربعة لاعبين للاعتراضات على قرارات الحكم ، وثلاثة لاثارة الشغب ، وأربعة لادعاء الاصابات وتضييع الوقت . !!

د . إسماعيل تمام
البدارى - أسيوط

شعارات الاطباء

كان إنشاء مستشفى الاطباء أحد شعارات إنتخابات نقابة الاطباء ومضى عام ، ولم يتحقق شئ .

د . جمال طه أبو رحاب
طبيب بوزارة الصحة

الرقص الغربى .. حلال

منع التليفزيون عرض الرقص الشرقى .. وترك الرقص الغربى فى برنامجى العالم يغنى .. واخترنا لك .. لانه - فى رأى التليفزيون - حلال .. !

محسن مهدى محمد
الثانوية العسكرية بسوهاج

نادى أدباء الأقاليم

يقدمه : محسن الخياط

للنادى .. كلمة

الصديقة « نادية السيد سليمان » تتابع باهتمام ما ينشر من قصص .. وهى من المعجبين بالنادى .. فهو - على حد قولها - يعطى الفرصة لكل انسان لديه موهبة ، ولكنها تتوقف عند قصته « الصوت المنكر » للاديب فؤاد حجازى التى نشرت فى باب قصة قصيرة .. فقد قرأتها عدة مرات واكتشفت أن ليس بها شىء يشدها ..

ومثل هذه الخطابات التى تحمل رأيا من شأنها أن تخلق حوارا مثمرا بين الاديب والقارىء ، وان تضع النادى على طريق حركة نقدية تنبع من ذاته وليست دخيلة عليه .. ونحن نهيب بكل من لديهم القدرة على النقد متابعة ماينشر بالنادى وتقديم وجهة نظرهم .. حتى لو كانت وجهة النظر هذه تحمل مجرد نقد انطباعى .. فالتفاعل الحى بين القراء والادباء سوف يلد بالضرورة حركة نقدية تسهم فى الارتقاء بما يقدمه النادى من أعمال ، ويساعد على انضاج التجربة .

قصة قصيرة

أحداث لبنان تشغل حيزا كبيرا من ذهن المواطن العربى .. فهو لايرى تلك الاحداث بعيدا عن مأساة فلسطين .. وأزمة الشرق الاوسط .. وانفعال الاديب المصرى بها .. ينبع من ادراكه أن الوطن العربى جسم واحد يتأثر أى عضو فيه بأى جرح يصيب الجسم .. ومن هذه الحقيقة ولدت هذه المعالجة الجيدة التى يقدمها لنا فى قصته أديب « فاقوس » محمد عبد الله الهادى .

لوحة من الجنوب

- كيف تبدع هذا العمل الكبير .. وتعجز عن ايجاد اللمسة الاخيرة له ؟ قالت زوجتى ذلك .. لكن لامجيب !

أرهقها الانتظار جانبى .. ألقت جسدها على المقعد .. طوحت رأسها للخلف بدت الكلمات بمدلولاتها الكثيرة كشخوص هلامية عاجزة عن التعبير الصحيح كنت قد نسيت نفسى تماما ..

سويعات طوال .. طوال ..

لا ادرى كم من الوقت مضى ؟ ما هو الزمن ؟ ما هو المعنى لان اكون الان صبحا أو مساء ..

قبالتى تماما كانت اللوحة المستطيلة المرشوقة بعرض الحائط ..

كانت الفرشاة بين أناملى مرشوقة فى عجينة الالوان .

سويعات طوال .. طوال ..

ضنت الفرشاة باللمسة الاخيرة على وجه اللوحة لتكتمل معالمها وتصير بناء فنيا صادقا ..

سويعات طوال .. طوال .. وأنا أحدق فى وجهها .. عجزت الفرشاة ..

تسربت الالوان بين شعيراتها كما يتسرب الماء بين أناملى .. بدت النهاية مبهرة .. متوهجة .. أراها رؤى العين ... لاادركها .

سويعات طوال .. طوال .. بين الصمت والسكون .

غفت زوجتى على المقعد .. أغمضت عينيها .. لاأسمع سوى همس انفاسها الرتيبة ولاأرى سوى وجهها الذى ينعم بالهدوء والطيبة .. عدت أحدق فى اللوحة .. الوجوه الجميلة .. نسوة يرتدين اردية بيضاء .

أغطية الرأس ناصعة .. كن يصرخن بصوت واحد خلف الشهداء .. الله اكبر .. الله اكبر .. من بين شجيرات الارز والتفاح أطلت .. شابة فى عمر الزهر .. وجه جميل تحت قبعة حمراء .. هممت برفع يدى بالفرشاة .. عجزت .. انغمست فى بطن اللون .. انكفأت .. همدت ... رشفت آخر قطرة من فنجان القهوة العربى البارد ..

المجنزرات الحديدية السوداء .. وحوش شرسة .. المحتلون فى جوفها .. تمضى بذعر تقتحم القرية .. تنفجر البيوت .. تتناثر الشظايا .. اكاد اسمع انين العجائز والاطفال والنسوة تحت الانقاض .. أطلت بوجهها الجميل .. نفضت التراب اسرعت بغمس الفرشاه فى اللون .. ثبتها فى قلب الذاكرة .. رفعت يدى لكنها فرت .. سقطت يدى ...

أشعلت سيجارة .. اخذت نفسا عميقا .. تلافيف الدخان تصنع دوائر بلا نهاية .. حلقات مفرغة لصراع السنة .. الشيعة .. الكتائب .. الدروز المرابطون .. تتصاعد .. تتلاشى ...

من جوف السجن .. خلف سواد القضبان .. يضربون بالعصى .. اسلاك الكهرباء .. يسطون على الارض .. يطأهم المحتلون بالاحذية الثقيلة ..

نزفت جروحهم .. لم تندمل .. فاضت لارواح .. من بين القضبان أطلت بوجهها الجميل .. أمسكت بها .. أمسكت بالفرشاة فرت منى .. كانت السيجارة ان تحرق أصابعى .. القيتها فى المنفضة ..

لسنويعات طوال .. طوال .. رحت احدق فى الالوان . اغوص فى كينونتها كيف اعثر عليها وسط هذا المزيج .. لكنها ركبت سيارة . ضغطت على البنزين .. إقتربت من قافلة العدو .. دبابات .. مصفحات . عربات نقل .

محتلون بعيون شرهة وقلوب مذعورة .. اقتربت .. (لقد قررت الفداء بنفسى) .. موسيقى صاخبة من مذياع العربة .. (لقد شاهدت مأساة الاحتلال . قتل الاطفال والنساء والشيوخ) .. شموسة الصباح تطل من عل .. أرخت شعور الذهب ضحكت بصفاء .. (روحى وارواح الشهداء تفجر زلزالا على رؤوس الاعداء) ابتسم وجهها الصبوح .. (هذا هو عرسى وزفافى يامى) .. اقتربت .. بذلة خضراء .. قبعة حمراء .. قلب ابيض .. نبضات حب الارض .. إقترب جنديان وتضاحكا .. إبتسمت .. صاح الثالث .. ضغطت على الزناد .. انفجرت السيارة فى جوف القافلة ....

غمست الفرشاة بقوة فى اللون وصرخت بأعلى صوتى : وجدتها . وجدتها سنــاء .. محيدلــى .. وجدتها ..

أفاقت زوجتى مذعورة .. انتفضت واقفة . بسملت . كبرت . بينما كنت منكبا على وضع اللمسة الاخيرة لوجهها بمزيج من لون الدم وتراب الوطن وضوء الفجر الان .

محمد عبد الله الهادى
فاقوس

كروان الفجر

هذه قصيدة من شعر العامية تحمل طابع الاغنية .. تتميز بالرقة والشفافية والتفاؤل .. يستخدم فيها الشاعر أحيانا القوافى الداخلية دون افتعال .. ويتعامل مع التشبيهات السهلة التى تتناسب والطابع الغنائى كما يكتب .. لماذا لاتتبنى الاذاعة مثل تلك الكلمات الرقيقة لتتحول الى اغنية .. بدل من الكم الهائل من الاغانى التى ليست لها لون ولا طعم ولا مذاق ؟؟

كروان الفجــر ابــو ريش فضة
صلــيت وسعــيت اسأل ربــى
وادعــى يوفقنــى .. ويرزقنــى
الله .. علــى نسمــة بدريـــة
ياجمالهابرقةاماتداعبخدالصفصاف
فوق خد صبيـــة معديـــة
وطيــور بتسقــف بجناحهــا
ياصباح الفل يامتوكل على باب مولاك
ياصلاة الزين لما البركة بالحركة تزيد
ياصبــاح الخيــر ياموتــور دايــر
الله على دعوة بتوصل حيران لطريق
ياصباح الخير بعيون بلدى أنهار وربيع
وخيــوط الشمس أمــا بتــكى
غنى بحنان وانا بتوضى وكابته بلال
يكفينــى شر المتخبــى
من رزق حـــلال
وعبيرهـــا بيسرى بحنيـــة
الله علــى بسمـــة وربيـــة
بتقول للمحنى على فأسه بهداوة عواف
علــى صـــوت مـــوال
فرحان متهنى .. بتغنى .. وتمد خطاك
وعيون بتصبح وتفتح على رزق جديد
ياعـــرق سبـــاك
وصباح الخير فى الصبحية بتبل الريق
ياجمال البسمة امابترقص على ريش رضيع
دنيتنـــا جمـــال

على عبد السلام أيوب

على عبد السلام ايوب دمنهور

صحح لغتك

يخطىء من يقول : لاأكلمه قط ، ولاأفعل هذا قط بتشديد الطاء ، وذلك لتناقض المعنى وتعارض الكلام لان العرب تستعمل كلمة « قط » لما مضى من الزمان بينما تستعمل لفظة « أبدا » فيما يستقبل منه ، فيقولون : ماكلمته قط .. ولاأكلمه أبدا ، والمعنى ماكلمته فيما انقطع من عمرى ولاأكلمه فيما يستقبل منه .

قال الشاعر :
من ذا الذى ماساء قط
ومن له الحسنى فقط

عثمان عبد الله

ردود فى كلمات

● السيد محمد عبد الحميد المصلحى - الزقازيق
- لديك القدرة على كتابة قصائد ذات مضامين أكثر جودة .. بعيدا عن همومك الشخصية .

● مصطفى برعى .. الملتجات
- اشعارك لابأس بها .. فى انتظار قصيدة أخرى ذات مضمون اكثر عمقا .

● رجب عبد الرحيم عبد الرحمن - الاسكندرية .
- قصيدتك سيناء كان من الممكن معالجتها بصورة اعمق

أخبارهم .. أخبارهم .. أخبارهم

● لقاء السلطان مجموعة قصصية جديدة للاديب الدمياطى مصطفى الاسمر المجموعة تضم ٧ قصص شارك فى إصدارها رابطة الادب الحديث وهى تعتبر المجموعة القصصية الثانية للاديب بعد مجموعتــه الاولــى المألــوف والمحاولة .

● يعقد نادى الادب بدمياط يوم الخميس القادم أمسية أدبية احتفالا بعيد دمياط القومى يحضرها شاعر العامية المعروف عبد الرحمن الابنودى والفنان محمد حمام وشعراء من محافظات الاسكندرية والبحيرة والسويس . وسوهــاج ومــرسى مطروح .

● تعد الامانة العامة لمؤتمر أدباء مصر فى الاقاليم لعقد المؤتمر الثانى خلال هذا الصيف ومازال الحوار مستمرا حول مكان عقد المؤتمر إما فى السويس أو الاسماعيلية صرح بذلك يسرى العزب امين عام المؤتمر .

● « زمن الفيضان » مجموعة قصصية جديدة لاديب طنطا على عيد .. المجموعة قدمها نادى الادباء

فى ندوة يوم الاربعاء الماضى .. المجموعة تناقش قضايا القحط والجفاف ويقوم فيها الاديب بدور النذير كما يمكن أن يتهدد الواقع فى الدول النامية .

● أعلنت نتيجة المسابقة التى نظمتها مديرية الثقافة بكفر الشيخ بمناسبة العيد القومى للمحافظة فاز بالمركز الاول فى القصة القصيرة عمر فتح الله زغلول ومنير مبروك الرفاعى بالمركز الثانى وعبد العزيز الجوهرى بالمركز الثالث .

وفى الشعر بالفصحى فاز بالمركز الاول على عفيفى سليمان والسيد حسن غازى بالمركز الثانى ومحمد محمد حسن بالمركز الثالث ..

وفى الزجل فاز فاروق الافندى بالمركز الاول وطاهر البرنبالى بالمركز الثانى وفرحات رمضان مصطفى بالمركز الثالث ..

حصل الفائز الاول على ٥٥ جنيها وشهادة تقدير والثانى ٤٠ جنيها والثالث ٣٠ جنيها .

جمالات يونس

حكاية جريمة

مجوهرات القضية ٢١

تراثنا يحفل بكثير من حكايات اللصوص الذين سماهم التراث بالشطار والعيار .. لقد حدثتنا كتب هذا التراث عن ان كل عصر لصوصه الذين يفرزهم ، فالشطار والعيار ظهروا بسبب سوء تدبير مصالح العباد .. فخرجوا فى صراع مع مجتمعهم الذى لم يفهم مصالحهم وتركهم يعانون بمفردهم . وخرجوا فى انتفاضات ، مثلا فى عصر المأمون كان عددهم فى انتفاضة واحدة مائة الف خرجوا من اجل العدل المفقود . اى انهم فقدوا سبل الحياة الكريمة ، فخرجوا على مجتمعهم ليحصلوا على عيشهم بالقوة

لكننا الان لا يوجد هذا النوع بل انواع اخرى . احدث الحكايات الجديدة لشطار العصر ليست طبعا كسابقتها اللذى من الشطار والعيار ولكن من نوع ابطال قصص الفساد من المفسدين

انها قصص تحتار فى ان تجد من يقدمها لنا بعد ان تاب فريق شوقى عن تأدية ادوار الشر .

بطلة القصة كانت تعمل فى نهاية الستينات مدرسة ابتدائى فى مدرسة عادية بالزمالك .. وتسكن فى الغـــــرنفش . ذلك الحى الشعبى العتيق الواقع بين الحسين وباب الشعرية .. خروجها فى طريقها لعملها من هذا الحى الشعبى الى الحى الراقى اصابها بالانبهار .. بهرتها اضواء المحلات . تمنت التشـــــاء ما فيها .. وبهرتها مساكن الحى وتمنت السكن فيها ..

تكررت زيارتها من حين لاخر لمحل - الاكسسوارات - عريس مجاور لمدرستها .. صاحبه عجوز يونانى الاصل ..

الرجل يتودد اليها بعد ان تكررت زياراتها لمحله .. اسره جمالها حاول معها .. لكنها تصدته باستمرار .

تمر الايام .. وفى السبعينات تزداد الحى انفتاحا كسائر المجتمع .. تركزت وتعددت فيه الشركات المتعددة الجنسية وغيرها والوجوه تبدلت .. زاد عدد الامريكيين واليابانيين وغـــيرهم .. وتبدل محل اليونانى ايضا وازداد اتساعا ..

والمدرسة تزداد انبهارا وتزداد تطلعا الى ما تراه وحلم ان تسكن فى هذا الحى يوما ما وان تكون فى ثراء اهله يفارق مخيلتها .. ويزيد من تطلعها تلك الفجوة الرهيبة التى تدركها هى بين ما تحصل عليه شهريا كمدرسة ودخل من تراهم حولها ..

واختلت قرارها واخذته فى نفسها .. وبدات فى القاء شباكها حول اليونانى العجوز .. ولم لا وهو يقول بعينيه بل وفعلا انه يتمناها .. اعطتها معروضة تلقى له بالطعم على جرعات .. والرجل ماخوذ بها وتتاخر عن موعدها لتركها .. وطبعا الاعذار كثيرة وجاهزة دائما مرة تقول : انها المواصلات .. ومرة اخرى تقول : كنت اعطى درسا لتلميذة فى سيارته اخذها اليونانى العجوز الى هضبة الاهرام وقت الغروب وتركه يلهو كما شاء .. وفى الوقت المناسب صدته بعنف ..

فى طريق العودة واجهته بالعرضة الاخـــيرة قالت له : ان كنت كريستنى حقـــا .. انجـــوزنى تسلم .. وتجـــوزنى .

وتم كل شىء كما ارادت .. ونقلها الى حياته .. فى شقة يمتلكها بجوار محله .. حياة صاخبة .. الكل يستثمر الكل .. تعرفت على رواد سهرات منزل زوجها .. عجوز متصابىجمعها احد مؤسسى بنك رئيسى .. وطبيب معروف وزوجته وامير مطرود من دولة عربية وسمت شلتها وصديقتين اخريين تعرفت عليهما من الجيران !! سيدة متسلقة زوجة تاجر خردة يستثمر امواله فى الانتـــــاج السينمائى وممثلة نصف مشهورة ..

نصبت المدرسة من نفسها سيدة لهذا المجتمع بكل متناقضاته .. تقلد وتحاكى ما يسلكونه امامها وتنطق الكلمات الفرنسية والانجليزية بلكنة تفضح اصلها ، وتندر منها غالبا حركات لا ارادية وتســـلك احيانا سلوكا عفويا يكشف جذورها .. لكنها تستعيض عن ذلك بجمالها وعيونها وتطلع الرجال اليها وانبهارهم بها

والتقتامسؤول السهرات مسئول بنك رئيسى .. وطرحت عليه فكرة الراقصة بضمان مجوهرات .. حصلت عليها كهدايا من رواد السهرات فى مناسبات مختلفة ومن سفرياتها للخارج من محلات تنطق اسمها بلكنة تثير ضحك من حولها .. وترد : مش مهم اعرف انطق - وست منستر - المهم ان عندى مجموعة نادرة من المجوهرات

وحصلت وصديقتها واصدقائها على ٢٨ مليون جنيه قروضا من البنك بضمان مجوهرات لا تتعدى قيمتها الحقيقية خمسة ملايين جنيه ..وقدرها خبراء البنكبعد ان ادى المسئول دوره بانها تساوى ٨١ مليون جنيه .. وهربوا القروض الى الخارج والجزء اليسير منها اشتروا به شققا اجروها مفروشة للراقبين ..

وتوفى الزوج اليونانى .. وبعد وفاته كثرت الاقاويل انه اصلا يهودى .. وكانت مفاجاته لها انه اوصى بكامل ميراثه للاقوسته واصدقاء ظهروا بلا سابق انذار .. قالوا لها كيف ترثه حى وهو عصامى بدأ حياته عاملا فى بلد

ولم تيأ الارملة بل اسرعت بالزواج من احد رواد عالمها تاجر موبيليات من اصل هو - ابن حتتها - ومع نموها الشيطانى نما ايضا واصبح اكبر تاجر للعاديات والانتيكات كان فى صغره يتمناها ولم ترض به لانه ليس كفئا لطموحها .. وبعد زواجها منه ورثته فى تشـــاتها ..

تتوالى الايام وتتبدل الحال ويستيقظ ضمير احد الموظفين بالبنك ويبلغ ويكشف عن ان المجوهرات مهربة من الخارج ولم تسدد عنها لا رسوم ولا جمارك

وحبستهن النيابة .. واستمر حبسهن اربعة شهور متواصلة .. كانت تجربة السجن مريرة لهن كسيدات مجتمع .. واصبح اسمهن - المتهمات فى القضية ٢١ - .. وبعدها تم الافراج عن كل منهن بكفالة ١٠ الاف جنيه على ذمة القضيــة .. واحلن للمحاكمة الجنائية بعد ان فرغت محكمة القيم الحراسة على ممتلكاتهن ..

وتتكشف الامور فمازالت هناك ثلاث قضايا اخرى مشابهة لم يحل المتهمون فيها للمحاكمة .. لان عددا من المتهمين هربوا ابعد ان افرجت عنهم النيابة .. ولا تسال كيف هربوا لان ذلك يدفعك الى ان تسال وكيف دخلت المجوهرات من الجمارك وكيف لم تهربها اصلا عـــن سداد الرسوم عنها .. انه نفس السبب الذى دفع المستشار حسنى عبد الحميد الى ان يتساءل عن كيفية هروبتوفيق عبد الحى بعد اتهامه بل وصل الى ابعد من ذلك وقال دلونا من الذى يهـــرب المتهمين للخارج !!

الست معى فى انه لو عاش الجاحظ .. لضمن كتابه - حيل اللصوص - الذى يعتبر بستور الشطار والعيار على مر العصـور فصولا اخرى مما يشاهده .. وكانت المجوهرات والقضية ٢١ احدى فصوله .. وكان اعطانا السبب وتبهنا الى انه بالتأكيد يوجد خلل ما اقتصادى او اجتماعى او ..... والا ما وجد هؤلاء ..

نقابة المعلمين بابوتيج

تشاطر المهندس فؤاد عمر مدير المدرسة الصناعية الاحزان لوفاة والـــدته .

اعضاء مجلس ادارة جمعية الرعاية الاجتماعية بقيط النصارى ينعـــون المرحوم عبد الجليل مخاريطه رئيس مجلس الادارة

نقابة المعلمين بقوص

تشاطر بالاسى الزميل منتصر مغازى العدوى احزانه لوفاة المرحوم والده

مجلس ادارة تنمية المجتمع بقيط النصارى ينعون المرحوم
عبد الجليل مخاريطه
عضو مجلس الادارة

مدرسة الشهيد فهمى بكوخ تشاطر الزميلة ناهد محمد محمود لوفاة والدتها - للفقيدة الرحمـــة وللاسرة العزاء .

نقابة المعلمين بقوص

تشاطر بالاسى الزميل حسام فزيف شنوده احزانه لوفاة المرحوم والده

الشهيد الفنتور ببلبيس

اسرة المدرسة تشاطر السيدة سميرة احمد صيام الاحزان لوفاة والدتها - للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرســة دمياط الثانوية العسكرية

تشاطر الزميل مصطفى مخاريطــه لوفاة عمه - للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عائلة ابو سليم بكفر البطيخ
الحاج صديق سليم واولاده ينعون عمهم المرحوم
الحاج على ابو سليم ابو احمد
تاجر الحبوب بكفر البطيخ وللاسرة العزاء

مدرســة الحامول التجارية

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذين سعد هراس وكيل المدرسة لوفاة نجـــله وعبد الله عبد الخالق وكيل الثانوى لوفاة صهره للفقداء الرحمة

جمعية الشبان المسلمين بدمنهور

رئيس واعضـــاء مجـــلس الاداره والعاملون ينعون بمزيد الحــزن والاسى والد الزميل على عبـــد الله شنيشن عضو مجلس الادارة ســـائلين الله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الحامول الاعدادية بنين

الناظر والوكلاء وجميـــع العاملين ومجلس الاباء واتحاد الطـــلاب ينعون والد الاستاذ محمد احمد شلبى الوكيل بالمدرسة للفقيد الرحمـــة وللاسرة الصبر

ابو سلطان ٢ بابو حماد

ابو سلطان ابابو حماد

ابو زهران بابو حماد

الجميع ينعون ببالغ الحزن الزميلة

هدى محمد السيد أمين

الادارية بابو سلطان ٢ ويشـــاطرون الزملاء حسن السيد أمين وعبــــد الرحمن السيد امين والسيد الشاذلى فى مصابهم الاليم - فللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية الزراعة بمشتهر

شعبة التربية

تعزى الطالب ســـــلامة اسماعيل رئيس الاتحاد لوفاة والده - للفقيد الرحمة والرضوان

الحرس الجامعى ببنهــا ومشـــتهر

ينعى والد الطالب سلامة اسماعيل رئيس الاتحاد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

دار المعلمين والمعلمات بفارسكور

اسرة الدار تشاطر الاستاذة طاهرة صقر الاحزان فى وفاة عمها - للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة الزراعية والوحدة الميكانيكية باجا يشاطرون الزميل محمد العفيفى الاحزان لوفاة زوجته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

قسم بهوت التعليمى

مدرستى محمد فريد ومجمع بهوت ينعون بمزيد الاسى شقيق الزميـــل عبد الهادى امين احمد للفقيدالرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

تشـــاطر نقابة المعلمين بابـــو حمص الزميل مصطفى احمد العاملى ناظر مدرسة محمد حجازى الاحزان لوفـــاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة شبرا خيت الثانوية

المدير والوكلاء والمدرسون والاداريون والعمال والطلبـــة والطالبات يشاطرون الاستاذ محمد الصياد الاحزان لوفـــاة عمـــه

اسرة العلوم بالمدرسة تشاطرالاستاذ محمد الصياد الاحزان لوفاة عمه

بلبيس التجـــارية بنين

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ محمد محمد شعبان الاحزان لوفاة عمه

شركة العامرية لتكرير البترول

اسرة الادارة العامة للمعامل والبحوث تشاطر الزميل محمود جلال العراقى الاحزان لوفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة جميل الصبر والعزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خاليـــه

مطلوب للسفر فورا

مؤسسة سعودية تطلب سائقين درجة اولى يجيدون اللغة الانجليزية المقابلة شخصيا بالمستندات من ٩ صباحا حتى ٧ مساء العنوان ٢٥ (أ) شارع المقريزى منشية البكرى شقة ١١ ت : ٥٨٩٧٩٨ لمدة اسبوع

وزارة التموين والتجارة الداخلية

٩٩ شارع القصر العينى

تعلن الوزارة عن شـــغل بعض الوظائف بالمجموعة النوعية لوظـــائف الحركة والنقل ووظائف عمال نظافة طبقا لاحكام القانون ٤٧ لســـنة ٧٨ كما يلى :

أ - سائق ثالث وسائق موتوسيكل بالشروط الاتية :
١ - الالمام بالقراءة والكتابة
٢ - الحصول على رخصة قيادة من الدرجة الثالثة بالنسبة للسائقين ورخصـــة قيادة موتوسيكل بالنسبة لسائق الموتوسيكل .
٣ - خبرة لمدة لاتقـــل عن خمس سنوات .

ب - كهربائى سيارات بالشـــروط الاتية :
١ - الالمام بالقراءة والكتابة
٢ - خبرة تامة فى هذا المجال

ج - عمال نظافة بالشروط الاتية :
١ - الالمام بالقراءة والكتابة

على ان تقدم المستندات التالية :
١ - طلب استخدامستوفى الدمغة
٢ - شهادة الميلاد
٣ - شهادة تأدية الخدمةالعسكرية او الاعفاء منها .

[illegible]

مـــزادات

تعلن شركة مصر للتامين

عن بيع بالمزاد العلنى باهم المواقع بالقاهرة

١ - شقة ٦١ عقار ١ ميدان طلعت حرب

٢ - شقة ١٢ عقار ٣ ب شارع بهجت على الزمالك

٣ - شقة ٤٢ عقار ٨ شارع رمسيس

تصلح سكنية وادارية مساحات من ٧٢ م٢ الى ٣٥ م٢

ولكافة الاغراض التجارية والاستثمارية جلسة المزاد السبت ١١ - ٥ - ٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بالعقار رقم ١ شارع طلعت حرب بالدور الثامن تامين دخول المزاد ٥٠٠٠ جنيه البيع نهائى والتسليم فوراً تطلب الشروط من مكتب الخبير الثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام وناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة
ت ٧٥٢١٤٢ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

تعلن محافظة كفر الشيخ

بيع كبير بالمزاد العلنى
جلسة السبت ١٨-٥-٨٥ - ١٢ ظهرا بقاعة الاجتماعات الكبرى بالمحافظة ٤٢ سيارة نقل ونصف نقل بيك اب وملاكى رمسيس فيات فورد جيب اتوبيس تيمس لاند روفر فورد فلاب براجا كسح زيل نيسان ٢٠ ماكينة تريكو وراس خياطة انارة بخار جريدرات مقطورا هراسات كوادر خلاطات قلابات مفارغ بيض محركات مولدات عدد يدوية ادوات نجارةحديد تسليح خشب قطع غيار سيارات حديد خردة ونحاس والمنيوم صاج اكسيد احمر واصفر والات كاتبة وحاسبة كاوتش داخلى وخارجى [illegible]

حلمى خزام وناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة

[illegible]

مــزادات

بنك مصر

بيع جبرى بالمزاد العلنى
جلسة الخميس ٩-٥-٨٥ - ١٢ ظهرا
البيع بشونة البنك بروض الفرج
المعاينات ايام ٧ و٨-٥ بشون البنك بالعياط والعمرانية بجوار مسجد خاتم المراسلين ودمنهور والسنبلاوين ومقر البيع ٣٤ سيارة نقل ونصف نقل وملاكى وقلابات ماركات مختلفـــة ولاميرتات اسكوتر ولوادر وهزازات كاوتش داخلى خارجى جديد اشياء اخـــرى تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التنفيذ بالبنك ومكتب
الخبير الثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام وناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة
ت : ٧٥٢١٤٢ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

محافظة بور سعيد

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى
جلسة الثلاثاء ١٤-٥-١٩٨٥ - ١٢ ظهرا بمخازن عموم المحافظة بجـــوار سجن بورسعيد
سيارات لوارى نصر ديزل وقلابات تاترا براجا فناطيس داج وشـــيبل بك اب ماز رمسيس اسعاف اسكودا رومانى اطفـــاء موتوسيكلات ماركات قطع غيار سيارات جـــديدة ماركات طلمبات ميــــاه على شاسيه كاوتش داخلى وخارجى جديد مقاشط مناشير براميل صاج مواسير حديد ســـلع معمرة واصناف عديدة اخرى المعاينـــة يوميا بالمواعيد الرسمية تطلب كراسة الشروط نظير خمسة جنيهات من الادارة المالية بالمحافظة تامين المزاد ٥٠٠ جنيه مكتب الخبير الثمن والمصفى القضائى

حلمى خـزام وناجى خـزام

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة
٧٥٢١٤٢ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

مزاد علنى كبير
شركة مريوط الزراعية

تعلن عن بيع :
اولا - المخلفات :
سيارات (شيفورليه - فيات ١٢٥ جيب - زيل - سكودا - اتوبيس دودج) جرارات زراعية (ام. تى. زد - رومانى اســترناش - كوبوتا - بيـــلاروس اسكورت زيتور - تى. ام. تى - دى. تى ٥٤) - موتورات سيارات وجرارات انواع الات ومحاريث زراعية انواع - بطارية - اطارات - موازين - اثاثات - كراكات موتورات مقاومة - ماكينات رى عزاقات ومحشات بحالة جيـــدة - دينموهات انارة
ثانيا - قطع غيار رواكد جديدة :
ادوات صحية - رولمان بيللى - سكودا بلفارى - بولندى - كاوتش - سوست موتورات سكودا عمرة جديدة - وذلك يوم الاحد الوافق ١٢-٥-١٩٨٥ بمقـــر الشركة بالناصرية - العامرية
للاستعلام
مكتب الخبير الثمن

حسن محمد كراوية

ت : ٢٨٧٧٨ اسكندرية

شركة مطاحن مصر الوسطى
ارض الاخصـــاص
ص . ب ١٣ المنيـــا

تعلن عن مزاد بالمظاريف المغلقـــة لبيع الاصناف الاتية :
سيارات خردة - سيارات صالحة للعمل - ماكينات ديزل - قطع غيار سيارات ومطاحن - خردة - خيش كهنة - براميل فارغة وسيور واطارات ومطاحن لم تستعمل
وقد تحـــــدد يوم ٢٦-٥-١٩٨٥ الموافق الاحد الساعة الثانية عشرة ظهرا اخر موعد لتلقى المظاريف .
ويمكن الحصـــول على كراســـة الشروط من القطاع التجارى بالشركة بدون مقابل.
وترسل المظاريف مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٥٠٠ خمسمائة جنيهـا برسم السيد رئيس القطاع التجارى عضو مجلس الادارة على العنـــوان عاليه .
[illegible]

مـــزادات

الشركة المصرية لتعبئة الزجاجات - بيبسى
جلسة الاربعاء ٨ مايو ١١ ص
البيع والمعاينة بالشركة بالطالبية الهرم
٤١ سيارة نقل باربوس ودودج وبدفورد و ٥ ونش وقطع غياراونش
الخبير سيد وسيد الحبشى

الوحدة المحلية بالزعفران
مركز الحامول - كفر الشيخ

تعلن عن بيع عدد ٢ سيارةميكروباس دايهاتسو موديل ٩١٨١ - ٤ ســـلندر بتزين حمولة ١٢ راكب
والمعاينة بمقر الوحدة بالزعفران وتحدد يوم الخميس الموافق ٩ - ٥ - ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لجلسة المزاد العلنى
على ان يدفع المتقدم مائة جنيـــه تامين يزاد الى ١٠ فى المائة فى حالة رسو المزاد

عطاءات

وزارة الصحـــة
الادارة العامة للتموين الطبى

اعلان

تعلن الادارة العامة للتموين الطبى عن طرح صـــيانة ماكينات تصـــوير ومستندات وذلك فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص تحــدد فتح مظاريفها الساعة ١٢ ظهرا يوم الاربعاء الموافق ٢٦-٦-١٩٨٥ . وذلك بعنوانها ٥ سكة الصحة خلف المستشفى الايطالى بالعباسية .

ويشترط لدخول هذه المناقصة العامة ضرورة تقديم تامين ابتدائى بواقع ٢ ٪ من جملة العطاء اما بخطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة او بشيك مصرفى مقبول الدفع
ويرفق بالعطاء صورة من البطاقـــة الضريبية حديثة ، وتطلب قوائم هـــذه المناقصــــة بالثمن فى اوقات العمـــل الرسمية بسعر القائمة عشرة جنيهـات بخلاف الدمغة واجرة البريد .
٨٠ / ٣١٦٦

مركز شباب منشية التحرير

٣٤ ش متحف المطرية
مساكن حلمية الزيتون

يعلن بين مقاولى القطاعين العـــام والخاص عن مناقصتى
١ انشاء بلدورة وتبليط ملاعب كرة السلة والطائرة
٢ انشاء مبنى وحدات خلع الملابس والبوابة الرئيسية
وذلك طبقا لكراستى الشـــــروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها بمقر المركز مقابل ٣٠ ج لكل منهما
وتحدد فتح المظاريف الاولى الاربعاء ٨ - ٥ - ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا والثانيـــة السبت ١٨ - ٥ - ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا

مـــمارســـات

الوحدة المحلية لقرية بلقيـــا

تعلن عن ممارسة عامة بجلســـة ٥-٥-١٩٨٥ بين مقاولى القطاعـــين العام والخاص .
عن عملية انشاء دار اطفـــال بقرية بلقيـــا .
وذلك طبقا للشروط والمواصـــفات التى يمكن الحصول عليها من الوحدة نظير سداد مبلغ وقدره عشرةجنيهات ويرفق طيه تامين ابتدائى وصـــورة بطاقة الضرائب والمقاولين
٨٥-٢١٢٤

متكو
الوكيل الرسمى للشركة
SUNLIGHT
العالمية
• أبواب منطبقة
• ستائر معدنية
• ستائر رأسية
٤٢١ شارع الهرم ت ٨٥٦١٢٩
١٣ شارع ٢٦ يوليو ت ٧٥٥٤٤٧

مـنـاقـصـات

هيئـــة الاوقاف المصرية
منطقـــة القاهرة

٧ ا شارع يوسف نجيب العتبة
تشهر المنطقة فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن اعمـــال الصيانة والترميمات الســــــنوية الاعتيادية والصحية لعـــام ٨٥-٨٦ لعقاراتهـــا وذلـــك عن تفـــاتيش اول وثانى ورابع وحـــدة واحـــدة وتفتيش ثالث وخامس وحــــده واحدة على اساس الشروط وقائمـــة الاسعار السارية لوزارة الاسكان

وتقدم الطلبات باسم السيد مدير عام منطقة القاهرة داخل مظـــروف مغلق مرفقا بها تامين نقدى او شـــيك مقبول الدفع بمبلغ ٢٠٠٠ جنيـــه تستكمل الى ٥٪ عند رسو العطـــاء مع تقديم صورة البطاقة الضريبيـــة وسابقة الاعمال ورقم القيد بســـجل المقاولينواى عطاء غير مستوفىالشروط المذكورة يعتبر لاغى وقد تحـــدد يوم الثلاثاء الموافق ٢١-٥-٨٥ الســـاعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف واى عطاءات ترد بعدالموعد او يـــكون تامين لا يلتفت اليها وللمنطقة الحق فى قبـــــول او رفض اى عطاء دون اداء الاسباب

مستشفى بنها التعليمى
قسم العقود والمشتريات

تعلن ادارة مستشفى بنهاالتعليمى عن طرح المناقصات المبينـــة ادناه بين موردى القطاعين العام والخاص ويمكن شراء كراسات الشروط من ادارة العقود والمشتريات اعتبارا من يوم ١٥ - ٥ - ١٩٨٥ نظير المبلغ المحدد لها قرين كل مناقصة
وذلك بموجب طلب مقدم باســـم السيد الدكتور مدير عام مستشفى بنها التعليمى وعليه طابع دمغة فئـــة ٢٠٠ مليم .
١ - مناقصة توريد الاغذية وتفتح المظـــاريف ١٥ - ٦ - ١٩٨٥.
وقيمة كراسة الشروط خمسة جنيهات
٢ - مناقصـــــة توريد العبـــوات الدوائية وتفتح المظاريف ١٦ - ٥ - ١٩٨٥.
وقيمة كراسة الشروط ثلاثة جنيهات
٣ - مناقصة توريد ادوات كهربائية وسباكة وتفتح المظاريف ١٧ - ٦ - ١٩٨٥
وثمن كراسة الشروط ثلاثة جنيهات
٤ - مناقصـــــة توريد مستلزمات طبية تفتح المظاريف ١٨ - ٦ - ١٩٨٥ .
وثمن كراسة الشروط خمسة جنيهات
٥ - مناقصة توريد الفشة وتفتح المظاريف ١٩ - ٦ - ١٩٨٥
وثمن كراسة الشروط خمسة جنيهات

احـــكام قضائيـــة

محكمة جنوب القاهرة الابتدائيـــة بتاريخ ١٢ - ٣ - ١٩٨٥ القضيـــة ١٥٥ - ٨٣ اجانب حكمت المحكمـــة غيابيا بتطليق ابتسام حامد موسى من ابراهيم سليمان يوسف طلقة بائنة

قـيـد موردين

شركة النصر لدباغة الجلود بالاسكندرية

٦ طريق الزعيم جمال عبد الناصر

احدى شركات هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية
تعلن الشركة عن فتح سجل باب قيد واعادة القيد بســـجل الموردين والمقاولين للقطاعين العام والخاص .
ترسل الطلبات مستوفاة الدمغـــةباسم السيد الاستاذ - رئيس القطاع التجارى بالعنوان عاليه بخطابموصى عليه فى ميعاد غايته ١٨ - ٥ - ١٩٨٥ موضحا البيانات الاتية :
ا - الاسم التجارى
ب - العنوان وصورة من السجل التجارى .
ج - رقم التليفون
د - اسم المدير المسئول
هـ - صورة من البطاقة الضريبية
و - بطاقة مقاولة القطاع الخاص والبنوك المتعامل معها .
ز - سابقة الاعمال مع القطاع العام والجهات الحكومية

المجموعة الاولى :
جلود خام بانواعها - كيماويات - مواد دباغ - صـــباغات - زيوت ومواد تشحيم .

المجموعة الثانية :
١ - ادوات كهربائية .
٢ - محركات كهربائية وطلمبـــات مياه وسولار وجير بوكسات
٣ - ادوات معمـــارية (يدوية ميكانيكية .
٤ - مواد بناء
٥ - ادوات صحية وكريتال
٦ - حديد مبطط والواح صـــاج واستيم
٧ - مخفضات بخار ومواسير مياه ومبردات مياه .
٨ - عجل زهر بالكاوتش
٩ - ادوات اطفاء وامن صناعى
١٠ - ادوات نظافة
١١ - ادوات كتابية
١٢ - ادوات معامل واجهزة طمية
١٣ - اثاثات معدنية وخشبية
١٤ - مطبوعات
١٥ - ملابس العاملين
١٦ - معدات ورش(يدويةوميكانيكية)
١٧ - الات حاسبة وكاتبة
١٨ - الات تصوير مستندات
١٩ - اكياس بلاستيك
٢٠ - رولمان بلى
٢١ - سيور كاوتش
٢٢ - قطع غيار سيارات
٢٣ - اطارات كاوتش وبطاريات سيارات
٢٤ - حبال سيزال دوبار قطن وكتان
٢٥ - اوناش يدوية وميكانيكيـــة ومونوريل .
٢٦ - مسامير وصواميل صناعية بكافة الانواع .
٢٧ - اخشاب بجميع انواعه
٢٨ - احذية تراك للوقاية

المجموعة الثالثة :
١ - اصلاح وصيانة مصاعدكهربائيةواوناش مونوريل
٢ - اصلاح سيارات بنزين ديزل
٣ - صيانة واصلاح غلايات بخارية
٤ - صيانة واصلاح الالات الكاتبة والحاسبة

[illegible]

عـقـارات

[illegible]

شـركـات

[illegible]

آلات كاتبة

[illegible]

داخل مصلحة الضرائب!

الجمهورية

محسن محمد

امس الثلاثاء الماضي هو اليوم الاخير لتقديم اقرارات الضرائب عن الايراد العام للذين تجاوز دخلهم السنوي الفي جنيه اى نحو ١٧٠ جنيها شهريا .

والمفروض ان الذين يدفعون هذه الضريبة هم الاثرياء اذ يبدأ الدخل بهذا الرقم ولكنه يمتد الى ما لا نهاية .

ولكن مشهد ماموريات الضرائب في ذلك اليوم كان يدعو الى الاسى والاسف .

تزاحم اصحاب الدخول الكبيرة وان كانت المائة والسبعون جنيها لا تمثل دخلا كبيرا على الاطلاق هذه الايام .

على اية حال ازدحمت الماموريات بالوف الاثرياء — ان صح هذا التعبير — الذين جاءوا في اليوم الاخير خوفا من الغرامة فيما يبدو لا حرصا على مصلحة الوطن ووفاء له والتزاما بالقانون .

وقدرت الماموريات عدد الذين قدموا الاقرارات في اليوم الاخير بنصف عدد المولين .

وقدرت عدد الذين قدموا الاقرارات في الايام الثلاثة الاخيرة بتسعين في المائة من مجموع المولين وحدث هذا ايضا في اليوم الاخير من شهر مارس بالنسبة لاصحاب المهن الحرة من المهندسين والاطباء والمحامين والفنانين وكذلك التجار .

ومن هذه الظاهرة التي تتكرر سنويا يتضح ان هؤلاء جميعا يقبلون — متثاقلين — وفي اللحظة الاخيرة لتقديم الاقرار يحددون فيه هم انفسهم ما يكسبون ويدفعون الضرائب طبقا لهذه القاعدة حتى تتم محاسبتهم .. بعد حين !

اما الموظف والعامل — في اى عمل — فانه يدفع الضرائب ، او تخصم من المنبع ، اى من الجهة التي يعمل بها سواء كان عمله في القطاعين العام والخاص .. واذا زاد ايراد الموظف والعامل على الفي جنيه فانه في هذه الحالة يحضر الى مامورية الضرائب في اليوم الاخير !

وظاهرة اليوم الاخير في ماموريات الضرائب تكشف عن طبيعة الشعب المصري ، وتكشف ايضا عن العجز في نظامنا الضريبي .. فلم نستطع حتى الان ايجاد الوسيلة المناسبة التي تخصم بها الضرائب من المنبع بالنسبة لصغار وكبار التجار والمهنيين والحرفيين ايضا .

والسؤال هو :

— هل تستطيع ان تطلب من سباك — اى سباك — ايصالا بحيث يمكن لمصلحة الضرائب ان تحاسبه على اساس ايراده الفعلي ؟

و ...

— هل تستطيع ان تصر على طلب الايصال من بعض المحامين والمهندسين .... الخ .

وامثلة اخرى لا حصر لها .

والقانون يكتفي في هذه الحالة بان يعهد الى مامور الضرائب القيام بتقدير دخل المول جزافيا .. اى يترك للمامور ان يقدر دخل المول .

واغلب المولين يطعنون في هذا التقدير الجزافي امام لجان المصلحة وامام القضاء وينتهي الخلاف عادة بالصلح ، او التصالح مع تخفيض التقديرات .. وبالتالي تخفيض الضرائب .

والمشكلة تتركز في ان المامور عادة يبالغ والا احيطت به مظنة وشبهة والحل الوحيد لهذا كله ان نجد نظاما يلزم الناس جميعا في مصر الاسلام بدفاتر منتظمة تبين دخلهم بحيث يصبح تحصيل الضرائب من المنبع عملية سهلة .

وقد يقال ان الاغلبية اميون .. والرد على ذلك انهم في الهند نجحوا فيما عجزنا عنه .

محمود سعيد
رئيس مصلحة الضرائب

وفي غير الهند ايضا من الدول النامية نظم كثيرة تجعل عملية تحصيل الضرائب سهلة ميسرة على المولين والماموريين .

واظن ان لدينا مفكرين وخبراء يستطيعون الاهتداء الى وسيلة مبتكرة ، او تقليد ما يفعله الاخرون لتحصيل الضرائب وحماية حقوق الشعب حتى لا يتكرر زحام المولين في مصلحة الضرائب يومين في كل عام !

● — ●

● تكلم وانت غاضب، تندم باقي عمرك .
● لا يمكنك اثبات تدينك .. بضجيج الاعلان
● لا تفلق اذنيك .. فمك اولى .
● اعترف بخطاياك .. لا خطايا الاخرين .
● افضل مهدئ .. ضمير نقي .
● اذا لم تستطع الابتسام .. قلد من يستطيع .
● كل جنيه يمنع عن التعليم ينفق على السجون
● ليس قويا من يغضب على انسان ضعيف .
● انسان ناجح .. زوجته تامر .. سكرتيرته تنفذ
● العطف يبدا عندما تفكر بقلبك .
● انسان حكيم : يتكلم قليلا ويقول الكثير .
● دموع القلب لا تصل الى العين .. احيانا .
● لو امكن قراءة افكار الناس لاحمرت وجوه كثيرة .

● افضل ما تنفقه على اولادك .. وقتك
● تتعلم من اخطاء الاخرين لا من حسناتهم .
● رجل يوالي الخطأ ويستمر في عمله : خبير الارصاد الجوية .
● تريد ان تفقد وزنا .. تناول اطعمة لا تحبها .
● يعرف الانسان احيانا من السيارة التي يقودها .. ومن الزوجة التي تقوده .. غالبا
● انسان ناجح : انسان يبحث عن عمل بعد ان يجد عملا .
● روشتة النجاح .. اتمم ما بدات .
● اى نظام للحكم ينجح اذا عمل الجميع . من اجله .

● العالم ينقسم الى قسمين : ناس يعملون واخرون ينسب اليهم هذا العمل .
● افضل علاج في صيدلية البيت .. زوجة تقدرك .
● لا تاخذ هموم الغد معك .. الى السرير .
● الرجل يكون شابا مرة واحدة .. وقد يبقى مراهقا طول العمر .
● اقوى الشجعان : من يتجاهل الاهانة
● الزمن لا يتوقف لاى رجل . ويتجمد لكل امراة تجاوزت الثلاثين .
● اذا اردت ان تتذكر عيد ميلاد زوجتك .. فحاول ان تنساه مرة واحدة .

● تريد ان تقتل الوقت : اعمل
● افضل مجاملة : الاعتراف بالجميل .

بنك قناة السويس
SUEZ CANAL BANK
S.A.E

يرحب
بفتح حسابات للمواطنين في الداخل والخارج بالعملات الحرة بدون حدود وبدون السؤال عن المصدر

يرحب
بتنفيذ تعليماتهم في شأن شراء ما يرغبون في بيعه من عملات حرة مقابل الجنيه المصري بأعلى سعر معلن في مصر

يرحب
جهاز أمناء الاستثمار لديه بتقديم كافة الاستشارات والخدمات لعملائه والمستثمرين المصريين والأجانب في جميع المجالات وذلك من خلال فروعه في

القاهرة : ١١ شارع صبري ابوعلم - ص.ب : ٢٦٩٠ ت : ٧٥١٠٦٦ / ٧٥١٠٤٨ / ٧٥١٠٣٣ / ٧٥١٢١٥
الجيزة : ٢٧ شارع مراد ت : ٧٢١٩٤٣ / ٨٢١٨٥١
المعادي : ١٤ شارع وادي النيل ت : ٥٠٢٦٨١ / ٥٠٢٢٧٤
مصر الجديدة : ١٢ شارع بغداد ت : ٦٩٧٨١٥ / ٦٩٧٧٩٤
الاسكندرية : ٦٠ طريق الحرية - ص.ب : ١٧٦٧ ت : ٨٠٧٤٤٦ / ٣٨٢٠٨
بورسعيد : شارع طرح البحر ت : ٢٣٧٩١ - ترانك ٠٦٦
الاسماعيلية : ٤٣ شارع الثورة ت : ٧٤٧٨١١ - داخلي ٣٠
السويس : ٢٤٢ عمارات هيئة قناة السويس بورتوفيق - ت : ٧٥٤٩٠٦
طنطا : عمارات السلاب - شارع الجيش
وفرع المعاملات الاسلامية بالدقي
١٢٢ شارع التحرير - ت : ٧١٧٤٢١ / ٧١٧٤٤٢

CITIBANK
سيتي بنك
خدمة مصرفية عالمية
شهادات سيتي بنك الادخارية بالدولار الأمريكي
تبدأ من ١٠٠٠ دولار
القاهرة - مصر الجديدة - الاسكندرية - بورسعيد

محافظة بورسعيد
حي المناخ
يعلن الحي عن حاجته لتعيين
عمال عاديين
لإدارة تحسين البيئة والطرق والحدائق والصرف الصحي
مقابل الأجر الأساسي + بدل المنطقة الحرة + الحوافز المالية المقررة لهذه الوظائف
وعلى من لديه الرغبة في التعيين التقدم بطلب مدموغ لإدارة شئون العاملين بالحي .
على ان يتم استكمال مسوغات التعيين عند القبول .
وذلك في ميعاد أقصاه ٣٠ / ٥ / ١٩٨٥

شركة المهندس للتأمين
جميع أنواع التأمين لجميع المواطنين

شركة بيع المصرية
أول شركة وطنية .. مصرية ١٠٠٪
بمناسبة عيد العمال
تتقدم الشركة بأطيب التهاني لعمال مصر في عيدهم
لقاء ما قدموا لمصرهم من الجهد والعرق .. فهم صناع الحاضر وبناة المستقبل الذي نصبو اليه ونتمناه .. وعهد على بذل الجهد لتوفير جميع احتياجاتهم بأنسب الأسعار .
وعهد .. على الاستمرار في تطوير خدماتنا
● جهد متواصل لتلبية احتياجاتك
● انتشار واسع للوصول اليك
شعارنا : الأمتن - الأجود - الأرخص

بسم الله الرحمن الرحيم

سجل تجاري ٢٢٣٥١

٩٠ شارع الجلاء القاهرة

بنك العمال المصري
EGYPTIAN WORKERS BANK
ش.م.م طبقاً لأحكام القانون ٤٢ لسنة ١٩٧٤ وتعديلاته وحالياً بأحكام القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية

اجتمعت الجمعية العامة العادية للمساهمين يوم الاثنين الموافق ٢٩/٤/٨٥

وقد صدقت واعتمدت الآتي :

١- الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر عن الفترة المنتهية ٣١/١٢/١٩٨٤ .
٢- تقرير مجلس الادارة عن نشاط البنك خلال الفترة المنتهية ٣١/١٢/١٩٨٤ .
٣- تقرير السادة مراقبي حسابات البنك على الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر عن الفترة حتى ٣١/١٢/٨٤
٤- قرار مجلس الادارة بشأن أرباح السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/١٩٨٤ وتفويض مجلس الادارة في التصريح بالتبرعات خلال عام ١٩٨٥ في الحدود المنصوص عليها بالقانون .
٥- اخلاء طرف مجلس الادارة عن مسئوليته عن السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/١٩٨٤ .
٦- تجديد تعيين مراقبي الحسابات وتحديد اتعابهم لعام ١٩٨٥ .

تقرير مراقبي الحسابات

قمنا بمراجعة ميزانية بنك العمال المصري "شركة مساهمة مصرية" في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٨٤ وكذا حساب الارباح والخسائر عن الفترة من ٣ أكتوبر سنة ١٩٨٣ وحتى ٣١ ديسمبر سنة ١٩٨٤ وفقاً لقواعد واصول المراجعة المتعارف عليها وفي ضوء احكام القوانين السارية ، وفي سبيل ذلك قمنا ... باجراء الاختبارات لدفاتر ومستندات البنك الى المدى الذي رأيناه كافيا ، وحصلنا على المعلومات والايضاحات اللازمة لاغراض المراجعة ، كما تحققنا من وجود اصول البنك وكذا تقييم الالتزامات القائمة وفقاً للمبادئ المحاسبية المتعارف عليها .

لم يتبين لنا مخالفة البنك لأى من احكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له .

يمسك البنك حسابات منتظمة تضمنت كل ما نص القانون ونظام البنك على وجوب اثباته فيها وان الميزانية وحساب الارباح والخسائر متفقان مع ما هو وارد بتلك الحسابات .

ومن رأينا ان الميزانية والايضاحات المرفقة بها تعبر بوضوح عن المركز المالي في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٨٤ وحساب الارباح والخسائر يبين على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك عن الفترة من ٣ أكتوبر سنة ١٩٨٣ وحتى ٣١ ديسمبر سنة ١٩٨٤

البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الادارة المعد وفقاً لمتطلبات القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدفاتر وسجلات البنك وفي الحدود التي تثبت فيها تلك البيانات عادة بالدفاتر المالية

صبحي برسوم
صالح وبرسوم وعبد العزيز

إبراهيم توفيق الملا
زكي حسن وحازم حسن وشركاهم

الميزانية في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٨٤

الأصول	جنيه	جنيه
نقدية بالصندوق والبنوك		
نقدية بالصندوق ولدى البنك المركزي	٢٧٣٨٧٩٩	
أرصدة أخرى بالبنوك	٦٩٤٣٧٨٨	
اجمالي النقدية بالصندوق والبنوك		٩٦٨٢٥٨٧
قروض وسلفيات		٧٢٣٠٨٨٩
أرصدة مدينة متنوعة		١١٢٠٢٩٩
أصول ثابتة (بالصافي)		٦٥٦١٢٤
		١٨٦٨٩٨٩٩
حسابات نظامية		
التزامات العملاء مقابل اعتمادات مستندية وخطابات ضمان وكمبيالات وخلافه		١٢٠٠٢٩٥

رأس المال والخصوم	جنيه	جنيه
ودائع العملاء		
ودائع تحت الطلب	٨٨٨١٢٥٠	
ودائع لأجل وحساب التوفير	٢٤٦٧٦٢٨	
اجمالي ودائع العملاء		١١٣٤٨٨٧٨
أرصدة دائنة ومخصصات وخصوم أخرى		١٧٢٥٩٧٨
حقوق المساهمين		
رأس المال المصدر والمكتتب فيه بالكامل	١٠٠٠٠٠٠٠	
رأس المال المدفوع	٤٨٦٧٩٢٥	
احتياطي قانوني	٧٢٧١٢	
احتياطي عام	٤٠٠٠٠٠	
أرباح مرحلة للعام التالي	٢٦٣٤٠٦	
اجمالي حقوق المساهمين		٥٦٠٥٠٤٣
		١٨٦٨٩٨٩٩
حسابات نظامية		
التزامات البنك مقابل اعتمادات مستندية وخطابات ضمان وكمبيالات وخلافه		١٢٠٠٢٩٥

مراقبي الحسابات

صبحي برسوم
صالح وبرسوم وعبد العزيز

إبراهيم توفيق الملا
زكي حسن وحازم حسن وشركاهم

عن
رئيس مجلس الإدارة
جمال الدين عبد الغفار محسن

حساب الأرباح والخسائر عن الفترة من ٣ أكتوبر سنة ١٩٨٣ حتى ٣١ ديسمبر سنة ١٩٨٤

جنيه	المصروفات	جنيه	الايرادات
٩٤٩٠٠	فوائد مدفوعة	١٧٠٠٩٦١	فوائد محصلة
٩٢٧٢٨٩	مصروفات أخرى ومخصصات	١٦٤٠٦٥	عمولات وايرادات اخرى
٩٥٧١٩	استهلاكات		
٧٢٧١١٨	صافي الربح القابل للتوزيع		
١٨٦٥٠٢٦		١٨٦٥٠٢٦	